یکشنبه ۵ بهمن ۱۴۰۴
شماره ۴۶۱۵
FARHIKHTEGANDAILY.COM
FARHIKHTEGANONLINE

اسکورت

فیلم سینمایی «اسکورت» به کارگردانی یوسف حاتمی‌کیا و تهیه‌کنندگی محمدرضا منصوری ساخته شده است. در خبرهای منتشرشده، از این اثر به‌عنوان نخستین فیلم در سینمای ایران نام برده شد که مراحل فنی میکس صدای دالبی اتموس را به‌صورت کامل در داخل کشور و توسط علیرضا علویان در استودیو نارین طی کرده است. این اثر اکشن با محوریت موضوع «شوتی‌ها» و نقش‌آفرینی امیر جدیدی و هدی زین‌العابدین ساخته شده است. یوسف حاتمی‌کیا پیش‌ازاین سال ۱۴۰۰ با «شب طلایی» در جشنواره فجر حاضر شد. محمدرضا منصوری ۴ سال پیش در جشنواره فجر با فیلم «دسته دختران» حضور داشت.

دختر پری‌خانم

فیلم سینمایی «دختر پری‌خانم» جلوی دوربین علیرضا معتمدی رفت. سها نیاستی در نقش اصلی این فیلم و مرضیه برومند که پس از ۱۶ سال دوری از بازیگری، بار دیگر در «دختر پری‌خانم» جلو دوربین رفته است. همچنین صحرا اسداللهی، زهرا خدادادی و علیرضا معتمدی در این اثر بازی می‌کنند. «دختر پری‌خانم» پس از دو فیلم «رضا» و «چرا گریه نمی‌کنی؟» سومین فیلم معتمدی است.
این هنرمند سه سال پیش با «چرا گریه نمی‌کنی؟» در جشنواره چهل‌ویکم فجر حضور داشت.

رقص باد

محمدجواد حسینی یکی دیگر از کارگردانان فیلم اولی است که با «رقص باد» به تهیه‌کنندگی ابوالفضل صفری در جشنواره فجر پیش‌رو حاضر می‌شود. او از سال ۱۳۸۳ به‌عنوان طراح و انیماتور فعالیت هنری‌اش را شروع و هم‌زمان با برپایی نمایشگاه کاریکاتور و تصویرسازی با حضور در پروژه‌های فیلم کوتاه به مرور وارد عرصه فیلمسازی شده است. او تجربه ساخت سه فیلم کوتاه و یک سریال تلویزیونی را در کارنامه هنری خود در مقام کارگردان دارد. هنوز اطلاعی از داستان این اثر و اسامی گروه بازیگرانش منتشر نشده است.

زندگی کوچک کوچک

فیلم سینمایی «زندگی کوچک کوچک» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی امیرحسین ثقفی در سال جاری ساخته شد. این کارگردان تجربه ساخت فیلم‌های «دست‌تنها»، «کوچه ژاپنی‌ها»، «مردی که اسب شد»، «همه‌چیز برای فروش» و «مرگ کسب‌وکار من است» را در کارنامه کاری خود دارد. ثقفی در سال ۱۳۹۲ با «همه‌چیز برای فروش» در جشنواره فجر سی‌ودوم حاضر و در سه بخش برنده سیمرغ بلورین شد.

قمارباز

فیلم سینمایی «قمارباز» با فیلمنامه‌ای از بهجت شریف مقابل دوربین احسان رفیعی‌جم رفته است؛ فیلمی اجتماعی- معمایی که به ماجرای یکی از حملات سایبری و چالش‌های پیرامون آن می‌پردازد.
کوروش تهامی و آرمین رحیمیان از جمله بازیگران اصلی فیلم هستند. «قمارباز» اولین تجربه کارگردانی فیلم سینمایی محسن بهاری است که به تهیه‌کنندگی سجاد نصراللهی‌نسب ساخته شده و در جشنواره فجر به نمایش در می‌آید. نصراللهی‌نسب سال گذشته هم به‌عنوان تهیه‌کننده «چشم بادومی» در این رویداد سینمایی حضور داشت.

تقاطع نهایی

فیلم سینمایی «تقاطع نهایی» به کارگردانی سعید جلیلی و تهیه‌کنندگی مهدی مددکار و بازی رؤیا جاویدنیا با داستانی زنانه تولید شد.
جواد قامتی، گیتی قاسمی و صادق حسنی دیگر بازیگر این اثرند. مهدی مددکار، پیش‌ازاین با تهیه‌کنندگی فیلم «شمال از جنوب غربی» در جشنواره سال گذشته حضور داشت. سعید جلیلی به‌عنوان کارگردان فیلم اول در این رویداد سینمایی حضور دارد.

