

آغاز شمارش معکوس برای برگزاری پنجمین جشنوارهٔ امامت و مهدویت

چراغ جشنوارهٔ مهدویت در ۴۸ واحد دانشگاهی روشن شد

فرهنگستان



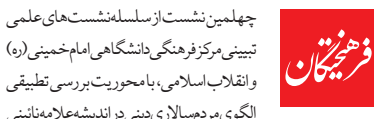
چهلمین نشست مرکز فرهنگی امام خمینی (ره) و انقلاب اسلامی به بررسی آرا و نظریات درخصوص نظریه علامه نائینی اختصاص داشت

اندیشه‌ای که پایه‌گذار جمهوری اسلامی شد



چهلمین نشست مرکز فرهنگی امام خمینی (ره) و انقلاب اسلامی به بررسی آرا و نظریات درخصوص نظریه علامه نائینی اختصاص داشت

اندیشه‌ای که پایه‌گذار جمهوری اسلامی شد



چهلمین نشست از سلسله نشست‌های علمی تئیبی مرکز فرهنگی دانشگاه امام خمینی (ره) و انقلاب اسلامی، با محوریت بررسی تطبیقی الگوی مردم‌سالاری دینی در اندیشه علامه نائینی و قانون اساسی جمهوری اسلامی، با حضور جمعی از استادان برجسته دانشگاه و دانشجویان علاقه‌مند به زیررشته‌های مرتبط با اندیشه‌های امامین انقلاب و وصیت‌نامه حضرت امام خمینی (ره) و با مشارکت دانشکده‌های حقوق، علوم انسانی و تشکلهای کانون‌های علمی فرهنگی واحد علوم و تحقیقات برگزار شد. در این جلسه علمی، فرزند جهان‌بین، معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی، خیرالله پروین، استاد دانشگاه تهران و عضو حقوق‌دان شورای نگهبان، سیدمصطفی ابطعی، عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات، یحیی فوزی، استادیو پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی و حبیب‌الله گل محمدی، رئیس مرکز فرهنگی دانشگاه امام خمینی (ره) و انقلاب اسلامی و دبیر علمی جلسه به ارائه دیدگاه‌ها و تحلیل‌های تخصصی خود پرداختند که زیره آن را در ادامه و مشروح سخنان رامی‌توانید در وبسایت «فرهنگستان» بخوانید.

قانون اساسی بازتاب دغدغه‌های مردمی علامه نائینی است

پروین در این نشست با تأکید بر اهمیت بازخوانی قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران، بحث مردم‌سالاری دینی را یکی از مهم‌ترین دستاوردهای حقوق اساسی مدرن دانست و گفت: «مردم‌سالاری دینی نه صرفاً یک محتوا، بلکه روشی برای ارائه جامعه است که در آن نقش مردم به صورت فعال تعریف می‌شود.» وی با اشاره به تمایز مردم‌سالاری دینی از الگوهای سکولار، تصریح کرد: «در این الگو، اراده مردم در کنار مبانی الهی معنا می‌یابد و همین پیوند، آن را از دموکراسی‌های غربی متمایز می‌کند.» این استاد حقوق اساسی با بیان اینکه قانون اساسی تلاش کرده‌یان آزادی و قدرت تعادل برقرار کند، افزود: «حقوق اساسی مدرن قدرت را هم‌زمان تجویز می‌کند.» وی در پایان، با اشاره به اندیشه‌های آیت‌الله نائینی، خاطر نشان کرد: «قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران در بسیاری از اصول، بازتاب‌دهنده همان دغدغه‌های تاریخی برای مهار قدرت و تقویت نقش مردم در حکمرانی است.»

