

«فرهیختگان» ۶۳ فیلم در حال ساخت یا مجوز گرفته را معرفی می کند

همهٔ فیلم های احتمالی جشنوارهٔ ۴۴



کیانا تصدیق مقدم
خبرنگار گروه فرهنگ

سه ماه تا آغاز چهل و چهارمین جشنواره فیلم فجر باقی مانده است؛ رویدادی که هر سال نه تنها ویرترین اصلی سینمای ایران به شمار می رود، بلکه نبض جریان های تازه فیلم سازی را نیز در دست دارد. امسال نیز همچون سال های گذشته، به سراغ بررسی فیلم های احتمالی این دوره رفته ایم. بر اساس اطلاعات «فرهیختگان»، حدود ۶۳ فیلم در حال ساخت امکان حضور در جشنواره فیلم فجر را دارند و باید دید با نظر هیئت انتخاب، کدام آثار به این جشنواره راه پیدا می کنند.

ترکیب فیلم ها در نگاه نخست، نوید جشنواره ای متنوع و پرجالش را می دهد. در میان آثار، نام های آشنای سینمای ایران چون مسعود کیمیایی، بهروز افخمی، حمید نعمت الله، رسول صدرعاملی و کیانوش عیاری به چشم می خورد؛ کارگردانانی صاحب سبک که هر یک با تجربه و جهان بینی خاص خود می توانند بخش مهمی از رقابت امسال را رقم بزنند. در کنار آن ها، حضور کارگردان جوان تر و نسل تازه تری از فیلم سازان مانند سروش صحت، محمد حسین مهدویان، کاظم دانشی، امید شمس، ابراهیم امینی و لیلی عاج نیز قابل توجه است؛ نسلی که با نگاه و زبان متفاوت خود می تواند حال و هوای جشنواره را تازه و متنوع کند.

در فهرست امسال ژانرهای متنوعی از درام و اجتماعی تا تاریخی، فانتزی و حتی آثاری با درون مایه های روان شناختی و معمایی دیده می شوند. در کنار این تنوع، برخی فیلم ها با الهام از جنگ ۱۲ روزه، به سراغ مضامین مقاومت، انسان دوستی و رنج های انسانی رفته اند؛ موضوعاتی که در سال های اخیر کمتر در سینمای ایران به آن ها پرداخته شده بود. همین رویکرد چندلایه، نوید جشنواره ای می دهد که در آن، روایت های شخصی و ملی در کنار هم به تصویر درمی آیند و تصویری گسترده تر از واقعیت معاصر ایران ارائه می کنند. به نظر می رسد جشنواره امسال صحنه روایی نسل ها، ایده ها و جهان بینی های متفاوت باشد؛ جایی که فیلم سازان نامدار در کنار چهره های تازه نفس قرار می گیرند تا تصویری تازه از سینمای ایران در آستانه سال جدید ارائه دهند.

«قاتل و وحشی» حمید نعمت الله اکران نشد، «بت» (رخ) آمد

در جشنواره فجر سال گذشته نام حمید نعمت الله بیشتر از هر چیزی خبرساز و باعث شد افراد زیادی منتظر اکران فیلم «قاتل و وحشی» بعد از چند سال توقیف باشند. اتفاقی که با وجود تلاش های این کارگردان رقم نخورد. نعمت الله که به نظر می رسد خیلی به اکران فیلم قبلی خود امیدوار نیست، سراغ پروژه جدیدش با عنوان «بت» (رخ) رفته تا در صورت مهیا شدن شرایط، آن را در جشنواره به نمایش در آورد. لیلا حاتمی، بانپیل شومون و نوید پورفرج بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

«رسول صدرعاملی و پیمان قاسم خانی مشغول ساخت «قایق سواری در تهران»

فیلم جدید رسول صدرعاملی با نام «قایق سواری در تهران» به تهیه کنندگی روح الله سهرابی و بازی سحر دولتشاهی و پیمان قاسم خانی به زودی کلید خواهد خورد. نخستین نمایش این فیلم احتمالاً به جشنواره چهل و چهارم فجر می رسد. فیلم نامه این اثر را پیمان قاسم خانی نوشته است و مدیریت فیلم برداری فیلم را هم آرمان فیاض برعهده دارد.