سقف

فیلم سینمایی «سقف» به کارگردانی ابراهیم امینی و تهیه‌کنندگی سعید خانی که پیش‌ازاین با نام «دماوند» در حال ساخت بود برای پنجمین بار پای کارگردان این اثر را به جشنواره باز می‌کند. سقف ملودرامی خانوادگی است که با پس‌زمینه جنگ ۱۲روزه روایت می‌شود و در آن، سام درخشانی و بیژن بنفشه‌خواه به ایفای نقش می‌پردازند. امینی پیش از «چشم‌بادومی» را در جشنواره چهل‌وسوم کارگردانی کرده و نویسندگی «ایستاده در غبار»، «ماجرای نیمروز» و «موقعیت مهدی» را برعهده داشت. سعید خانی سال گذشته با تهیه‌کنندگی فیلم سینمایی «رها» در جشنواره فجر چهل‌وسوم حضور داشت.

غبار میمون

«غبار میمون» اثر آرش معیریان، به تهیه‌کنندگی سعید مرادی است، این فیلم نوزدهمین اثری است که معیریان آن را کارگردانی می‌کند و پژمان بازغی، علی دهکردی، لیلا زارع، پیام احمدی‌نیا، رامین ناصرنصیر، کامران تفتی، سحر ملایی‌پور، ارسلان قاسمی و بهار نوحیان بازیگران این اثرند. «غبار میمون» حال‌وهوای سیاسی دارد و با حضور بازیگران اوکراینی و ارمنستانی و آسیای جنوبی تولید شده است. آرش معیریان پیش‌ازاین در سال ۱۳۸۷ با فیلم «موج سوم» در مقام تدوینگر در جشنواره فجر بیست‌وهفتم حضور داشت.

حاشیه

فیلم سینمایی «حاشیه» به کارگردانی محمد علیزاده‌فرد و تهیه‌کنندگی یوسف منصوری و بازی مهران احمدی، هادی کاظمی و ونوس کانلی تولید شد. «حاشیه» در ژانر اجتماعی و معمایی- پلیسی ساخته و فیلمبرداری آن در کرج و تهران انجام شده است. یوسف منصوری، تهیه‌کننده «حاشیه» سال ۱۴۰۱ با فیلم «عطرآلود» در مقام تهیه‌کننده در جشنواره فجر حضور داشت. محمد علیزاده‌فرد، کارگردان «حاشیه» مدرس سینماست و تجربه ساخت فیلم‌های کوتاه متعددی از جمله «تراس»، «هر روز»، «اسپری»، «کف و خون»، «چای جوشیده» و... را در کارنامه کاری خود دارد و برای فیلم کوتاه داستانی «شریف» سیمرغ چهل‌ودومین جشنواره فیلم فجر را نیز دریافت کرده است. «حاشیه» اولین تجربه ساخت فیلم بلند این کارگردان محسوب می‌شود.

قایق‌سواری در تهران

فیلم سینمایی «قایق‌سواری در تهران» به کارگردانی رسول صدرعاملی و تهیه‌کنندگی روح‌الله سهرابی با داستانی پیچیده از یک زوج جوان آماده نمایش شد. پیمان قاسم‌خانی و سحر دولتشاهی بازیگران اصلی این اثرند.
فیلمنامه «قایق‌سواری در تهران» را پیمان قاسم‌خانی نوشته است و مدیریت فیلمبرداری فیلم را هم آرمان فیاض برعهده دارد. قاسم‌خانی سال‌ها پیش با صدرعاملی همکاری داشت و همراه فریدون فرهودی فیلمنامه «دختری با کفش‌های کتانی» را نوشته بود. نام این فیلم عنوان مجموعه شعری از زنده‌یاد محمدعلی سپانلو است. صدرعاملی سال گذشته با فیلم «زیبا صدایم کن» در جشنواره فجر حضور داشت و سیمرغ بلورین بهترین فیلم را گرفت.

غوطه‌ور

فیلم سینمایی «غوطه‌ور» یکی دیگر از آثاری است که با کارگردان فیلم اولی به جشنواره می‌آید. محمدجواد حکمی این اثر را می‌سازد و سعید پروینی تهیه‌کنندگی آن را به عهده دارد.
سعید پروینی سال گذشته با «بازی خونی» در فجر ۴۳ و دوسال پیش با «قلب رقه» در جشنواره ۴۲ حضور داشت. او در هر دو این آثار تهیه‌کننده بود.

کافه سلطان

فیلم سینمایی «کافه سلطان» به کارگردانی مصطفی رزاق‌کریمی و به تهیه‌کنندگی مرتضی رزاق‌کریمی و بازی محمدرضا شریفی‌نیا و آزیتا حاجیان، با داستانی درباره جنگ ۱۲ روزه، یکی از حاضران بخش سودای سیمرغ جشنواره فجر چهل‌وچهارم است. مصطفی رزاق‌کریمی از فیلم‌سازان و مستندسازان با سابقه سینمای ایران است که آثاری همچون «حس پنهان»، «یاد و یادگار»، «خاطراتی برای تمام فصول» و «بانوی قدس ایران» را در کارنامه‌اش دارد.

