



کیانا تصدیق مقدم خبرنگار گروه فرهنگ

در جشنوارهٔ چهل وچهارم فیلم فجر، حضور گسترده‌بازیگران پیشکسوت و جوان به‌خوبی به چشم می‌خورد؛ از چهره‌هایی که با آثار کم‌دی در ذهنمان شکل بستند تا هنر مندانی که نامشنان با آثار جلدی و درام گره‌خورده است. تنوعی که در این دوره وجود دارد، یکی از موضوعاتی است که می‌تواند انگیزه فیلم دیدن را ایجاد کند؛ اسامی‌ای که با شنیدنش، حلاق یک نقش را در ذهنمان نداعی می‌کند.

در این میان نام بازیگرانی چون لیلایارغ، هدی زین‌العابدین، رضا کیانیان، امین حیایی، آناهیتا درگاهی، علی صفصا، کاظم سیاحی، الناز ملک، حامد بهداد، سجاد بابایی، گیتی قاسمی، یژن بنفشه‌خواه، روح‌الله زمانی و پژمان بازغی به‌عنوان هنر مندانی به چشم می‌خورد که بیش از یک اثر در این رویداد سینمایی دارند. حضور متنوع بازیگران در جشنواره امسال، اگرچه اتفاق جدیدی نیست، می‌تواند برگزاری جشنواره‌ای زنده و پرچالش را نوید دهد.

حسن پورشیرازی جلوی دوربین کارگردان فیلم‌اولی

الناز شاکر دوست، حسن پورشیرازی، صابر ابر، بهزاد جعفری، مریم سعادت، ناهید مسلمی، اسماعیل پوررضاء... گروهبازیگران فیلم «آرامبخش» به‌کارگردانی سعیدزمانیان و تهیه‌کنندگی مجتبی‌ی‌رشوند را تشکیل می‌دهند. زمانیان بعد از ۲۲ سال از شروع فعالیت هنری خود، اولین فیلم بلندش را ساخته است.

حامد بهداد نقش اصلی «اردو بهشت»

فیلم سینمایی «اردو بهشت» به کارگردانی محمد داودی و تهیه‌کنندگی محمد احمدی با مضمون یکی از وقایع اجتماعی اوایل دهه ۸۰ ساخته شد. نقش اصلی این فیلم را حامد بهداد بر عهده دارد و شهرام حقیقت‌دوست به‌عنوان نقش مکمل در این اثر نقش آفرینی می‌کند. حدیث میرامینی، ستاره پسپانی، تورج الوند و مرتضی ابلبی دیگر بازیگران این اثرند.

امیر جدیدی و هدی زین‌العابدین در «اسکورت»

امیر جدیدی، هدی زین‌العابدین جلوی دور بین یوسف حاتمی کیا رفتند تا روایتی از شوتی‌ها را در «اسکورت» به نمایش در آورندند. افشین هاشمی و رضا کیانیان دیگر بازیگران این اثرند که بسه تهیه‌کنندگی محمدرضا منصوری است.

مهران مدیری در قاب سروش صحت

سروش صحت که سال گذشته با «صیاحنه باز زاف‌ها» در جشنواره حضور داشت، امسال فیلم جدیدش را به تهیه‌کنندگی محمدحسین شایسته آماده نمایش برای این رویداد سینمایی کرده است.

امین حیایی، سحر دولتشاهی، کاظم سیاحی، پانته‌ا پناهی‌ها، علیرضاخمسه، یژن بنفشه‌خواه، مجید یوسفی، سورنا صحت و مهران مدیری در این فیلم که «استخر» نام دارد، ایفای نقش کرده‌اند.

امین حیایی در یک فیلم پلیسی

فیلم سینمایی «پلیبورد» به کارگردانی سعید دشتی و تهیه‌کنندگی محمدرضا مصباح و مهدی فتاحی با داستانی اجتماعی و مضمونی پلیسی ساخته‌شده‌است. امین حیایی، مهتاب سعید، عباس کریمی، مرتضی علی‌آبادی، نازنین بیوک و... بازیگران این کارگردان فیلم اولی هستند.

