

دورنمای روشنی از اینکه رسانه‌های ایران می‌بایست چه دستور کار مشخصی در هنگامه بحران و مخصوصاً جنگ داشته باشند، وجود ندارد. به همین منظور رسانه داخلی در هنگامه جنگ رسانه‌ای خارج‌نشینان عموماً سردرگم، آشفته و در مواردی متناقض عمل می‌کند و گاهی نیز خواسته یا ناخواسته در زمین دشمن بازی می‌کند. ترسیم دقیق این پروتکل رسانه‌ای به‌ویژه آنکه ایران اکنون در شرایط جنگی قرار دارد، ضرورتی است که اهمیت آن بیش از گذشته، احساس می‌شود. در این میان شناخت درست آنچه رسانه صهیونیستی اینترنت‌نشل انجام می‌دهد، ضرورتی حائز اهمیت است. ماشاءالله شمس‌الواعظین، عضو شورای اطلاع‌رسانی دولت و از روزنامه‌نگاران باسابقه، سخنران نشست در خانه روزنامه‌نگاران شهر در این باره بود.

روزنامه‌نگار ناگزیر به انتشار اطلاعات قطره‌چکانی است

شمس‌الواعظین با بیان اینکه در مواجهه با وضعیت فعلی باید پروتکل های رسانه‌ای، دقیق ترسیم شود، گفت: «همواره با این سؤال مهم مواجه بودیم که وظیفه رسانه در قبال بحران‌ها و حساسیت‌ها چیست. این سؤال فقط هم مختص ایران نیست. جوامعی که دست‌خوش ناآرامی یا ماجراجویی‌های داخلی یا جنگ‌های میهنی شدند این سؤال را طرح می‌کنند و به همین دلیل از دهه ۸۰ میلادی قرن پیشین، پروتکلی با حضور همه سسندیکاهای روزنامه‌نگاران جهان به امضا رسید از جمله ایران. هر ۱۰ سال یک‌بار با قرارتی نوین به این پروتکل افزوده شد که الان نزدیک به ۱۸ ماده است. رسانه‌ای مثل اینترنت‌نشل فعلی در مواجهه با شکل این پروتکل، ادبیات و شکاله جمله‌بندی‌هایش می‌گوید که «این متنی ایدئولوژیک است و با یک پرو یاگاندا مواجهیم» در حالی‌که نام حرفه‌ای‌ترین روزنامه‌نگاران جهان در تدوین این پروتکل درج شده است. من خودم هم جزء امضاکنندگان این نامه بودم. نام حرفه‌ای‌ترین روزنامه‌نگاران جهان از جمله اریک رولو سردبیر لوموند، پای این نامه است. خلاصه این پیمان و پیام اصلی آن این است که بی‌طرفی یک روزنامه‌نگار تا کجا در پروتکل‌های حرفه‌ای مجاز است.»

به گفته وی، پروتکل می‌گوید روزنامه‌نگار نمی‌تواند در مواجهه با این پدیده‌ها بی‌طرف باشد، از طرف دیگر می‌گوید نباید جانبدار باشد؛ اما باید مؤلفه‌های اخلاقی رفتاری را که در ارتباط با بشر صورت می‌گیرد با رفتار معمولی انسان‌ها سازگار باشد.

عضو شورای اطلاع‌رسانی دولت ادامه داد: «به این معنی که فردی فوت می‌کند. اقوام درجه یک برای رساندن خبر فوت مادر یا پدر، فی‌البداهه و به‌صورت فذعی خبر ناگوار را اعلام نمی‌کند. در مقیاس بالاتر در مسائل واحد بشری، رفتاری که در زندگی و عادی همراه با خصلت‌های بشردوستانه در مقیاس بزرگ‌تر که کشور است، باید رعایت شود. برای مثال در ماجرای زلزله ترکیه، خبر اولیه سی‌ان‌ان ترک ۴۸ کشته اعلام شد، در نهایت سی‌ان‌ان بعد از چند روز، عدد ۴۸۰ هزار و ۹۷۰ کشته را اعلام کرد. چه اتفاقی می‌افتد که مردم ترکیه خبرهای ناگوار را آرام‌آرام دریافت می‌کنند؟ برای حفظ تعادل جامعه و امنیت مردم، روزنامه‌نگار ناگزیر است به صورت قطره‌ای، آمار تلفات را بدهد.»

