

در میان کنشگران خیابانی اعتراضات دی ماه ۱۴۰۴، حضور پررنگ قشر نوجوان یک علامت هشدار جدی برای سیاست‌گذاران فرهنگی - اجتماعی بوده است؛ قشری که زیر ۱۸ سال سن داشته، غالباً دچار بحران هویتی بوده و سرشار از هیجانات طبیعی اقتضای این سن هستند. علی‌رغم عدم دسترسی به آمار دقیق تعداد نوجوانان دستگیر شده و جان باخته در وقایع اخیر؛ کمپین رسانه‌ای «نیمکت های خالی» در فضای اینستاگرام در واکنش به فقدان بیش از ۱۰۰ دانش آموز شکل گرفت.

قابل توجه است که معمولاً در مواجهه با این سؤال که «چرا نوجوان ها به خیابان می‌آیند؟» به نقد عملکرد نهادهای فرهنگی - اجتماعی در تعامل با قشر نوجوان پرداخته می‌شود؛ در حالی که آسیب‌شناسی فرهنگی کافی نیست و باید گفت در کشور ما چهارچوب حقوقی و ضمانت اجرای قابل پیگیری پیرامون محتوای تولید شده در فضای مجازی برای مخاطب نوجوان و نحوه دسترسی و کاربرد این پلتفرم ها متناسب با نوجوان وجود ندارد؛ آن هم در شرایطی که پلتفرم های ارتباطی با تولید مستمر محتوای نفرت انگیز و ارائه داده های مخدوش و همچنین بازی های آنلاین با لحاظ تبلیغات مجازی خشونت بار سیاسی در ایام اعتراضات نقش مؤثری در جهت دهی به افکار کودکان و نوجوانان داشته اند. در حالی که در کشورهای پیشرفته دنیا که حتی بیش از ما به مفهوم دسترسی آزاد به اطلاعات به عنوان حق مسلم شهروندی اهتمام ورزیده می‌شود، مسئله امنیت روانی کودک و نوجوان در مواجهه با بهار باران اطلاعاتی فضای مجازی به مثابه «مخاطرات یا ریسک های محتوایی» به عنوان «حق بر امنیت» دارای ضمانت اجرای جدی است.

قابل ذکر است که در سال ۲۰۱۴ نوجوانان آمریکا، اروپا، آسیا و استرالیا که به سازمان های تروریستی پیوستند، از طریق سکوهای رسانه اجتماعی جذب شدند. گروه تروریستی داعش نیز از این رسانه برای انتشار کشتار دسته جمعی انسان ها به برداری کرده است. داعش به عنوان نسل دوم تروریسم جهانی، از طریق پوشش رسانه ای خشونت سیاسی با انگاره های مرگ در رسانه ها و شبکه های اجتماعی، راهبرد ایجاد رعب و وحشت در اذهان عمومی را عملیاتی کرده و گونه جدید تروریسم رسانه ای در شبکه های اجتماعی را آشکار ساخته است؛ بنابراین مخاطرات محتوایی نقش مهمی در جهت دهی به افکار نوجوانان در فضای مجازی ایفا کرده است.

ادامه در صفحه ۷

سیاه مشقی برای تازه جوانان وطن

انقلاب ناتمام

این را برای شما نمی نویسم؛ برای شمایی که احتمالاً ما را از دریچه دنیای درون گفتگمانی می بینی و می خوانی. روی سخنم با تازه جوان هایی از کشورم است که در کوچه و خیابان، چشم در چشم می شوم، اما شاید حرفی برای گفتن نداشته باشیم یا حداقل ندانیم از کجا شروع کنیم. این را برای شما نمی نویسم، اما برای رساندنش روی شما حساب کرده ام. شاید بگوئی برای صحبت با آن ها باید دو روزه به دست بگیری، نه قلم. می پذیرم، ولی بگذار همین فرصت را غنیمت بشمارم و این سیاه مشق را در اینجا تمرین کنم...

■ ■ ■

این را برای شمایی نویسم؛ شمایی که هم زار رسانه های جدیدی؛ تا داستان را برایت وارونه تصویر نکنند، سهراب وار نفرینند و به جنگ پدر نفرستند... حاکم ستمگری در روزگار قدیم بر اقلیم خوشبخت فرمان می راند؛ حاکمی که بر دوش خود دو مار خون خوار داشت و برای بقای حکومتش هر روز، شیره جان جوانان را پیشکش اژدهای وجودش می کرد. مردم همه از دست او به ستوه آمده بودند. اما هیچ کس برای رهایی از این وضعیت دست به اقدامی نمی زد تا اینکه مردی از میان همان مردم به پا خاست، آنان را همراه کرد و با اراده هایی همچون پاره های آهن، قیامی را علیه حاکم قدرتمند رقم زد؛ قیامی که با قدرت اراده مردم، تخت ستمگر را سرنگون ساخت؛ معجزه ای که باورکردنی نبود.

■ ■ ■

گویا فردوسی این داستان را برای امروز ما سروده است؛ این همان داستان انقلاب ناتمام ۵۷ بود؛ قیامی مردمی به پرچم داری خمینی دادگر که بی اراده ترین و وابسته ترین حکومت تاریخ عزتمند ایران را برانداخت. مقصودم از «انقلاب»، حرکتی تماماً مردمی، ملیونی و مسالمت آمیز است که بدون دخالت و حمایت و تحریک خارجی، بلکه دقیقاً برخلاف خواست حامیان خارجی رژیم مستقر، بدون هیجان زدگی و اغوا و آگاهی های کاذب، عقل و قلب مردم را برانگیخت و ماندگار شد. پس اگر در این دوره و زمانه کسانی جنس قلبی خود را به اسم انقلاب رنگ کردند و به شما فروختند، سرتان کلاه نرود؛ دنبال معیارهای واقعی انقلاب در حرکت آن ها بگردید.

ادامه در صفحه ۷

فرهنگ ختنگان

۳ کشور اروپایی برای فرار از تعرض اقتصادی ترامپ

در مونیخ همفکری کردند

می خواهیم زنده بمانیم

۸

در تجمع مونیخ پهلوی

فقط یک درصد ایرانیان

مقیم اروپا شرکت کردند

۲

نشاندن پهلوی کوچک در جایگاه تماشاگران کنفرانس امنیتی مونیخ

چگونه خاطره ماجرای کنفرانس تهران ۱۳۲۲ را زنده کرد

در حد یادو

۲

دکتر رنجبر در حاشیه سی وسومین شورای دانشگاه آزاد اسلامی در گفت وگو با «فرهیختگان» تشریح کرد

۳ تفاهم راهبردی دانشگاه برای کمک به دولت

پیام دکتر ولایتی به نشست شورای دانشگاه آزاد اسلامی: دانشجویان به عنوان شریک علمی دانشگاه در پژوهش مشارکت کنند ۳

در دنیای صحت ساعت چند است؟

«استخر» تازه ترین فیلم سروش صحت

که در جشنواره فیلم فجر ۴۴

رونمایی شد، دوباره رنگ و بوی

یک حدیث نفس شخصی دارد ۵

۳ اقدام مثبت پزشکيان برای عبور از رادیکال ها

و تثبیت جایگاه دولت در روزهای اخیر

اصلاح اصلاحات

۲

تجمع در مونیخ، آدم کشی در کانادا

ترور و ترول دوگانه خشونت
تشکیلات پهلوی

۷

