



مصطفی غنی‌زاده

پژوهشگر سیاسی

یادداشت

توسعه یک مفهوم چندبعدی در جهان پساجنگ جهانی دوم است. مفهومی که در برخی اوقات برای زیرضرب بردن بلوک شرق یا کشورهای غیرغربی هم مورد استفاده قرار می‌گرفت. در آغاز هم توسعه بامدیریت‌اسیون تبلیغ می‌شد که در آن شبیه شدن به شکل جامعه و حکومت آمریکا، اصل بود؛ اما به مرور این مفهوم از ابعاد جدید و عموماً یومی برخوردار شد تا هر کشوری یک شکل خاص خود از توسعه را داشته باشد. حالا در دنیای امروز، مفهوم توسعه دوباره به امر امنیتی و ابزار جنگی تبدیل شده است. درحالی‌که طرف غربی برای چند دهه به دنبال آن بود تا نظام‌های سیاسی را در کشورهای مختلف به سمت لیبرال - دموکراسی سوق دهد و هر شکل دیگری از حکومت را نفی کند و زیرضرب ببرد، حالا با داعی جدید به سراغ حکومت‌های مخالف خود آمده است. ترامپ به منطقه ما می‌آید و در عربستان علیه عدم توسعه یافتگی ایران سخنرانی می‌کند و در مقابل برخی از کشورهای غربی را به عنوان مثال‌های مطلوب نام می‌برد. درحالی‌که به خوبی می‌داند آنچه در این کشورها اتفاق افتاده، پوسته‌ای از توسعه است و نه آن توسعه‌ای که کلاسیک‌های آمریکایی مانند پارسونز می‌گفتند. وقتی می‌خواهد به کشورهای محور مقاومت، یک آینده مطلوب دور از اسلام سیاسی را نشان دهد، باز هم با بهانه توسعه سخن می‌گوید. اینکه بغداد و دمشق یا راهبری جبهه مقاومت به توسعه دست نیافتند؛ اما ادبی و دوحه یا راهبری آمریکا توسعه یافته هستند. البته او نمی‌گوید که علت وضعیت جنگ زده در سوریه و عراق نه جبهه مقاومت که داعش دست ساخته آمریکا و دوستان است و علت ظواهر توسعه در دبی و دوحه نه تبعیت از الگوی آمریکایی که داشتن منابع عظیم نفت و گاز یا جمعیت و جغرافیای کم و کزچک است.

البته این تبلیغات صرفاً در سخنرانی ترامپ قابل مشاهده نیست. این یک خط رسانه‌ای مفصل است که در تمام ۱۰ سال گذشته در ابزارهای مختلف رسانه‌ای ترویج می‌شده است.

ادامه در صفحه ۷

در خدمت و خیانت به طبقه متوسط



سیدجواد نقوی

خبرنگار گروه ایده حکمرانی

یادداشت

سریال «در انتهای شب» به یک واقعیت توجه کرده بود؛ طبقه متوسط تضعیف شده و به این جهت مورد توجه مخاطب‌های وسیعی قرار گرفت؛ گویی نقش پارسا پیروفر را میلیون‌ها نفر در حال زندگی هستند؛ طبقه تضعیف شده که هم به آن‌ها طبقه متوسط گفته می‌شود و هم طبقه فقیر جدید! به نوعی دچار پارادوکس است؛ از طرفی همه آنچه طبقه متوسط در ذهن دارد را به عنوان خواسته‌های زندگی دنبال می‌کند و از طرفی توان رسیدن به خواسته‌هایش را دارا نیست؛ آصف بیات در کتاب «انقلاب بدون انقلابیون» به این نکته توجه می‌کند که یکی از دلایل آشوب‌های کور در خاورمیانه همین گسست است؛ این گسست باعث می‌شود میلیون‌ها نفر فاصله وسیعی با وضعیت مطلوب خود داشته باشند البته بیات دقت ندارد که این وضع جهانی است و ذیل همان تئوری انقلاب انتظارات فهمیده می‌شود که تدریجاً در کتاب خود که چرا انسان‌ها شورش می‌کنند به آن می‌پردازد. در واقع نویسنده کتاب معتقد است سطح رفاه اجتماعی در دهه‌هایی که رونق اقتصادی خوب بوده، باعث افزایش سطح انتظارات شده و حالا سائر انسان‌ها خود را با دوره و شرایط مطلوب مقایسه می‌کنند؛ اما سطح دسترسی به آن مقطع را دارا نیستند؛ این شکاف عامل شورش علیه وضع موجود می‌شود! آنچه در کشور مادر دوره تحریم‌ها و بحران‌های جهانی به وجود آمده است شبیه به همین وضعیت است. یعنی طبقه متوسطی که تصور می‌کرد پیش‌تر توسعه در ایران خواهد بود در زندگی روزمره خود هم دچار بحران‌هایی شده است و تلاش می‌کند از این وضعیت به صورت فردی خود را جدا کند! اما در حقیقت باید گفت که این وضعیت فردی اصلاح نمی‌شود و مانایز به ایده‌های سیاسی و اصلاحی برای احیای طبقه متوسط در ایران با شکل مطلوب داریم که خود این نکته بحثی جدای طلبد اما در این متن قصد آن است که مسئله‌ای که باعث می‌شود طرح‌های اصلاحی کند پیش‌برود و آکاوی شود؛ در داخل کشور ایده‌ای که همیشه خود را حامی طبقه متوسط معرفی کرده است و از ضرورت توجه به این طبقه بحث می‌کند درون ایده خود دچار یک تناقض آشکار است. به طور مثال چند روز قبل در یکی از روزنامه‌های کشور یادداشتی درباره

اضمحلال طبقه متوسط نوشته شد که

هدف این یادداشت توجه ویژه

به طبقه متوسط بود. چند

روز بعد در همان روزنامه

متنی نوشته شد که از

پیروزی جناح راست

پوپولیسم‌گر در شیلی

خوشحال بود!

ادامه در صفحه ۷

سه‌شنبه
۲ دی ۱۴۰۴
۲ رجب ۱۴۴۷
۲۳ دسامبر ۲۰۲۵شماره
۴۵۸۹
۸ صفحه
۱۰۰۰۰ تومانFARHIKHTEGANONLINE
FARHIKHTEGANDAILY.COM

نقد مشفقانه و توصیه‌هایی به وزارت خارجه؛

دیپلماسی همه‌اش مذاکره با آمریکا نیست

دیپلماسی منطقه‌ای در تعطیلات!

صرفه جویی ۹ میلیون لیتری، قیمت فصلی در راه است

از تحولات جدید بنزینی چه می‌دانیم؟

«فرهیختگان» به بهانه بازگشت مهران مدیری، رفت و آمدهای او بین شبکه نمایش خانگی و سیما را بررسی می‌کند

هنر مدیریت

دکتر رنجبر در همایش «حکمرانی علم و فناوری در انسجام ملی» تشریح کرد

علم و فرهنگ توأمان
کلید طلایی انسجام ملی

همسایه غربی چطور مخاطب را با سینما آشتی داد؟

سبد تولید را متنوع کنید
مثل ترکیه