مهدی پاکدل و آناهیتا درگاهی هم بازی شدند

مهدی پاکدل، آناهیتا درگاهی، هومن برق‌نورد، محمد علی‌محمدی و... قرار است با «پروانه» به کارگردانی محمد برزویی‌پور و تهیه‌کنندگی بهمن کامیار در فجر حاضر شوند. هنوز نام دیگر بازیگران و داستان این اثر مشخص نیست.

سروش صحت در یک فیلم دفاع مقدسی

فیلم سینمایی «بل» به کارگردانی محمد عسگری و تهیه‌کنندگی سیدمصطفی احمدی با داستانی در زمان عملیات خبیر ساخته شد. سروش صحت، سعید آقاخانی، سارا حاتمی، روح‌الله زمانی، هادی شیخ‌الاسلام، آرمن رحیمیان، سامان صفاری و متین حیدری‌نیا بازیگران این اثرند.

زوج امین زندگانی و الیکا عبدالرزاقی در فجر

در «تقاطع نهایی» که به گفته عوامل داستانی زنانه دارد، گیتی قاسمی، رؤیا جاویدنیا، امین زندگانی، الیکا عبدالرزاقی ایفای نقش می‌کنند. کارگردان این فیلم سعید جلیلی و تهیه‌کننده آن مهدی مددکار هستند.

امیر آقایی بازیگر فیلمی درباره شهیدی از گیلان

فیلم سینمایی «جانشین» دومین تجربه کارگردانی مهدی شامحمدی است که با بازی امیر آقایی، آرمان درویش، شکیب شجره، امیرحسین هاشمی، پیام احمدی‌نیا و سارا توکلی ساخته شده است.

داستان این فیلم به زندگی شهید حبیب‌حسین املاکی، از شهدای استان گیلان می‌پردازد که به «همت گیلان» شهرت دارد.

در جشنوارهٔ چهل وچهارم چه بازیگرانی حضور دارند

فجر پرستاره



همکاری هادی حجازی فرومونوچهر هادی در فجر

فیلم سینمایی «خیابان جمهوری» به کارگردانی منوچهر هادی و تهیه‌کنندگی هانی شیرازی، در مهرماه ۱۴۰۴ در تهران تولیدشد. این فیلم به مسائل اجتماعی و مشکلات زندگی روزمره مردم تهران می‌پردازد. هادی حجازی‌فر، الناز ملک، فاطیما بهار مست، روح‌الله زمانی و مرتضی شجاعی به ایفای نقش می‌پردازند.

سہانیاستی «دختر پری خانوم» شد

فیلم سینمایی «دختر پری‌خانم» جلوی‌دوربین علیرضا محمدی رفت.سہانیاستی در نقش اصلی این فیلم و مرضیه برومند که پس از ۱۶ سال دوری از بازیگری، بار دیگر در «دختر پری خانم» جلو‌دوربین رفته است، همچنین صحر ابداللہی، زہرا خدادادی و علیرضا محمدی در این اثر بازی می‌کنند.

علیرضا شجاع‌نوری بازیگر فیلمی درباره جنگ ۱۲روزه

«رقص باد» به‌کارگردانی سیدجواد حسینی و تهیه‌کنندگی ابوالفضل صفری، فیلمی که گفته می‌شود روایت دیگری از جنگ ۱۲ روزه اسرائیل علیه ایران است و در آن علیرضا شجاع‌نوری، سودابه یضایی، امیر محمدی و... ایفای نقش می‌کنند.

محمود نظرعلیان در «زندگی کوچک کوچک»

«زندگی کوچک کوچک» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی امیرحسین ثقفی در باره چالش‌های زندگی یک پدر و پسر است. محمود نظرعلیان، یاشار چناق‌چی، بهزاد حاجی‌زاده و حبیب سیف‌اللہی در این اثر بازی کرده‌اند.