مارون

داستان «مارون» تازه‌ترین اثر امیراحمد انصاری، کارگردان ایرانی ساکن آمریکا درباره شهید طیب است. جمشید هاشم‌پور، امیرحسین فتحی و محمدرضا فتحی بازیگران این اثرند و مهدی صاحبی تهیه‌کنندگی آن را به عهده دارد. در این اثر سینمایی بازیگر زن ایرانی حضور ندارد. بازیگرانی از آمریکا و روسیه نیز در این اثر سینمای ایفای نقش کرده‌اند. مارتین اسکیک از آمریکا، شارلوت ایگی مالا از روسیه و سازه اردیل بازیگر زن ترک در این فیلم سینمایی حضور دارند. «مارون» در آمریکا، ترکیه و ایران فیلمبرداری شده است. امیراحمد انصاری پیش‌ازاین در سال ۱۳۹۶ با جمشید هاشم‌پور در فیلم «هاری» همکاری کرده بود.

زنده‌شور

«زنده‌شور» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی کاظم دانشی باعث شد برای دومین بار پای این کارگردان به جشنواره فجر باز شود. بهرام افشاری، صدف اسپهبدی، امیر جعفری، فرید سجادی حسینی، بهرام ابراهیمی، مارال فرجاد، سارا بهرامی و شبنم مقدمی بازیگران این فیلم سینمایی هستند. «زنده‌شور» داستان چند نفر است که به دلیل ارتکاب جرم محکوم‌به‌اعدامند. دانشی پیش‌ازاین در سال ۱۴۰۰ با «علف‌زار» در مقام کارگردان فیلم اولی به جشنواره فجر چهلم آمد و سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه را دریافت کرد. او البته دوسال پیش هم در مقام نویسنده با فیلم «بیبدن» در جشنواره چهل‌ودوم فجر حضور داشت.

خیابان جمهوری

فیلم سینمایی «خیابان جمهوری» به کارگردانی منوچهر هادی و تهیه‌کنندگی هانی شیرازی، در مهرماه ۱۴۰۴ در تهران تولید شد. این فیلم به مسائل اجتماعی و مشکلات زندگی روزمره مردم تهران می‌پردازد.
در این پروژه هادی حجازی‌فر و الناز ملک حضور دارند. هادی پیش‌ازاین در سال ۱۳۹۲ با فیلم «زندگی جای دیگری است» در جشنواره فجر سی‌ودوم حضور داشت.

کوچ

فیلم سینمایی «کوچ» به کارگردانی محمد اسفندیاری و تهیه‌کنندگی مهدی مطهر، با روایتی از زندگی شهید سردار حاج‌قاسم سلیمانی در جشنواره فجر به نمایش در می‌آید. این اثر اولین فیلم بلند اسفندیاری است.
اسفندیاری سال گذشته فیلم کوتاه «۱۳ سالگی» کتاب «باران گرفته است» نوشته احمد یوسف‌زاده را درباره دوران نوجوانی شهید سلیمانی ساخته بود که این اثر در چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران نیز اکران شد. «کوچ» بازیگر چهره ندارد و یک بازیگر کودک نقش کودکی‌های حاج قاسم سلیمانی را بازی می‌کند.

نیم‌شب

تازه‌ترین اثر محمدحسین مهدویان، او را به سینمای جنگ برمی‌گرداند. از آخرین فیلم او که مربوط به جنگ است، حدود ۶ سال می‌گذرد و مهدویان پس از «درخت گردو» دیگر سراغ ساخت یک اثر مربوط جنگ نرفته بود.
مهدویان بعدازاین دوری، سراغ ماجرای خوردن موشک در نزدیکی دو بیمارستان در محله یوسف‌آباد تهران رفته است. در این فیلم که حبیب‌اله والی‌نژاد تهیه‌کنندگی آن را به عهده دارد، الناز ملک به‌ایفای نقش می‌پردازد و عمده بازیگرانش، چهره‌های کمترشناخته‌شده هستند. مهدویان پیش‌ازاین در سال ۱۴۰۰ با فیلم «مرد بازنده» در جشنواره فجر چهلم حضور داشت.