شمس‌الواعظین در جلسهٔ خانهٔ روزنامه‌نگاران با خبرنگاران از رسانه و جنگ گفت

تروریسم ایران اینترنت‌نشل چگونه شکل گرفت؟

شمس‌الواعظین پروتکل‌های زمان جنگ را در ۳ بخش معرفی کرد: ۱. تمام خبر‌ها باید تحت کنترل سسازمان‌های مربوطه در اختیار افکار عمومی‌نه به صورت دفعی که به صورت تدریجی و همراه با پذیرش و پایه تعادل روانی جامعه، منتشر شود؛ چرا که اگر جامعه به لحاظ روانی به هم ریخت دیگر نمی‌توانید خبر دهید، چون همه چیز بهم ریخته است. ۲. دست زدن به هر حرکتی که می‌تواند به سود تبلیغات، تصویری، نوشتاری دشمن متجاوز در دوران جنگ‌های میهنی باشد، ممنوع است و چنین چیزی به لحاظ حرفه‌ای غیرمجاز است. ۳. در دوران جنگ، اتحاد روزنامه‌نگار با دولت مرکزی، صرف نظر از اینکه دولت مرکزی، دارای چه ماهیتی است، باید با در نظر گرفتن پروتکل واحد باشد. نباید کاری داشته باشیم که در خیابان پاستور چه کسی حکومت می‌کند.»

کار روزنامه‌نگار براندازی نیست

شمس‌الواعظین به این موضوع اشاره کرد که در جریان اتفاقات اخیر، اینترنت‌نشل وی‌بی‌بی‌سی دیگر رسانه نبودند. وی تصریح کرد: «اینکه رسانه‌های فارسی‌زبان خارج از کشور راه افتادند و اخیراً هم بی‌بی‌سی به آن‌ها اضافه شده و برخلاف قواعد و پروتکل‌های «بی‌بی‌سی جهانی» مطالبی منتشر می‌کند، خارج از پروتکل‌های رسانه‌ای است. این‌ها جامه روزنامه‌نگاری را از تن به در کردند و جامه اکتویست‌های سیاسی را بر تن کردند. روزنامه‌نگار اگر می‌خواهد اکتویست شود می‌تواند. من این‌را به مراد ویدی سی‌خبر اینترنت‌نشل گفتم، شما می‌توانید اکتویست شوید؛ اما اول جامه روزنامه‌نگاری را از تن به در کنید، بعد اکتویست شوید. تغییر حکومت‌ها کار احزاب و افکار عمومی در انقلاب‌هاست، کار روزنامه‌نگار تغییر حکومت‌ها نیست. روزنامه‌نگاران گزارشگران تحولات اجتماعی هستند نه تغییردهندگان الگوها و سبک‌های حکمرانی. چنین رسائی بر دوش روزنامه‌نگار نیست.»

وی با اشاره به نیاز کشور به روایت‌سوم در جنگ‌های میهنی، خاطرنشان کرد: «درست است که روزنامه‌نگار باید به حکومتش متعهد باشد و حکومتش متعهد به او، اما نباید روایتگر و توجیه‌گر حاکمیت‌ها باشد، چون نقض غرض می‌شود. من به این تبلیغات منبری می‌گویم. این دوران تمام شده و به دلیل تنوع منابع معرفی نباید به یک تریبون اکتفا کرد، باید مثل یک آینه شکسته حقیقت را نشان دهیم.»

