

سی و یک اقدام نوآورانانه

که جریان فرهنگی دانشگاه آزاد را تغییر داد

اول

نوآوری در سیاست‌گذاری

۱ ارائه مدل باغبانی فرهنگ

طراحی و اجرای مدلی نظام‌مند برای پرورش تدریجی فضای فرهنگی دانشگاه با تأکید بر نقش اقطاب اثرگذار در تقویت مؤلفه‌های کلیدی فرهنگ دانشگاهی

۲ صدور کارنامه فرهنگی

تدوین ۲۳ شاخص اصلی و ۸۸ زیرشاخص برای سنجش عملکرد واحدها، کارنامه سالانه عملکرد، واحدها رتبه‌بندی کرده و مستقیماً در تخصیص منابع و امتیازات تأثیرگذار است

۳ رتبه‌بندی مراکز مشاوره و ...

استقرار نظام مستمر ارزیابی برای مراکز مشاوره، خوابگاه‌ها، نشریات و کانون‌ها برای ارتقای کیفیت، ایجاد رقابت سازنده و اختصاص حمایت‌ها

۴ توجه ویژه به نقش استاد

مشارکت استادان با طرح «استاد همیار فرهنگ» درده حوزه تخصصی، ازجمله جهت‌گیری الهی و فرهنگی در تدریس برای تقویت فعالیت فرهنگی دانشگاه

نوآوری در حوزه نیروی انسانی

دوم

۵ دوره‌های «هم‌سنگران فرهنگی»

برگزاری دوره‌های آموزشی برای استفاده از ظرفیت فکری و عملی همکاران در سراسر کشور و ایجاد هم‌افازی بین استاد و واحدهای دانشگاهی

۶ دوره‌های توان‌افزایی

اجرای برنامه‌های آموزشی منظم برای ارتقای مهارت‌های کارکنان و معاونان فرهنگی در حوزه‌های مختلف

۷ طرح شهید طهرانچی

دوره توان‌افزایی استادان در حوزه وصایا و دفاع مقدس و تدوین دو کتاب درسی برای این گروه‌ها

نوآوری در ساختار سازی

سوم

۸ شبکه‌سازی سراسری کانون‌های فرهنگی

ایجاد بستر برای تشکیل شبکه‌های سراسری کانون‌ها در حوزه‌های تخصصی؛ برای تأسیس هر شبکه حداقل ۳۰ کانون از واحدهای مختلف لازم است، تاکنون ۵ شبکه سراسری موفق به اخذ مجوز از شورای فرهنگی دانشگاه شدند

هسته فکری فرهنگ و فضای مجازی

تشکیل هسته‌ای متشکل از صاحب‌نظران برای سیاست‌گذاری و تولید محتوای فرهنگی در فضای مجازی

۱۲ کمیته تعامل دانشگاه و خانواده

ایجاد سازوکاری برای مشارکت خانواده‌ها در فرایند تربیت فرهنگی و آموزشی دانشجویان

۱۱ ارتقای ساختار مرکز مشاوره

توسعه مراکز مشاوره «امین» در واحدهای سراسر کشور و استانداردسازی خدمات روان‌شناختی

۱۰ باشگاه رشد استعداد های هنری و ادبی جوان

راه‌اندازی باشگاهی برای شناسایی، پرورش و حمایت از استعدادهای جوان در حوزه‌های هنری و ادبی

۹ شورای تعامل دانشگاه و دانشجو

تشکیل شورایی متشکل از نمایندگان دانشجویان و مسئولان دانشگاه برای تسهیل گفت‌وگو و همکاری در طراحی و اجرای برنامه‌ها

۱۴ اصلاح ساختار هیئت نظارت

بازنگری در ساختار هیئت نظارت بر تشکلهای با محوریت نقش دبیری معاونت فرهنگی و دانشجویی به منظور افزایش هماهنگی و اثرگذاری

۱۵ جشنواره رشد

برگزاری جشنواره‌های شعر و داستان، هنرهای تجسمی و نمایش برای شناسایی استعداد های فرهنگی و هنری

۱۶ رویداد «استاد همیار فرهنگ»

برگزاری رویدادهای منظم برای ثبت و انتقال تجربیات موفق استادان ایجاد بانک اطلاعاتی و تسهیل تبادل دانش بین استادان

۱۷ اصلاح ساختار اداره کل فرهنگی و اجتماعی

بازسازی و بهینه‌سازی ساختار اداره کل امور فرهنگی و اجتماعی برای افزایش کارایی و اثربخشی فعالیت‌های فرهنگی

نوآوری در اصلاح فرایندها

چهارم

۱۸ بازنگری و تدوین بیش از ۱۵۰ آیین‌نامه و دستورالعمل، شامل آیین‌نامه کانون‌های فرهنگی برای افزایش تنوع و کارآمدی و مراکز مشاوره امین برای استانداردسازی خدمات

۱۹ تسهیل فرایند ثبت و فعالیت تشکلهای و تعریف ردیف بودجه اختصاصی برای حمایت مالی و اصلاح سرفصل‌های بودجه‌ای براساس اقطاب اثرگذار

۲۰ اختصاص کاربرد از آن ویژه برای پشتیبانی مالی و اداری فعالیت‌های فرهنگی برای افزایش سرعت در خدمت‌رسانی

۲۱ اصلاح و شفاف‌سازی فرایند نقل و انتقال دانشجویان و ساده‌سازی آن برای رفاه خانواده‌ها

۲۲ ساماندهی صدور مجوز برای استادان درس وصایا

۲۳ ایجاد نظام تخصصی قیمت‌گذاری اماکن ورزشی

۲۴ تغییر ردیف بودجه راهیان نوراز فرهنگی به جاری

۲۵ اتصال ورزش قهرمانی به ورزش حرفه‌ای و جذب استعداد ها در تیم‌های باشگاهی

۳۱ هردانشجو، یک تخصص، یک مهارت

طرحی برای آموزش مهارت‌های کاربردی به دانشجویان با هدف افزایش اشتغال‌پذیری و کمک به توسعه اقتصادی کشور

۳۰ کرسی‌های آزاداندیشی

برگزاری منظم کرسی‌ها با حضور دانشجویان برای تقویت گفت‌وگو و تفصرب آرا و ایجاد فضایی برای تبادل نظر درباره موضوعات مهم فرهنگی و اجتماعی

نوآوری در توسعه زیرساخت‌ها

پنجم

۲۶ سامانه‌های «بافر» و «دانشجویار» راه‌اندازی سامانه‌های دیجیتال برای ثبت و مدیریت داده‌ها

۲۷ بازارچه‌های صنایع خلاق و آزاد چهارسوق ایجاد پلتفرم برای عرضه محصولات فرهنگی و هنری دانشجویان و حمایت از صنایع خلاق

۲۸ توسعه فضاهای فرهنگی ورزشی احداث و تجهیز فضاهای اختصاصی برای بانوان، سالن‌های ورزشی و مراکز مشاوره در واحدهای دانشگاهی سراسر کشور

نوآوری در اقدامات برجسته و پیشران

ششم

۲۹ مشق امید اجرای رویدادی برای تحلیل مسائل پیچیده و ارائه راهکارهای خلاقانه توسط دانشجویان

۴۴ هزار دانشجو رویداد پنجم