«استخر» سروش صحت آماده نمایش

سروش صحت در سسونین تجربه کارگردانی خود سراغ فیلم «استخر» به تهیه کنندگی محمد شایسته رفته است. این فیلم در حال و هوای آثار قبلی این هنرمند ساخته شده و امین حیایی، سحر دولتشاهی، کاظم سیاحی، پانته آ پناهی ها، علیرضا خصمه، بیژن بنفشه خواه، مجید یوسفی، مهراڻ مدیری و سورنا صحت گروه بازیگری آن را تشکیل می دهند.

جنگ ایران و اسرائیل به روایت محمد حسین مهدویان

محمد حسین مهدویان بعد از ۴ سال دوباره قرار است در جشنواره فیلم فجر حاضر شود. او این بار سراغ داستانی در جنگ ۲۲ روزه اسرائیل و ایران رفته و روایتی در خیابان یوسف آباد تهران را جلوی دوربین برده است. مهدی یزدانی خرم نویسندگی این اثر و حبیب اله والی نژاد تهیه کنندگی آن را برعهده دارد. مهدویان سال ۱۴۰۰ «مرز بازنده» را به جشنواره فجر برده بود.

همکاری دوباره مسعود کیمیایی و علی اوجی

مسعود کیمیایی بعد از ساخت «خان کشی» با فیلم جدید خود «عشق در انفرادی» در جشنواره فجر حاضر می شود. تهیه کننده فیلم جدید این کارگردان همانند قبل علی اوجی است. این اثر از ماه گذشته جلوی دوربین رفته و نام حسن پورشیرازی به عنوان بازیگر اصلی آن مطرح شده است.

کیانوش عیاری روایتی از اولین چاه نفت ایران

پیش تولید فیلم سینمایی «خر لنگ» به کارگردانی کیانوش عیاری و تهیه کنندگی مهرداد غفارزاده از مهرماه شروع شد تا این اثر به جشنواره چهل و چهارم فجر برسد. این اثر در باره اولین چاه نفت ایران در مسجد سلیمان است و عیاری فیلم نامه آن را با پژوهش و گفت و گو با کارشناسان نفت و گاز در مدت زمان حدود پنج ماه و پس از سفر به شهرهای مسجد سلیمان، اهواز، آبادان و خرمشهر نوشته است.

بهروز افخمی کمدی می سازد

بهروز افخمی با ترکیبی از بازیگران «صبح اعدام»، فیلم «دکتر فون گویر» را برای چهل و چهارمین جشنواره بین المللی فجر می سازد. این اثر که بن مایه های طنز دارد، در حال حاضر مراحل پیش تولید خود را پشت سر می گذارد و پوریا منجزی نقش اصلی آن را بازی می کند.

سعید سهیلی بعد از ۱۲ سال به جشنواره برمی گردد

سعید سهیلی به تازگی برای ساخت فیلم «شاه بشیر لی» به تهیه کنندگی و کارگردانی خودش مجوز نمایش گرفته است. نویندگی این اثر به عهده سهیلی و حسام ثامری زاده است و به نظر می رسد اولین نمایش آن در جشنواره فجر باشد.

«مادر زمین» جلوی دوربین پوران درخشنده

پوران درخشنده بعد از ۹ سال دوباره به عرصه فیلم سازی برگشته و قرار است «مادر زمین» را به نویسندگی، کارگردانی و تهیه کنندگی خودش جلوی دوربین ببرد. درخشنده پیش از این با فیلم «زیر سقف دودی» در جشنواره سی و پنجم فجر حضور داشت.