اینترنت‌نشل از اشل رسانه‌ای خارج است

قصه انتشار اسامی جان‌باختگان حوادث اخیر، موضوع دیگری بود که شمس‌الواعظین مشروح آن را بیان کرد و توضیح داد: «اتفاق مهمی افتاد، من در جریان انتشار آمار بودم. برای اینکه این اسامی جمع شود، ۴ منبع بیشتر نداشتم؛ ثبت احوال، بهشت‌زرها و بهشت‌زهرهای کل کشور، پزشکی قانونی و بیمارستان‌ها. بادشواری عجیبی مواجه شدیم، به‌طور متوسط در کل ایران، در سال ۲۶ هزار نفر در سال در تصادفات جاده‌ای کشته می‌شوند. در این رویدادها، تفکیک این‌ها از یکدیگر و بیرون آمدن لیست واقعی، مشکل فراوان داریم. بنابراین به بهشت‌زهرها متوسل شدیم و به‌سختی توانستیم این آمار را به دست آوریم. من به برخی از اینترنت‌نشالی‌ها که برخی از آن‌ها را می‌شناسم گفتم شما که نه آمار دارید، نه توان به دست آوردن آمار را دارید، نه سازمان‌هایی دارید که پاسخگوی شما باشند، این آمار را از کجا آوردید؟ مایی که در جریان تنظیم و کشف این اعداد بودیم، با مصیبت‌های زیادی مواجه بودیم. نهایتاً به این نتیجه رسیدیم که راه‌حل دیگر این است که فوتی‌ها

انتشار تصاویر تخریب‌شده صداوسیما اشتباه بود

شمس‌الواعظین به این موضوع اشاره کرد که در شرایط کنونی، فضای رسانه‌ای باید با درنظرگرفتن پروتکل‌های رسانه‌ای پیش برود کما اینکه دشمنان ایران هم پروتکلی برای انتشار خسارات جنگ دارند. وی توضیح داد: «در جنگ ۱۲ روزه، ۳٫۵ ساعت پس از شروع حملات اسرائیل، داوطلبانه با صداوسیما تماس گرفتیم و گفتیم هر کانالی که اجازه بدهد صحبت کنیم، من حرف دارم. ما را وصل کردند و اولین جمله‌ای که گفتم این بود که پروتکل دوران جنگ را در دستور کار قرار دهید. گفتم از قول من اعلام کنید، هم اکنون برای تمام استودیوها سایه‌سازی کنید، استودیوها را زیرزمینی کنید. مهم‌تر از همه، آمار تلفات را به صورت ناگهانی و انفجاری در اختیار افکار عمومی، قرار ندهید. اعلام آمار مربوط به ترور فرماندهان نظامی در کشور مسئله ایجاد می‌کند. ا ما اینکه نخبانگ، افکار عمومی، آسیب روانی در نتیجه شوک وارد این اتفاق دریافت کنند، توان مدیریت بحران را از خود سلب خواهند کرد. من به زبان عبری آشنا هستم، می‌دانم آن‌ها چه دردی در جنگ ۱۲ روزه کشیدند. یک دوست مراکشی یهودی دارم که در اسرائیل کار می‌کند، او به من گفت در بت یام که ۴۰۰ متر طول آن است، با یک موشک خرشمهر ایران، ویران شد. در جریان جنگ ۱۲ روزه در جریسان آنچه اتفاق افتاد، بودم و از آن‌هایی بودم که گفتم اگر ایران بتواند بیش از ۴ روز مقاومت کند، اسرائیل، تقاضای آتش‌بس خواهد داد. در روز دوازدهم، اسرائیل تقاضای آتش‌بس داد.»