بذری که علامه نائینی کاشت امام راحل به بلوغ رساند

فرزند جهان‌بین، معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد نیز در این نشست، به بررسی تطبیقی اندیشه‌های علامه نائینی و امام خمینی (ره) در حوزه مردم‌سالاری دینی پرداخت و گفت: «در هادی‌شدن، مشروعیت حکومت را ذات الهی می‌داند و آن را به امام معصوم و در عصر غیبت به فقیه جامع‌الشرایط نسبت می‌دهد.» وی با اشاره به کتاب «تبیه‌الامه و تنزیه‌المله»، تأکید کرد: «علامه نائینی رأی مردم را به تنهایی برای مشروعیت حکومت کافی ندانست و بر ضرورت آذن الهی و نیابت فقها تصریح داشت.»

این استاد دانشگاه افزود: «تفاوت اصلی علامه نائینی و امام خمینی نه در مبانی، بلکه در راهبرد هاست؛ نائینی از باب انتظار به مشروطه تن داد، اما امام خمینی با فراهم شدن شرایط تاریخی، به تأسیس حکومت اسلامی مبتنی بر ولایت فقیه رسید.» جهان‌بین نقش مردم را در فعالیت یافتن ولایت فقیه تعیین کننده دانست و گفت: «پذیرش عمومی، شرط تحقق عملی حاکمیت دینی است و سازوکارهایی مانند مجلس خبرگان، تجلی همین نقش مردمی است.» وی در جمع بندی تصریح کرد: «سیر اندیشه سیاسی شیعه از علامه نائینی تا امام خمینی، مسیری تکاملی در تحقق مردم‌سالاری دینی است، نه گسست نظری. به نظر می‌رسد تفاوت بنیادینی در دیدگاه مرحوم نائینی و امام خمینی (ره) در باور به مردم‌سالاری دینی وجود ندارد و دودر اهبرد اصلاح و انقلاب را در اندیشه علامه نائینی و امام‌شاهد هستیم، هر چند خود امام نیز در کشف اسرار و نیز قبل از سال ۱۳۴۲ به عنوان قدر مقدور و دفع افسد به فاسد حکومت سلطنتی با نظارت فقها را می‌پذیرند؛ اما با توجه به اقتضائات زمانه و تأثیرات اجتماعی بر اندیشه در مرور زمان، ایشان از رویکرد اصلاحی به سمت رویکرد انقلابی تغییر پارادایم می‌دهند.»

معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی خاطر نشان کرد: «با تغییر شرایط اجتماعی و فراهم آمدن زمینه‌های عینی، امام از یک راهبرد اصلاحی (نظارت) به یک راهبرد انقلابی (تأسیس) گذار کردند. این گذار، نه نقی از آمان مشترک با نائینی، بلکه بلوغ و تحقق کامل تر همان آرمان در پرتو شرایط جدید و بر اساس مبانی گسترده تر ولایت فقیه بود؛ بنابراین، می‌توان نوعی تطور و تعالی در مسیر تحقق «مردم‌سالاری دینی» از نظر به علامه نائینی تا نظریه و عمل امام خمینی (ره) مشاهده کرد و بذری که علامه نائینی کاشتند، امام راحل به بلوغ رساندند و عینیت بخشیدند.»

علامه نائینی معتقد بود تنها راه مهار استبداد قانون است

یحیی فوزی، استاد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی نیز در این نشست طی سخنانی با هدف تبیین ساده‌تر اندیشه آیت‌الله نائینی برای دانشجویان، او را یکی از برجسته‌ترین فقهای دوره قاجار معرفی کرد که در نهضت تنباکو و مشروطه نقش فعال داشت.

وی با اشاره به کتاب «تبیه‌الامه و تنزیه‌المله» گفت: «نائینی این اثر را برای پاسخ به این پرسش نوشت که آیا مشروطه با شریعت سازگار است یا نه و تلاش کرد نشان دهد که محدودسازی قدرت نه تنها ضد دین نیست، بلکه در راستای عدالت اسلامی است.» دکتر فوزی افزود: «نائینی مطلق‌ت‌رایه دوع تملیکی و ولایتی تقسیم می‌کند و معتقد است تنها راه مهار استبداد، مقید و مشروط کردن قدرت از طریق قانون و نظارت است.» به گفته وی، علامه نائینی باور داشت در عصر غیبت، تحقق حکومت کامل اسلامی ممکن نیست و باید از باب «قدر مقدور» به ساختارهایی تن داد که ظلم را کاهش دهند.