همکاری دوباره کاظم دانشی با سارا بهرامی

بهرام افشاری، سارا بهرامی، حامد بهداد، امیر جعفری، شبنم مقدمی، صدف اسطهبیدی، محمد ولی‌زادگان، رؤیا جاویدنیا، مارال فرجاد، تورج الوند و... از جمله بازیگران فیلم جدید کاظم دانشی هستند.

این فیلم که «زن‌ده‌شور» نام دارد، داستان چند نفر است که به دلیل ارتکاب جرم محکوم‌به‌اعدامند.

بابک خواجه‌پاشا و فیلمی بدون بازیگر چهره

فیلم سینمایی «سرزمین فرشته‌ها» به کارگردانی بابک خراجه‌پاشا و تهیه‌کنندگی منوچهر محمدی با روایتی از غزه ساخته‌شد. این‌طور که در خبرها پیداست، بازیگر نام‌آشنایی در آن حضور ندارد.

فریبا نادری در فیلمی با پس‌زمینه جنگ ۱۲روزه

سام‌درخشانی، فریبا نادری، یژن بنفشه‌خواه و گیتی قاسمی بازیگران فیلم «سقف» به‌کارگردانی ابراهیم امینی و تهیه‌کنندگی سعید خانی هستند. «سقف» ملودرامی خانوادگی است که با پس‌زمینه جنگ ۱۲ روزه روایت می‌شود.

ایفای نقش لیلایارغ در یک فیلم سیاسی

پژمان بازغی، علی دهکردی، لیسلا زارع، پیام احمدی‌نیا، رامین ناصر نصیر، کامران قنّتی، مسحر ملایی‌پور، ارسلان قاسمی و بهار نوحیان بازیگران «غبار میمون» به کارگردانی آرش معیریان و تهیه‌کنندگی سعید مرادی هستند. این فیلم حال‌وهوای سیاسی دارد و با حضور بازیگران اوکراینی و ارمنستانی و آسیای جنوبی تولید شده‌است.

پای مهران غفوریان به فیلم پلیسی بازنشد

«غوط‌ور» به‌کارگردانی محمدجواد حکمی و تهیه‌کنندگی سعید پروینی روایتی از افسر کهنه‌کار آگاهی است که با چالش‌ی مواجه می‌شود. محسن قصباییان، آیدا ماهیانی، مسعود کرامتی، مهران غفوریان، پیام احمدی‌نیا، محیا دهقانی، نسیم ادبی، سید مهرداد ضیایی، رؤیا جاویدنیا و سیاوش چراغی‌پور در این فیلم بازی می‌کنند. در خلاصه داستان این اثر آمده‌است: «حسن کارخانه، افسر میانسال و کهنه‌کار اداره آگاهی، در برخوردی تصادفی با زانی مرموز، مرتکب خطای بزرگی می‌شود. حال او در کشاکش میان فروپاشی ذهنی، تعهد کاری و رنج وجدان، باید به‌تنهایی به دنبال جبران خطای خود برود.»

سحر دولتشاهی بازیگر اصلی صدرعاملی

جدیدترین فیلم رسول صدرعاملی «قایق‌سواری در تهران» نام دارد. فیلمنامه این اثر را پیمان قاسم‌خانی نوشته و در کنار سحر دولتشاهی در این اثر بازی کرده است. محمد بحرانی و کاظم نوربخش هم دیگر بازیگران این اثر به تهیه‌کنندگی روح‌الله سهرابی هستند.

کوروش تهامی و امیر نوروزی به «قمارباز» آمدند

کوروش تهامسی، امیر نوروزی، مجتبی پسرزاده و آرمن رحیمیان بازیگران فیلم سینمایی «قمارباز» به کارگردانی محسن بهاری و تهیه‌کنندگی سجاد نصراللہی‌نسب هستند. این اثر فیلمی اجتماعی - معمایی است که با ماجرای یکی از حملات سایبری و چالش‌های پیرامون آن می‌پردازد.