مصطفی کیایی و روایت یک «شغل شریف»

مصطفی کیایی که سال ۱۳۹۶ با فیلم سینمایی «چهار راه استانبول» در جشنواره سی و ششم حضور داشت، به تازگی مجوز ساخت «شغل شریف» را گرفته و به نظر می رسد اولین نمایش این اثر در جشنواره فجر باشد. کیایی نویسندگی، کارگردانی و تهیه کنندگی این اثر را به عهده دارد.

کاظم دانشی دوباره اجتماعی می سازد

کاظم دانشی اولین فیلم بلندش «علفزار» را سال ۱۴۰۰ به جشنواره آورد و برنده بهترین فیلم نامه شد. او بعد از گذشت ۴ سال دوباره قرار است با فیلم «زنده شور» به کارگردانی، تهیه کنندگی و نویسندگی خودش در جشنواره حاضر شود. به نظر می رسد این اثر هم مانند فیلم قبلی این هنرمند بن مایه های اجتماعی داشته باشد.

داستان مادر شهید زاپنی

لیلی عاج که پیش از این در سال ۱۴۰۱ با فیلم «سرهنگ ثریا» در جشنواره فجر حاضر شد و دیپلم افتخار بهترین کارگردانی فیلم اول را دریافت کرد، بعد از سه سال قرار است با فیلمی درباره زندگی مادر شهید زاپنی (کونیکو یامامورا) به جشنواره برگردد. مهدی فرجی تهیه کنندگی این اثر را به عهده دارد.

پیمان معادی سراغ ساخت «تصمیم جمعی» رفت

از آخرین تجربه کارگردانی پیمان معادی حدود ۸ سال می گذرد. او سال ۱۳۹۶ «بمب یک عاشقانه» را ساخته و در جشنواره سی و ششم فجر به نمایش در آورده بود. معادی حالا در جدیدترین تجربه سینمایی خود سراغ «تصمیم جمعی» به تهیه کنندگی مهدی معزی رفته است. هنوز اطلاعاتی از گروه بازیگری و ملی در داستان این فیلم وجود ندارد؛ اما به نظر می رسد اولین نمایش آن برای جشنواره فجر پیش رو باشد.

پنجمین فیلم تورج اصلانی

تورج اصلانی در پنجمین تجربه کارگردانی خود سراغ فیلم «تپولا» به تهیه کنندگی محمدعلی کیانی رفته، به گفته او این اثر یک فیلم سیاسی – کمدی در حوزه سیاست و زنان است. به نظر می رسد اولین نمایش این فیلم در جشنواره فجر باشد. تورج اصلانی پیش از این بارها در مقام مدیر فیلم برداری در جشنواره فجر حضور داشته است.

داستان زندگی شهید ابراهیم هادی جلوی دوربین علی روئین تن

علی روئین تن بعد از گذشت ۱۸ سال از ساخت «دلشکسته» فیلم «چریک» را به نویسندگی، کارگردانی و تهیه کنندگی خودش می سازد. به گفته این کارگردان موضوع «چریک» درباره شهید ابراهیم هادی است. به نظر می رسد این فیلم برای نمایش در جشنواره فجر آماده شود تا اولین تجربه روئین تن در این رویداد سینمایی رقم بخورد.

امید شمس «زوزه» را می سازد

امید شمس بعد از ساخت سه فیلم کوتاه، سال ۱۴۰۰ با «ملاقات خصوصی» پا به عرصه فیلم سازی در سینمای بلند گذاشت. او در چهلمین دوره جشنواره فجر حاضر و نامزد بهترین فیلم اول شد. شمس حالا قرار است دومین فیلم بلند خود را با نام «زوزه» به تهیه کنندگی محمد لطفیان بسازد. احتمالاً این فیلم سینمایی دومین تجربه حضور این فیلم ساز را در جشنواره فجر رقم بزند.