این استاد دانشگاه تأکید کرد: «هر چند مدل پیشنهادی علامه نائینی تفاوت‌هایی با مدل جمهوری اسلامی دارد، اما از نظر اصول، پشتیبان اندیشه مردم‌سالاری دینی و زمینه‌ساز آن است.»



سارا ظاهری خبرنگار گروه دانشگاه

سال‌ها پیش در دل دانشگاه آزاد اسلامی ایده‌ای شکل گرفت؛ جشنواره‌ای که بتواند دانشجویان، استادان و حتی دانش آموزان را با یک میز فرهنگی و هنری بشناسد تا مفاهیم امامت و مهدویت را نه تنها آموزش دهد، بلکه تجربه کند. ایده‌ای که شهید دکتر طهرانیچ آن را بنیان گذاشت و با مصوبه هیئت رئیسه دانشگاه در سال ۱۴۰۰، رسمی شد. از همان روز های اول، این جشنواره با مشارکت ۱۰ استان آغاز شد، اما استقبال گسترده واحدهای دانشگاهی و مردم، آن را به سطح ملی کشاند. امروز این جشنواره در پنجمین دوره خود قرار است در ۳۱ استان با ۴۸ واحد دانشگاهی و ۱۴ فراگرا ه دانش آموزی فعالیت خود را آغاز کند. پنجمین جشنواره علمی، فرهنگی و هنری امامت و مهدویت اسال نیز در سه بخش دانشگاهی، دانش آموزی و آزاد از ۱۳ رجب آغاز و در سالروز ولادت حضرت ولیعصر (عج) در شهر مقدس قم به کار خود پایان می‌دهد. در گفت‌وگو با جواد جعفری، مدیر عامل مؤسسه فرهنگی و هنری امامت و مهدویت و دبیرکل جشنواره امامت و مهدویت در سراسر کشور به موضوعات و مهندیت برگزاری پنجمین دوره این رویداد را بررسی کرده‌ایم که در ادامه از نظر می‌گذرایید.

جواد جعفری، مدیر عامل مؤسسه فرهنگی و هنری امامت و مهدویت و دبیرکل جشنواره امامت و مهدویت در گفت‌وگو با «فرهنگستان» با اشاره به پیشینه مشکل گیری جشنواره علمی فرهنگی و هنری امامت و مهدویت توضیح داد: «این جشنواره در حقیقت مولود «اسند تحول و تعالی کانون توجه برنامه‌های جشنواره امامت و مهدویت قرار گرفت و انتظار می‌رود خروجی این برنامه‌ها در ایام ماه مبارک رجب و شعبان به نمایش گذاشته شود.» او با بیان اینکه دو مین نکته توجه به استعمار جشنواره در طول سال بود، توضیح داد: «کار جشنواره نباید محدود به دو ماه رجب و شعبان باشد و قرار شد برای هر یک از استان‌ها، متناسب با برنامه موضوعی که در جشنواره تعریف شده، پیش رویدادهای برگزار شوند تا در واحدهای تابعه مراکز استان‌ها اجرایی شود. بدین ترتیب، کل واحدهای هر استان پوشش داده شده و آمادگی لازم برای برنامه اصلی با قوام و کیفیت بهتر فراهم شود.» جعفری در باره نرسد سوم گفت: «توجه به دانش آموزان و به ویژه دانش آموزان مدارس سما بود. از دوره سوم جریان دانش آموزی جشنواره تقویت شد و در مجموع جشنواره امامت و مهدویت بخشی تحت عنوان بخش دانش آموزی تأسیس شد که مدارس سما فعالان در برنامه‌ها مشارکت دارند.» مدیر عامل مؤسسه فرهنگی و هنری امامت و مهدویت و دبیرکل جشنواره امامت و مهدویت بیان کرد: «در دوره پنجم جشنواره، در کل کشور ۱۴ فراگرا ه مستقر شد؛ اگرچه این فراگرا هها می‌زان اصلی هستند، اما همه ۳۱ استان کشور با آن‌ها مرتبط هستند و موضوعات متناسب با هر یک از این فراگرا هها تعریف شده است که تمرکز ویژه‌ای بر فرهنگ مهدویت و موضوع نهج البلاغه دارند.»