بازی پانته‌آپناهی هادر اثری درباره فساد اقتصادی

امیر آقایی در نقش یک چهره بانفوذ در «کارواش» ایفای نقش کرده‌است. حسین مهری و پانته‌ا پناهی هادیکر بازیگران این اثرند. این فیلم به کارگردانی احمد مراپور و تهیه‌کنندگی بهروز مفید با فیلمنامه‌ای از عباس نعمتی در تهران جلوی دوربین رفته است و ماجرای از یک پرونده فساد اقتصادی را روایت می‌کند. در خلاصه داستان «کارواش» آمده‌است: «نادر به واسطه پری که مأمور مالیاتی سرسختی است، دگرپ پرونده‌ای پیچیده از فرار مالیاتی یک چهره بانفوذ می‌شود...»

همکاری محمدرضا شریفی‌نیا و آریتا حاجیان در «کافه سلطان»

«کافه سلطان» فیلم جدید مصطفی رزاق کریمی به تهیه‌کنندگی مرتضی رزاق کریمی، با داستانی درباره جنگ ۱۲ روزه‌است. محمدرضا شریفی‌نیا و آریتا حاجیان بازیگران اصلی این اثر و سجاد بابایی، مریم مومن و سیاوش طهمورث دیگر بازیگران این فیلمند.

ایفای نقش نادر سلیمانی در فیلمی درباره سردار سلیمانی

فیلم سینمایی «کوچ» به کارگدان‌ی محمد اسفندیاری و تهیه‌کنندگی مهدی مطهر روایتی از نوجوانی شهید قاسم سلیمانی را به تصویر می‌کشد. علی محمد رادمنش، ندا حسینی، نادر فلاح و آرمن رحیمیان از جمله بازیگران این اثر هستند.

بهنوش طباطبایی در یک قدمی جشنواره

«کیس» به‌کارگردانی محسن جسور و تهیه‌کنندگی سیدمهدی جوادی، با داستانی درباره‌فاجعه پتروشیمی ماهشهر تولیدشده‌است. حامد بهداد، بهنوش طباطبایی، عرفان طهماسبی، الهه حصاری و... از بازیگران این اثرند.

بازگشت جمشید هاشم‌پور به فجر

جمشید هاشم‌پور، امیرحسین فتحی و محمدرضا فتحی بازیگران فیلم سینمایی «مارون» به کارگردانی امیراحمد انصاری و تهیه‌کنندگی مهدی‌صاحبی هستند. در این فیلم که گفته می‌شود مربوط به دوران دفاع مقدس است، بازیگران آمریکایی، روسی و یک بازیگر زن ترک ایفای نقش کرده‌است.

الناز ملک بازیگر مهدویان شد

محمدحسین مهدویان سراغ ساخت فیلمی درباره ماجرای خوردن موشک در نزدیکی دوبیمارستان در محله یوسف‌آباد تهران رفته‌است. در این فیلم که حبیب‌الله والی‌نژاد تهیه‌کنندگی آن را به عهده دارد، الناز ملک ایفای نقش می‌کند و عمله بازیگرانش، چهره‌های کمترشناخته‌شده هستند.

فرهنگ

می‌کشاند. این بازیگر اگرچه عمده شهرتش را مدیون بازی در آثار تلویزیونی بوده؛ اما بیش‌تر جوایز دوران بازی‌اش را در مهمانی تئاتری‌ها به‌دست آورده و مسمل مانند عاشقانه در عرصه را استتایش کند. سیما تیرانداز جایزه کارگردانی مسابقه ایران را در دوره‌سی و یکم فتن فجر برای هدایت نمایش «مرد مقابل» به دست آورد؛ اما این تنها حضور موفق این بازیگر در جشنواره تئاتر فجر نبود. تیرانداز در دهمین دوره این جشنواره با بازی در نمایش «مرگ یزدگرد» به کارگردانی «گلاب آدینه» خوش درخشید و جایزه بهترین بازیگر زن را برای خود به ارمغان آورد.