مولا

فیلم سینمایی «مولا» به کارگردانی، تهیه‌کنندگی و نویسندگی عباس لاجوردی در بخش خارج از مسابقه چهل‌وچهارمین جشنواره فجر حضور دارد. این کارگردان پیش‌ازاین درباره موضوع این اثر گفته بود: «فیلم سینمایی «مولا» با موضوع غدیر که به‌نوعی به علی بن ابی‌طالب می‌پردازد و اوج داستان واقعه غدیر است زیرنظر علمای متخصص حوزه غدیر، نجف و قم ساخته و سعی شده بر اساس اسناد روایات و احادیث مشترک شیعه و اهل‌سنت پیش برود.» عباس لاجوردی پیش‌ازاین فیلم سینمایی «جشن تولد» را ساخته است.

نگهبانان خورشید

انیمیشن «نگهبانان خورشید» به کارگردانی عماد رحمانی، مهرداد محرابی و به تهیه‌کنندگی مهدی جعفری‌جوزانی تولید شد. این بخش با اینکه در رقابت سیمرغ نیست؛ اما در فجر نمایش داده می‌شود. رحمانی پیش‌ازاین درباره داستان انیمیشن خود گفته بود: «این اثر یک فیلم فانتزی ماجراجویانه با پس‌زمینه ایران معاصر است. داستان درباره دو پسر ۱۰ ساله است که در یک منطقه باستانی متوجه حضور گروهی سارق آثار تاریخی می‌شوند. این اتفاق به بیداری یک نگهبان افسانه‌ای منجر شده و این دو کودک همراه او برای بازپس‌گرفتن اثر ربوده شده وارد ماجرایی می‌شوند.» به گفته او این پروژه حاصل همکاری مجدد تیم «افسانه سپهر» است که پس از پایان آن کار، روی این اثر جدید متمرکز شدند.

ادامه از صفحه ۵

آگهی مزایده عمومی

دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهواز در نظر دارد تعدادی از وسایط نقلیه خود را از طریق مزایده عمومی و به شرح مندرج در اسناد مزایده به اشخاص حقیقی یا حقوقی واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه اشخاص حقوقی و حقیقی واجد شرایط دعوت می‌شود تا ضمن اعلام آمادگی مدارک موردنیاز را به امور اداری دانشگاه تحویل نمایند.
نحوه خرید اسناد: متقاضیان می‌توانند با مراجعه به سایت رسمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهواز به آدرس https://ahvaz.iau.ir/office/fa/tenders اسناد مزایده را دریافت یا با درست داشتن فیش واریزی به مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به ازای هر خودرو به‌حساب ۰۱۷۷۰۱۶۰۸۴۴۹۶ یا شماره شبای IR ۴۵۰۱۸۰۰۰۰۰۰۰۱۷۷۰۱۶۰۸۴۴۹۶ نزد بانک تجارت شعبه ۴۸ به نام دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهواز، جهت دریافت حضوری اسناد مراجعه نمایند.

مبلغ سپرده شرکت در مزایده: به شرح مندرج در اسناد مزایده به‌صورت ضمانتنامه بانکی یا واریز وجه نقد به‌حساب ۰۱۷۷۰۱۶۰۸۴۴۹۶ یا شماره شبای IR ۴۵۰۱۸۰۰۰۰۰۰۰۱۷۷۰۱۶۰۸۴۴۹۶ نزد بانک تجارت شعبه ۴۸ به نام دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهواز
تاریخ تحویل و عودت اسناد: ۱۰ روز کاری پس از تاریخ درج آگهی
شرایط متقاضی:
۱-اشخاص حقوقی: ارائه اساسنامه، آگهی تاسیس شرکت، آخرین تغییرات شرکت، کپی صفحات شناسنامه و کارت ملی مدیرعامل و اعضای هیات مدیره
۲- اشخاص حقیقی: کپی تمامی صفحات شناسنامه و کارت ملی برای اشخاص حقیقی

محل تحویل اسناد: اهواز - بلوار گلستان فلکه فرهنگ‌شهر - دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهواز - طبقه سوم ساختمان اداری - دفتر حراست
ضمناً هزینه درج آگهی بر عهده برنده مزایده می‌باشد. دانشگاه در رد یا قبول پیشنهادات و انعقاد قرارداد مختار و ارائه بیشترین پیشنهاد ملاک عمل جهت انتخاب برنده نبوده و بنابر صرفه و صلاح دانشگاه اقدام خواهد شد و کلیه پیشنهادات مبهم و مشروط مردود خواهد بود. شرکت در مزایده و دادن پیشنهادات به منزله قبول اختیارات و تکالیف دستگاه مزایده‌گذار است.
جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره‌تلفن ۰۹۱۶۶۰۰۹۶۹۰ تماس حاصل فرمایید.
روابط‌عمومی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهواز

مجری انحصاری تبلیغات دانشگاه آزاد اسلامی
کانون تبلیغاتی سپهر جوان
۰۹۳۹۸۸۸۸۶۹۹