وی با بیان اینکه در دوران جنگ، روزنامه‌نگار موظف است علاوه بر پروتکل‌های اخلاقی، همراهی، هم‌صدایی، با دولت مرکزی‌اش داشته باشد و علیه متجاوز بایستد، افزود: «این دیگر وظیفه سازمان یا روزنامه‌نگار نیست، بلکه وظیفه اخلاقی اوست. الان آرایش رسانه‌ای مهاجم را نگاهی بیندازید، با همه جنایاتی که در غزه انجام داده، روزنامه‌نگارش با دولت مرکزی‌اش همراه است؛ بنابراین روزنامه‌نگار در مواجهه با آمار، تلفات، رویدادهای بشری، دست‌ساز و طبیعی، باید احتیاط را رعایت کند و هماهنگی با سازمان‌های مربوطه در تدوین خبر، انتشار عکس‌ها، تصاویر باید با دولت مرکزی همراه باشد.»

این روزنامه‌نگار با سابقه با اشاره به حمله به ساختمان صداوسیما گفت: «در ماجرای حمله به ساختمان آسیب‌دیده صداوسیما، زیباترین قاب را به مجانی‌ترین شکل آن به دنیا عرضه کردند. به این معنی که ما (اسرائیل) مرکز اقتدار تبلیغات حکومت دشمن را متلاشی کردیم. انتشار این تصاویر در ایام جنگ، ممنع است. سازمانی به نام سازمان کنترل داده‌های قابل انتشار در ارتش اسررائیل وجود دارد که اصلاً مجاز نیست چیزی را بدون هماهنگی، منتشر کند. مرکز مطالعات و ایزمن که توسط این هدف قرار گرفت، خبرنگار وابسته به یکی از شبکه‌های تلو یزونی آمریکایی از کنار بیمارستان عبور می‌کرده، فوراً پرسسنش را پیاده می‌کند و صبر می‌کند که گزارش را بگیرد؛ شایاک او را بازداشت کرد. در حین بخش زنده و با وجود بسته‌شدن فرودگاه بن‌گوریون و سایر تر مینال‌های پروازی گفتند شما باید خاک اسرائیل را ترک کنید به این خاطر که شما پروتکل دوران جنگ را زیر پا گذاشتید. کسری ناجی وقتی به تل‌آو یورفت گفت حد مجازی که بتوانیم نزدیک ساختمان‌های اصابت موشک ایران بایستیم اینجاست. دوران جنگ زمان حساسی است، تصویربرداری از مراکز حساس، به دشمن متجاوز کمک می‌کند که کالیبره‌اش را تنظیم کند و مشخص شود که به اهدافش رسیده است.»

سه‌گانهٔ محاسباتی ترامپ علیه ایران چطور به شکست نزدیک شد؟

ضدحمله به واشنگتن



علی ملکی، خبرنگار گروه سیاست

«قدرت» و «خشونت» هر قدر هم فراوان باشند، بدون محاسبه‌ای دقیق و واقعی ضامن موفقیت نیستند. بر همین مبنا، ترامپ پس از جنگ دوازده‌روزه، تحرکات خود را در چهارچوب سه راهبرد کلان برای به زانو درآوردن ایران پیاده کرد:

نخستین ضلع راهبرد ترامپ را وزارت خزانه‌داری آمریکا تشریح کرد: «ما در ایران کمبود دلار ایجاد کردیم و این روند خیلی سریع به نتیجه رسید... ارزش پول ایران به شدت سقوط کرد، تورم انفجاری شد و در نتیجه شاهد حضور مردم ایران در خیابان‌ها بوده‌ایم». اعتراضات معیشتی مردم و کسبه در ادامه به سرعت رفت و پلافاصله به جنگ شهری و عملیات‌های تروریستی علیه مردم تغییر کاربری داد.

ضلع دوم در ادامه راهبرد نخست و سناریوی «درخواست مداخله خارجی» اجرا شد. در این نظام محاسباتی گسیل ادوات نظامی و ناوهای هواپیمابر به منطقه با هدف ایجاد سایه‌ای از ترس بر فراز ایران و منطقه صورت گرفت تا اراده مسئولان و مردم سست شود.