فرزانه کابلی؛ در خط مقدم تئاتر

«کارهایش بوی نجیب کاھگل می‌دهد» این جمله را «فرزانه کابلی» بازیگر سینما و تئاتر در وصف آثار نمایشی همسر تازه‌درگذشته‌اش بیان کرد. کابلی اسم شناخته‌شده‌ای در میان کودکان دهه شصتی است و آن‌ها وی را به‌خاطر بازی در سریال «علی‌کوجولو» می‌شناسند، ولی در میان مخاطبان جدی‌تر عرصه نمایش کابلی یک طراح مشهور در زمینه کتونوگرافی است که مرزهای شهرتش به دوران پیش از انقلاب اسلامی می‌رسد. این بازیگر اگرچه در آثار شاخص سینمایی و تلویزیونی زیادی بازی نکرد، ولی به دلیل همکاری با هادی مرزبان در نمایش‌هایش به چهره‌ای فراموش‌ناشدنی بدل شد. او اکنون در فراق شوهرش هادی مرزبان تنها به اجرای آثار فکر می‌کند و راسلتش را بدون ترس از تروپست‌های تفکر در انجام کار هنری می‌بیند؛ اتفاقی که مدعیان انجاز آن دوری می‌گزینند و اگر هم حرفی زنند در پستوها پنهان شده‌اند؛ ولی شجاعت واژه‌ای است که باید معنا و مفهوم آن را از امثال کابلی فراگرفت.

و مهم‌تر از آن «بنای شهر خاموش» ر ده‌ساله را در یک شب طی کند و حتی بیش از اغلب بازیگران استخوان‌خردکرده شناخته‌شده این بازیگر در تئاتر هم عالمی داشت و توانست در همان روزهای نخستین با گروه‌ها، کارگردانان و نمایشنامه‌نویسان مطرح‌کار کند و سری میان‌سر‌ها در آورد. او در دوره سوم آف جشنواره تئاتر فجر با بازی در نمایش «ریچارد سوم» جایزه بهترین بازیگر مسابقه بین‌الملل را به‌دست آورد. نمایش ریچارد سوم را «آتیلا پسیانی» با کمک «محمد چرم‌شیر» نوشت و خودش هم آن را کارگردانی کرد. در نگارش این نمایش‌نامه یسپانی و چرم‌شیر گاهی هم به ریچارد سوم اثر سترگ «ویلیام شکسپیر» داشتند و به‌خوبی توانستند متن را دراماتورژی کنند. ریچارد سوم معروف‌ترین اثر صابر ابر نیست؛ اما نقشی مهم در شناخته‌شدن در میان مخاطبان پیر و جوان تئاتری ایفا کرد.

سیما تیرانداز؛ ستاره‌ای متولد شد

سینما و تلویزیون ایران پر از بازیگران همه‌فن‌حریف و به‌غایت حرفه‌ای است که می‌توانند قاب تصویر را به نام خود سسند بزنند. «سیما تیرانداز» نیز یکی از همین چهره‌هاست که عمری را در رسانه ملی، سینما و این اواخر شبکه نمایش خانگی صرف هنر کرد و توانست به محبوبیت خوبی هم دست پیدا کند. سیما تیرانداز را مخاطبان صداسویمیا با سریال‌های «حلقه سبز»، «سه‌گانه ستایش»، «دوکش» و... به یاد می‌آورند و دوستداران سینما او را با بازی در «بانش» اثر «رادویش جوان‌پور» شناخته و دوست‌داران «ویداش» و «پاداش سکوت» به کارگردانی «مازیار میری» می‌شناسند، اما تیرانداز در تئاتر حکم یک سو پرستار را دارد که با هر حضورش خیل تماشاگران را به تماشاخانه‌ها