لنا ابراهیم امینی روی «دماوند» زوم شد

ابراهیم امینی کارگردان «چشم بادومی» که سال گذشته در جشنواره فجر حاضر بود، در حال ساخت جدیدترین پروژه سینمایی خود با نام «دماوند» به تهیه کنندگی سعید خانی است. فیلمی که به نظر می رسد قرار است دومین تجربه حضور در جشنواره فجر را برای این کارگردان رقم بزند. علی محمد حسام فر فیلم نامه این اثر را نوشته است.

عباس رافعی

بعد از ۱۴ سال به جشنواره فجر می رسد

فیلم سینمایی «برای یک زندگی معمولی» به نویسندگی و کارگردانی عباس رافعی و تهیه کنندگی علی اوجی به تازگی پروانه ساخت گرفت. به نظر می رسد این اثر یکی از کز بنه های احتمالی حاضر در چهل و چهارمین جشنواره فجر باشد. رافعی پیش از این با «فصل فراموشی فریبا» در سی و دومین جشنواره فجر حضور داشت.

«رازا آلفا» جلوی دوربین حمید زرگرنژاد

حمید زرگرنژاد که سال گذشته با فیلم «شمال از جنوب غربی» در جشنواره فجر حاضر و سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی را برای این فیلم دریافت کرده بود، مشغول ساخت پروژه جدید خود با نام «رازا آلفا» است. نویندگی، کارگردانی و تهیه کنندگی این اثر به عهده زرگرنژاد است و به نظر می رسد اولین نمایش این فیلم در جشنواره فجر پیش رو باشد.

دو فیلم ساز کوتاه به سینمای بلند آمدند

دو کارگردانی که در چهل و دومین جشنواره فیلم کوتاه حضور داشتند، قرار است فیلم بلند خود را تولید کنند. به نظر می رسد این دو کارگردان متقاضی حضور در چهل و چهارمین جشنواره فجر در مقام کارگردان فیلم اولی باشند. هادی نوری که «تاپیست» را تولید کرده بود حالا می خواهد نسخه بلند این اثر را بسازد و محمد ابراهیم شهبازی، کارگردان فیلم های کوتاه «دریچه» و «بدرو پارسی» هم در تدارک ساخت اولین فیلم بلند خود با حال و هوای جنگ ۱۲ روزه است.