ضلع سوم این مثلث، اهرم «مذاکره» بود. ترامپ باؤست مذاکره‌خواهی و هم‌زمان پیش‌بردن تهدیدات نظامی، سعی داشت ایران را در افکار عمومی جهان به‌عنوان طرفی ضدگفت‌وگو و انزواطلب معرفی کند. درنهایت اما رهبر انقلاب طی سخنرانی اخیر خود با یک ضدحمله، این نظام محاسباتی را از سه زاویه هدف قرار داد: رجز نظامی، تقویت جبهه داخلی و تبیین منطقی نفی نکردن مذاکره در عین افشای پوچی پیشنهادهای آمریکا.

تهدید در برابر تهدید

رهبر انقلاب در پاسخ به تهدیدات مکرر و فضاسازی‌های رسانه‌ای پراپمرو قدرت نظامی آمریکا، با رویکردی تهاجم‌گونه به بازتعریف موازنه قدرت پرداختند. ایشان با اشاره به این نکته که دشمنان مدام دم از گزینۀ نظامی و حرکت ناوهای می‌زنند، تأکید کردند که دشمن خود نیز می‌داند طاقات یک برخورد واقعی را ندارد. مشکلات اقتصادی، بحران‌های سیاسی داخلی و از میان رفتن آبرو و اعتبار بین‌المللی آمریکا، به این امپراتوری در حال زوال اجازه نمی‌دهد که وارد یک ماجراجویی جدید شود. ایشان به صراحت اعلام کردند که اگر چه نسا یک ابزار جنگی خطرناک است؛ اما خطرناک‌تر از آن، سلاح‌های بازدارنده‌ای است که ملت ایران در اختیار دارد و می‌تواند آن‌ناو را به قعر دریا بفرستد. ایشان دخالت آمریکا در برد و نوع موشک‌های ایران را امری ابلهانه و بی‌ربط به بیگانگان دانستند.



حتی کسانی را که از روی سادگی و فریب با فتنه‌گران همراه شده بودند، «پچه‌های خودمان» و «فرزندان ملت» نامیدند. اقدامی که با هدف خنثی‌سازی فتنه دشمن برای ایجاد شکاف دائمی در بدنه جامعه بود و با تفکیک میان «سردسته‌های مزدور» و «جوانان فریب‌خورده» مسیر را برای بازگشت پشیمان‌شدگان و ترمیم زخم‌های اجتماعی هموار کرد.

۲. ارائه راهبرد اقتصادی به دولت: رهبر انقلاب با صراحت، وجود تورم کنونی و سقوط ارزش پول ملی را «غیرمنطقی» خواندند. تعبیری که مستقیماً نقطه قوت راهبرد وزارت خزانه‌داری آمریکا در موضوع جنگ ارزی را هدف قرار داد. ایشان با فراخواندن مسئولان به تلاش مضاعف و دوبرابر کردن فعالیت‌ها، تأکید کردند که امکانات کشور برای حل این مشکلات کافی است. راهبرد رهبر انقلاب براسی تقویت داخل؛ بر «آرامش محیط کسب‌وکار» و «ایجاد اطمینان قلبی در جامعه» استوار بود تا توطئه دشمن برای فلج کردن زندگی روزمره مردم ناکام بماند.

۳. هشدار امنیتی و تبیین ماهیت کودتا: با طرح مجدد موضوع کودتا، رهبر انقلاب به دستگاه‌های امنیتی و قضایی هشدار دادند که نباید دچار