تاجیکستانی تجدید دیدار کردند. «قربان صابر» یکی از چهره‌های سرشناس سینما و تلویزیون تاجیکستان که سابقه حضور در سریال «در چشم باد» اثر به‌یادماندنی «مسعود جعفری جوزانی» را در کارنامه دارد با بازی در سری هفتم مجموعه تلویزیونی «پایتخت» به جمعیت وسیع‌تری از مخاطبان معرفی شد؛ اما پایتخت و در چشم‌تابا آثار نمایشی قربان صابر در ایران نبودند. ردپای این بازیگر تاجیک را بیرون از صداسویمیا باید در وادی نمایش و جشنواره تئاتر فجر دنبال کرد. او اولین‌بار با نمایش «یوسسفف گمگشته» پا به این جشنواره گذاشت و بعد از آن با نمایش «اسفندیار» به یکی از چهره‌های محبوب رویداد فوق بدل شد؛ اما دوره بیست‌وهفتم جشنواره تئاتر فجر، ایامی بود که قربان صابر در ابرها سیر می‌کرد، چون توانسته بود دل‌داروان فستیوال را ببرد و خودش را به‌عنوان بهترین بازیگر مرد در بخش مسابقه بین‌الملل معرفی کند. او علاقه وافری به فرهنگ ایران و فردوسی بزرگ دارد و چه در کشور ما و چه در زادگاه خودش هیچ‌وقت این میزان از تعلق و دوستی را فراموش نکرده است.

صابر ابر؛ بازی در زمین شکسپیر

«صابر ابر» چه در زمینه تئاتر و چه در حوزه سینما و تلویزیون بازیگر و تهیه‌کننده‌ای شاخص به‌حساب می‌آید که توانسته با حرکت روی خط باریک سلاقی متفاوت، نگاه عوام و خواص را به خود و بازی‌اش جلب کند. برخلاف تصور عموم، بازیگر «دایوژنژی» اولین قدمش در راه معروفیت و محبوبیت را از برنامه معروف کودکتونوگراش اتفاقاً عجیبی می‌بیند. هدی زین‌العابدین، کاظم سپس با اجرای مسابقه تلویزیونی «۱۰۰ ثانیه» با مخاطبانی میلیونی مواجه شد. ابر در سینما هم با قدرت آغاز کرد و توانست با بازی در «شاعر زباله‌ها»



ایمان عظیمی خبرنگار گروه فرهنگ

جشنواره تئاتر فجر قدمتی به‌اندازه جشنواره فیلم فجر دارد؛ ولی از منظر رسانه‌ای آن‌طور که هم اسم سینمایی‌اش در این سال‌ها مورد تأیید آدم‌های باربیط و بی‌ربط قرار گرفته چندان به چشم نیامده است؛ ولی در حوزه نمایش بدون‌هیچ‌تردید، مهم‌ترین فستیوال حال‌حاضر کشور به‌حساب می‌آید. در جشنواره تئاتر فجر برخلاف جشنواره فیلم فجر، خبر زیادی از رقابت نیست و این همنشینی و درس و بحث بر سر مقوله فرهنگ است که بر هر چیز دیگر ارجحیت دارد. نفس هنر با رقابت سازگار نیست؛ اما سال‌هاست که بازار، خودش را با این عرصه تحمیل کرده و سینما به‌عنوان یک کالای قیمتی دروادی هنر خریدوفروش می‌شود؛ روندی که ایران و اروپا و آمریکا هم ندارد و تمام جوانب این رسانه را سال‌هاست که دربرگرفته است. باری، حضور چهره‌های شاخص در جشنواره تئاتر فجر مسابقه‌ای به قدمت ۴۴ سال دارد و تقریباً چه در ادوار رقابتی و چه در دوره‌هایی که مسابقه در آن محلی برای اعراب نداشته، ادامه پیدا کرده است. در فرسته پیش‌رو به تعدادی از برگزیدگان شناخته‌شده این رویداد نظری اندازیم و به این سؤال پاسخ می‌دهیم که چرا حضور هنرمندان نامی به دیده شدن هرچه بیشتر تئاتر در میان مردم و علاقه‌مندان کمک می‌کند؟

قربان صابر؛ مسافری از تاجیکستان

مخاطبان پروپاقرص تلویزیون در نوروز ۱۴۰۴ با یک بازیگر ایران‌دوست