

آرایش رسانه‌های باید تغییر کند

گزارهٔ راهبردی رهبر انقلاب در دیدار با مداخلان

آرایش جدید برای هستهٔ سخت ۹۰ میلیونی

همه عمر، غربی‌ها تصویری از رسانه برای غیرغربی‌ها و به طور خاص برای - به قول خودشان - جهان سومی‌ها و البته برای مردم خودشان ترسیم می‌کردند که با واقعیت به کارگیری رسانه در غرب متفاوت بود. آن‌ها رسانه را ابزاری برای جریان آزاد اطلاعات معرفی کردند و چنان با قدرت و پرصدا بر طبل آزادی رسانه‌ها کوفتند که گویی همین آزادی همه کار را درمی‌آورد! در دنیای غرب اما رسانه همان دیالوگ بیان شده از زبان کاراکتر گویلز، وزیر اطلاع‌رسانی هیتلر در فیلم سینمایی «گوبلز و پيشوا» است؛ جایی که تأکید می‌کند: «رسانه در زمان جنگ، ابزار پیشبرد جنگ است، نه وسیله اطلاع‌رسانی.» شاید بگویید غربی‌ها مخالف هیتلر و گوبلز هستند؛ بله، اما کدام کار او را انجام نمی‌دهند؟ آیا نسل‌کشی نمی‌کنند یا دنبال سیطره قدرت خود نیستند یا با دیکتاتوری سیاست‌هایشان را تحمیل نمی‌کنند؟ که می‌کنند و گرنه آن دیالوگ که حرف خاصی نیست که من قال آن در ماقال مؤثر باشد. اشاره کنیم به یک تکنیک رسانه‌ای هیتلر، جایی که معتقد بود: «دروغ باید چنان عظیم باشد که هیچ‌کس باور نکند که کسی آن قدر گستاخ باشد که چنین بی‌شرمانه حقیقت را تحریف کند.»

کبری آسوپار
دبیر گروه سیاست

ادامه در صفحه ۲

چرا اردوغان به تهران می‌آید؟

بعد از سفر هفته گذشته هاکان فیدان، وزیر امور خارجه ترکیه به ایران اخباری درباره سفر احتمالی رجب طیب اردوغان، رئیس‌جمهور این کشور به تهران منتشر شد؛ خبرهایی که نشان می‌دهد آنکارا به طور جدی در مدیریت وضعیت سوریه به مشکل خورده و دیوار سفید دمشق که این روزها به طور کامل زیر بمباران و پروژه تجزیه از سوی اسرائیل قرار دارد، به جای اینکه تبدیل به عمق راهبردی ترکیه در غرب آسیا شود، تبدیل به چشم‌آسفند بار آن در شرایط جدید نظم امنیتی منطقه شده است. حضور رسمی نخست‌وزیر رژیم اسرائیل در مناطق جنوبی خاک سوریه و تأکید بر عدم تخلیه این بخش از سوی نظامیان صهیونیست، آخرین میخ را هم بر تابوت رؤیاهای «نوعثمانی» حزب عدالت و توسعه کوبید.

مهدی خاتعلی‌زاده
پژوهشگر روابط بین‌الملل

دهقانی فیروز آبادی، استاد تمام روابط بین‌الملل در برنامه «وقایع» مجلهٔ تصویری فرهیختگان از متن و فرامتن یک سند مهم گفت



اسکن کنید

ایران بازیگر مهم سند
امنیت‌ملی ترامپ

۷

یک ورزشکار پناهنده که کنش سیاسی هم داشت به کشور بازگشت؛ راه برای ایرانیان خارج کشور باز است

عاطفه در آغوش ایران

۲



قول و قرار عملیاتی

پزشکیان و پوتین در ترکمنستان دربارهٔ کریدورها و چند موضوع دیگر صحبت کردند

استعدادهای هنری دانشگاه آزاد در دومین جشنوارهٔ نمایش معرفی شدند

خاک صحنه می‌خورم
پس هستم

۴

علی صدری‌نیا، کارگردان مستند «میربام»:

انسان مقاومت
با کلیشه‌های ما فرق می‌کند

۵