در ایران، عددی دارد و اگر متوسط این‌ها را بگیریم و آمار ۱۸ و ۱۹ دی که بعد از آن، ۲۰ و ۲۱ را به دست بیاوریم، می‌توانیم عدد را در بیاوریم که عدد هم درآمد. به برخی از شاگردانم که در اینترنت‌نشل حضور دارند گفتم که آتقدر نامردی کردید و عدد را بالا بردید، که عدد ۳هزار تا کوچک شمرده می‌شود. فکر می‌کنیم سه هزار تا یک عدد است هرکدام یک داستان است، هرکدام یک خانواده است. وقتی رسانه از حالت رسانه بیرون می‌آید تبدیل به مستاد جنگ تبلیغات دشمن می‌شود. او دیگر به پروتکل‌هایی که ما باور داریم عمل می‌کند و کمی هم با تزر. حوزه حریف را بزرگ می‌کند و حوزه خودش را کاهش می‌دهد. همین عمل اخیراً انجام شده است. وقتی در جامعه ایجاد وحشت می‌کنید به جامعه می‌گویید که در خیابان نیایید و مطالبات برحقتان را دنبال نکنید و از گلوله‌ها بترسید. جامعه اخته می‌شود و به‌آرامی حرکت ضدتوسعه‌ای انجام می‌دهد. این به زبان نهادهای مدنی است؛ به یک معنا به نفع دولت‌هایی که نام آن را دیکتاتوری می‌گذارید، عمل کردید و به نفع خنثی شدن مردم عمل کردید، از دروغگویی‌های آن‌ها چیزی به نام وحشت مردم از رفتن به خیابان ایجاد شده است. این را باید بگویم که تا اطلاع ثانوی و در مطالبات بحق اجتماعی، اعتراض‌های بحق اجتماعی نخواهیم داشت. به‌خاطر همین ترس و وحشت‌ها به همین منظور رسانه اینترنت‌نشل را باید به‌طور کامل از گردونه و اشل رسانه‌ها خارج کنیم و آن را به وسیله تبلیغات جنگی تبدیل کنیم.»

وی ادامه داد: «مرکزی به نام مرکز مطالعات راهبردی اسرائیل وجود دارد. تئانیاهو در این جلسه سخنرانی کرده و گفته ما در ۷ جبهه جنگ پیروز شدیم، ولی در جبهه هشتم که جنگ رسانه‌ای است ناکام ماندیم. بنابراین جهان علیه ما مشورید. او می‌گوید ما باید این موازنه را تغییر دهیم. پس از تغییر این موازنه، هسان‌سازی آمار کشته‌های ایران و رساندن آن به عددی نزدیک یا بیشتر از شهدای غزه در دستور کار رسانه‌های اسرائیلی قرار گرفته است. ابتدا کانال ۱۴ اسرائیل اعلام کرد که تلفات خیابان‌های تهران بیش از ده‌ها هزار است و پس از آن به دست همکاران متهم دا افتاد. با واقعه‌ای که رخ داد و سسایتی که اطلاعات را منتشر کرد ایران به لحاظ رسانه‌ای در وضعیت تهاجمی است و طرف مقابل در موقعیت دفاعی قرار گرفته و این موازنه باید همچنان برقرار باشد.»

برای راه‌اندازی اینترنت‌نشل ابتدا با من صحبت شد

شمس‌الواعظین روایتی حائز توجه از راه‌اندازی شبکه اینترنت‌نشل هم گفت: «در دهه ۷۰ شمسی یک شب سعید مرتضوی با یک موتور سیکلت، ۲۵ رسانه را بست و الان هم مشخص نیست، کجاست. روزنامه‌ها بسته شد و سیستم اطلاع‌رسانی کشور، مختل شد. این پیام به خارج منتقل شد که یک بازار رسانه‌ای، برمخاطب رهاست. ما با رفتارمان این پیام را دادیم. در فکر ایجاد آلترناتیو بودند. در سال ۲۰۱۴ بعد از آنکه جایزه شجاع‌ترین روزنامه‌نگار جهانی را برده؛ یک خامنی‌اورد که در مورد تأسیس تلویزیون اینترنت‌نشل صحبت کرد. اول هم با من صحبت کرد، اینترنتشالی‌ها می‌دانند. گفتند بایاید بروکسل تاصحبت کنیم. من جمله معروفم را تکرار کردم که من خارج از مرزهای ایران کار نمی‌کنم و برای هیچ نیروی بیگانه‌هم کار نمی‌کنم. من می‌دانستم که اینترنت‌نشل راه می‌افتد، الان هم که با شما صحبت می‌کنم، یکی دو کانال دیگر در راه استست. ما در معرض یک فبک نمکی هستیم که مشتری دارد اما کارخانه ندارد، خب می‌آیند و کارخانه آن را می‌سازند. رسانه اینترنت‌نشل به لحاظ حرفه‌ای پایین متوسط است، اگر نگویم مبتذل است.»