روود جشنواره به مرحله سراسری در دوره پنجم

جعفری با اشاره به روند تکاملی جشنواره گفت: «از سال دوم، جشنواره با مشارکت کامل ۳۱ استان کشور برگزار شد و به تدریج برای هر دوره، محور های مشخص و هدف‌مندی تعریف شد که فعالیت‌های علمی، فرهنگی و هنری استان‌ها بر مبنای همان محور ها شکل می‌گرفت.» او افزود: «از سوی دیگر، جشنواره علمی، فرهنگی و هنری امامت و مهدویت به تدریج با اقبال عمومی جامعه مواجه شد و دانشگاه در هر استان به محوری برای فعالیت‌های مرتبط با مکتب اهل بیت علیهم السلام در حوزه امامت و مهدویت تبدیل شد. این نقش محوری بر پایه توانمندی‌ها و اقتضائات بومی خود، مسئولیت بخشی از این منظومه را بر عهده دارد.»

انا لله و انا الیه راجعون

برادر ارجمند جناب آقای محمدرضا احمدی با نهایت تأسّف و تأثر درگذشت دختر دلبدتان را به جناب عالی و خانواده محترمان تسلیت عرض نموده و از درگاه خداوند متعال برای آن عزیز رحمت واسعه الهی و برای جناب عالی و سایر بازماندگان صبر جمیل و اجر جزیل مسئلت دارم.

روزنامه فرهیختگان

بررسی ردیف‌های بودجه سال ۱۴۰۵ وزارت علوم چه تصویری از سال آینده دانشگاه‌ها می‌سازد؟

دانشگاه‌ها باید ۵ درصد درآمد بیشتری کسب کنند



آغاز شمارش معکوس برای برگزاری پنجمین جشنوارهٔ امامت و مهدویت

چراغ جشنوارهٔ مهدویت در ۴۸ واحد دانشگاهی روشن شد

جشنواره نسبت به ادوار گذشته است و پیش‌بینی می‌شود جشنواره از ۱۳ رجب با موقعیت به اهداف پیش‌بینی شده دست یابد.» جعفری گفت: «یک نکته مهم وجود دارد. در تاریخ ۲۳ خردادماه، دانشگاه آزاد با رویدادهای تلخ مواجه شد؛ جنگ تحمیلی ۱۲ روزه و شهادت جمعی از هم‌وطنان، به یژه شهید دکتر طهرانیچ. طبیعی بود که واحدهای دانشگاهی در حین اجرای برنامه‌های جشنواره با فضای رکود و اندوه مواجه شوند، زیرا حزن و اندوه در ساحت دانشگاه و کارکنان دانشگاه حاکم شد.» او افزود: «خوشبختانه با حضور جناب آقای دکتر رنجبر، ریاست محترم دانشگاه و مستوری که ایشان برای قوت بخشیدن به جشنواره صادر کردند، مسیر ایجاد شده توسط شهید دکتر طهرانیچ با همان جدیت و شدت ادامه یافت. پس از آن تاریخ، همه واحدها فعالیت‌های خود را با جدیت دنبال کردند و برنامه‌ها با قدرت ادامه یافت. انتظار می‌رود تا پایان ماه شعبان، یعنی ۲۸ شعبان که مراسم اختتامیه برگزار می‌شود، این روند با همان قوت ادامه دهد.» جعفری اضافه کرد: «الزام است از دکتر رنجبر، ریاست محترم دانشگاه که با اهتمام ویژه و رهنمودهای خود، زمینه‌تقویت گرفتن جشنواره فراهم کردند، صمیمانه قدردانی شود. همچنین در همین حین که جشنواره در حال برگزاری بود، نهاد مقام معظم رهبری در دانشگاه و جناب آقای دکتر قریشی نیز با مساعدت و توصیه‌های خود دفاتر نهاد در سراسر کشور را در کنار جشنواره قرار دادند. مجموع این حمایت‌ها نشان می‌دهد که تمامی ارکان دانشگاه پشتوانه بسیار امیدوار شده توسط شهید و اقبال‌دکتر طهرانیچ بوده و این راه با همان آرمان‌ها و اهداف متعالی ادامه دارد. این تلاش‌ها با تمرکز بر ماه‌های رجب و شعبان پیگیری شده و امید است جامعه و کشور از نتایج این فعالیت‌ها بهره‌مند شوند.»