فیلم های احتمالی چهل و چهارمین جشنوارهٔ فیلم فجر

شماره	نام فیلم	کارگردان	تهیه کننده
۱	بت (رخ)	حمید نعمت الله	حمید نعمت الله
۲	داور	حسین نصیری	داود موثقی
۳	تاپیست	هادی نوری	سجاد نصراللهی نسب
۴	قایق سواری در تهران	رسول صدرعاملی	روح الله سهرابی
۵	دزد رویا	عدنان زندی	شهرام مسلخی
۶	نارون	مهدی صاحبی شاهم آبادی	مهدی صاحبی شاهم آبادی
۷	محوطه جریحه	حسن و حسین سیدخانی	حسن سیدخانی
۸	اردو بهشت	محمد داودی	محمد احمدی
۹	تاناکورا	عادل معصومیان	ابراهیم تالشیمجیدی
۱۰	دانه های انگور	ابراهیم ابراهیمیان	سید ابراهیم عامریان
۱۱	من اونم	محمد رضا رحمانی	محمد رضا رحمانی
۱۲	جانشین	مهدی شامحمدی	روح الله سهرابی
۱۳	آژدها خارج می شود	بهمن گودرزی	بهمن گودرزی
۱۴	برای یک زندگی معمولی	عباس رافعی	علی اوجی
۱۵	لایرنت	سیدجلال الدین دری	علی اوجی
۱۶	قرمز یواش	علی جبارزاده پرنق	علی عبدالزاده فرد
۱۷	راز آلفا	حمید زرگرنژاد	حمید زرگرنژاد
۱۸	جامانده	سعید افسر	میر ولی الله
۱۹	ساعت خاموشی	پویا نبی	جواد نوروزبگی
۲۰	بی سجل	رقیه توکلی گردفرامری	رقیه توکلی گردفرامری
۲۱	هتوز پاپیز است	ابراهیم شیبانی	ابراهیم شیبانی
۲۲	شاخ به شاخ	محسن آقاخان	محسن آقاخان
۲۳	دست خون	سید مجید صالحی	محمد شهبازی
۲۴	عروس چشمه	فریدون نجفی	فریدون نجفی
۲۵	برای برادرم	علی فرد	شهرام اسدزاده
۲۶	دکه	سالار ظهرائی	مهدی ودادی
۲۷	استخر	سروش صحت	محمد شایسته
۲۸	خر لنگ	کیانوش عیاری	مهرداد غفارزاده
۲۹	عشق در انفرادی	مسعود کیمیایی	علی اوجی
۳۰	پل	محمد عسگری	-
۳۱	(نام فیلم مشخص نیست)	محمد ابراهیم شهبازی	-
۳۲	دکتر فون گویر	بهروز افخمی	-
۳۳	نیم شب	محمد حسین مهدویان	حبیب والی نژاد
۳۴	سپیددم سرخ	آکو زندگیرمی	محمد رضا محمدی
۳۵	مادر زمین	پوران درخشنده	پوران درخشنده
۳۶	بورسیه	برزو نیک نژاد	سید محسن حجازی
۳۷	زمانیدن	حامد کلاه داری	حامد کلاه داری
۳۸	حسن کارخانه	محمد جواد حکمی	-
۳۹	زوزه	امید شمس	محمد لطفیان
۴۰	دماوند	ابراهیم امینی	سعید خانی
۴۱	نامه آسمان	مسعود بخشی	مسعود بخشی
۴۲	آسا	وحید موسائیان	محمد پورزاد
۴۳	خانم یامامورا	لیلی عاج	مهدی فرجی
۴۴	مراقب	محسن قزایی	سید مصطفی حاجی احمدکاشی
۴۵	خلع لباس	حسین نمازی	سینا سهیلی
۴۶	تیولا	تورج اصلانی	محمدعلی کیانی
۴۷	زنده شور	کاظم دانشی	کاظم دانشی
۴۸	شاه بشیر لی	سعید سهیلی	سعید سهیلی
۴۹	موش خرما	سامان سالور	ساسان سالور
۵۰	مجلس پوست کندن	محمد هادی کریمی	محمد هادی کریمی
۵۱	ترانه های روستایی	علی اصغر شادروان	علی اصغر شادروان
۵۲	سال کبیسه	محمد سام قریبیان	سیدعلی قائم مقامی
۵۳	پرونده دارآباد	علی احمدی	بهرام رادان
۵۴	تصمیم جمعی	پیمان معادی	مهدی معزی
۵۵	چریک	علی روئین تن	علی روئین تن
۵۶	همدم	اصغر نعیمی	اصغر نعیمی
۵۷	رویا و امید	فرنوش صمدی	سید ابراهیم عامریان
۵۸	شغل شریف	مصطفی کیایی	مصطفی کیایی
۵۹	بی هوا	حسین امیری دومازی	حسین امیری دومازی
۶۰	لاله سیاه	آریتا موگویی	آریتا موگویی
۶۱	شب زخمی	محمود دینی	محمود دینی
۶۲	موصل – دشت گریان	مهدی شامحمدی	محسن یزدی
۶۳	ماجرای یک شوخی	علی ژکان	علی ژکان

فرهیختگان

فرهیختگان



یکشنبه ۴ آبان ۱۴۰۴



شماره ۴۵۴۰



FARHIKHTEGANDAILY.COM



FARHIKHTEGANONLINE

۵