آسان‌گیری بیجا شوند. ایشان تأکید کردند که اگر چه سخت‌گیری بیجا مذموم است؛ اما راه‌کردن مفسدان اصلی و کسانی که با دشمن هم‌صدایی می‌کنند، کشور را دچار زیان می‌کند.

نفی نکردن مذاکره در عین افشای منطق آمریکایی

یکی از هوشمندانه‌ترین بخش‌های ضدحمله رهبر انقلاب، مواجهه با اهرم مذاکره بود. ایشان به کالبدشکافی ماهیت پیشنهادهای آمریکا پرداختند و خاطر نشان کردند که مشکل آمریکا با ایران، بر سر موضوعات جزئی نیست، بلکه «آن‌ها می‌خواهند ایران را ببلند و بر این ملت مسلط شوند.»

ایشان منطق مذاکره‌ای ترامپ را «ابلهانه» توصیف کردند؛ چراکه دشمن از پیش، نتیجه مذاکره را تعیین کرده است. در این محاسبه، اینکه آمریکا بگوید «بایاید مذاکره کنیم تا شما انرژی هسته‌ای را توان موشکی نداشته باشید»، اساساً مذاکره نیست، بلکه دیکته کردن تسلیم است.

رهبر انقلاب با نفی نکردن اصل گفت‌وگو در قالب‌های منطقی، نشان دادند که آنچه از سوی واشنگتن پیشنهاد می‌شود، خروج از بن‌بست نیست، بلکه یک بن‌بست فکری و مدیریتی است. رهبری با استناد به سیره امام حسین(ع) و عبسارت «منلی لا یباعی مثل یزید»، تبیین کردند که ملتی با این فرهنگ و معارف عالی، هرگز با سسرمداران فاسد و بی‌منطق آمریکا بیعت نخواهد کرد. موضوعی که راهبرد رسانه‌ای دشمن برای مقصر جلوه دادن ایران در عدم پیشرفت مذاکرات را نشانه گرفت.

پارازیت در دستگاه محاسباتی

در صحنه بین‌الملل اساساً قدرت‌ها بدون درنظرگرفتن هزینه- فایده یک اقدام، دست به اجرای آن نمی‌زنند. ترامپ نیز از این قاعده مستثنی نیست. نکته مهم اما برآورد دولت او از تصمیم احتمالی است که تعیین می‌کند دكمه حمله نظامی فشرده شود یا توافق دیپلماتیک. از یک سو، ترامپ علاوه بر مذاکره با ایران، پرونده مهم روسیه- اوکراین را نیز روی میز دارد و با توجه به نمایش رسانه‌ای، حل هر کدام از پرونده‌ها به صورت هم‌زمان، غریزه دستاوردخواهی ترامپ را بهتر ازاد می‌کند. همچنین موانعی وجود دارد که دست ترامپ را در کشیدن ماشه سست کرده است. از جمله چالش‌های عملیاتی و اطلاعاتی، تبعات منطقه‌ای و بین‌المللی عملیات، پیامدهای شکست یا حتی پیروزی یک عملیات گسترده است. همه این‌ها در کنار موارد مطرح‌شده از سوی رهبر انقلاب، نوساناتی در نظام محاسباتی ترامپ ایجاد کرده و باعث شده تصمیم نهایی او میان ریسک یک درگیری پرهزینه و البته نامطمئن با امکان یک توافق قابل عرضه در وترین سیاست خارجی آمریکا در رفت‌وآمد باشد.