مشارکت ۴۸ واحد در بخش دانشجویی و دانش آموزی

جعفری گفت: «در این دوره، تمامی ۳۱ استان کشور با مشارکت ۴۸ واحد دانشگاهی در بخش دانشجویی، استادان و کارکنان فعالیت می‌کنند. در بخش دانش آموزی، ۱۴ فراگرا ه فعال هستند و همه مدارس سما نیز در این بخش مشارکت دارند.» مدیر عامل مؤسسه فرهنگی و هنری امامت و مهدویت و دبیرکل جشنواره امامت و مهدویت افزود: «بر اساس شاخص‌های ارزیابی تعریف شده، هر استان موظف است حداقل چهار پیش رویداد پیش از برگزاری برنامه اصلی اجرا کند تا کل واحدهای استان پوشش داده شود و آمادگی لازم برای اجرای برنامه اصلی فراهم گردد. پیش‌بینی شده حداقل ۳۰۰ پیش رویداد تا آغاز جشنواره برگزار شود. برخی واحدها نیز در تعداد بیشتری پیش رویداد مشارکت می‌کنند تا علاوه بر تقویت فعالیت‌های فرهنگی، کیفیت و گستردگی آثار گذاری جشنواره نیز افزایش یابد.» جعفری در خصوص تنوع رویدادها توضیح داد: «رویدادهای جشنواره بسیار متنوع هستند و الهام گرفته از فرمایش مقام معظم رهبری که مفاهیم فرهنگی و دینی هرگاه به هنر ارائه شوند، ماندگارتر خواهند بود.» او افزود: «قالب‌های انتخاب شده برای رویدادهای جشنواره عمدتاً فرهنگی هنری هستند. محورهای اصلی شامل هنرهای تصویری، هنرهای نمایشی، هنرهای تجسمی، شعر و ادب می‌شود. این موضوعات با ذائقه و علاقه جامعه جوان همخوانی دارد و حضور و مشارکت جوانان را در جشنواره تقویت می‌کند.»

رشد مشارکت جامعه مخاطبان تا ۱۲۰ هزار نفر

جعفری در ادامه بیان کرد: «در دوره اول، تنها ۱۰ استان کشور در جشنواره مشارکت داشتند و حدود ۷ هزار نفر شرکت کنند. حضور داشتند. این عدد در دوره دوم تقریباً سه برابر شد و در دوره سوم به ۶۰ هزار نفر رسید. در دوره چهارم نیز تعداد شرکت کنندگان به ۱۲۰ هزار نفر افزایش یافت. برای دوره پنجم باید تا پایان جشنواره در ۲۸ شعبان، جمع آوری و ثبت آثار کامل شود تا تعداد نهایی شرکت کنندگان اعلام شود.»

انا لله و انا الیه راجعون

برادر ارجمند جناب آقای محمد مسعودی

با نهایت تأسّف و تأثر درگذشت پدر گرامی‌تان را به جناب عالی و خانواده محترمان تسلیت عرض نموده و از درگاه خداوند متعال برای آن مرحوم رحمت واسعه الهی و برای جناب عالی و سایر بازماندگان صبر جمیل و اجر جزیل مسئلت دارم.

روزنامه فرهیختگان