

محمد کاسبی ایران دوستی عمیقی داشت



یادداشت

محمدعلی باشه آهنگر

کارگردان

از مرحوم محمد کاسبی در ذهن من موضوعات مختلفی به یادگار مانده است. خدا او را با شهدا محشورش کند، چون شهدا را خیلی دوست داشت. سال ۱۳۸۵ در سریال «تا صبح» در خدمتشان بودم. یکی از یونیت های فیلم برداری آن سریال را که تهیه کنندگی اش بر عهده آقای سید احمد میرعلایی بود، برای شبکه پنج کار می کردیم. تقریباً پانزده قسمت را من کارگردانی کردم و آقای کاسبی نقش یک مأمور ساواک را برعهده داشت. باور بفرمایید پشتکار و هوش ذاتی بالای ایشان در زمان کار حریت انگیزی بود. برای نقش خیلی ارزش قائل بود و سعی می کرد به نحو احسن دیالوگ هایش را بگوید. بیان بسیار حریت انگیزی داشت و تن صدا و لحنش را برای خودش به گونه ای برنامه ریزی می کرد که حق مطلب را در مقابل تک تک دیالوگ ها ادا کند.

در پشت صحنه شوخ بود و به جوان ترها میدان می داد. من که آن موقع در ابتدای مسیر کاری ام بودم و خیلی تجربه نداشتم، روحیه بسیار خوبی می گرفتم تا بتوانم کار را ادامه دهم. کار با بازیگران بسیار مطرخی در آن زمان انجام می شد. یک یونیت دیگر هم داشتیم انجام می دادیم که کنداکتور پخش مشخصی داشت و باید در تاریخ معینی پخش می شد. بسیاری از بخش های بازی آقای کاسبی با ما بود که در کارخانه چیت سازی کار می کرد. ایشان همیشه بسیار به موقع و سروقت می آمد. بسیاری از مواقع از لباس های خودشان استفاده می کردند و می گفتند: «هزینه بی خود نکنید، من همان لباس ها را که دارم سر صحنه می آورم.» باور کنید لذت آن کار و بازی آن مرحوم همچنان برای من تازگی و طراوت دارد. صد حیف که ما ایشان را از دست دادیم، اما امیدوارم در جهان معنا، شهدا دستگیر این بزرگوار باشند.

وقتی از ویژگی های اخلاقی او یاد می کنم، قبل از هر چیز مردم داری اش در ذهنم نقش می بندد. ایشان بسیار مردم دار بود و با زبان مردم صحبت می کرد. در پشت صحنه توجه ویژه ای به جوان ها داشت و همیشه یاری شان می کرد. در عین حال شوخ طبع بود؛ یعنی اگر نقش یک مأمور امنیتی عصبانی را بازی می کرد، به محض تمام شدن کار با همه شوخی و خوش ویش می کرد. در دل مردم جا داشت. هر جا که می دیدیمش، چه در جشنواره ها و چه در برنامه های بزرگداشت بازیگران، مردم به شدت به او علاقه داشتند. مطمئنم برای تسبیح این بزرگوار که در حوزه هنری برگزار می شود و به آنجا تعلق داشت، مردم زیادی جمع خواهند شد.

از دیگر ویژگی های برجسته اش، ایران دوستی عمیق او بود. بحث ایران دوستی میان قاطبه هنرمندان، ورزشکاران و خود مردم ایران بسیار برجسته است؛ همه مردم ایران کشورشان را دوست دارند و برای حفظ و اعتلای آن حاضرند جان بدهند. مرحوم کاسبی نیز از این مردم مستثنا نبود. او در دل مردم بود و با زبان مردم تکلم می کرد. واقعاً به عشق ایران بازی می کرد و تصویر و نقش هایش در بسیاری از روستاها و شهرهای دوردست شناخته شده بود. او همیشه به عنوان یک ایرانی، احترام قبایل مختلف کشور و هویت ملی مان را پاس می داشت. در تک تک نقش هایی که اجرا می کرد، این حس را منتقل می کرد. اگر نقش امنیتی بازی می کرد، به محض تمام شدن کار، اصلاً آدم دیگری می شد. خیلی به جوان ها و حتی نیروهایی که از شهرستان ها برای بازی دعوت می شدند احترام می گذاشت. اما در چند سال اخیر، متأسفانه کمتر شاهد حضور او در آثار جدید بودیم. ایشان ناراحتی قلبی داشت و بیماری قلبی امانش را بریده بود. آدمی هم نبود که بخواهد در رسانه ها باشد یا درباره اش حرف زده شود. از این رو پرهیز می کرد و بیشتر درگیر بیماری اش بود. امیدوارم خداوند ان شاء الله او را با شهدای کربلا محشور کند.

در میان نقش های متعددش، برخی برای من ماندگارتر از بقیه اند. در «خوش رکاب» بسیار درخشید، همچنین در «مرگ دیگری» که آن زمان در حوزه هنری کار می کرد. در فیلم های اولیه ای که حوزه ساخت؛ خدا رحمت کند فرج الله سلحشور را که با ایشان همکار بودند. برای مثال در «استعاده» و «مردان آنجلس» بسیار درخشید. واقعاً در هر نقشی که قرار می گرفت

خودش را پیدا می کرد و نقش را مال خود می کرد. بسیار حرفه ای بود و بیان بسیار خوبی داشت. بادقت تمام حق مطلب را در مورد تک تک حروف ادا می کرد و صدای بسیار دل نشینی داشت که بر دل می نشست.

ترامپ در مصر به دنبال چیست

وقاحت شرم الشیخ

شمخانی اظهارات دفتر روحانی درباره هواپیمای اوکراینی را تکذیب کرد

تاریخ علیه روحانی

۲

شماره ۴۵۲۹
صفحه ۸
۱۰۰۰۰ تومان

دوشنبه
۲۱ مهر ۱۴۰۴
۲۰ ربیع الثانی ۱۴۴۷
۱۳ اکتبر ۲۰۲۵

سرمایه گذاری در اکوسیستم فناوری و نوآوری سال گذشته به ۱۶ همت رسید؛ اما این همه ماجرا نیست

سهم هوش مصنوعی از قراردادها فقط ۴ درصد!

۴

درباره مرحوم محمد کاسبی و نقش درخشانش در تأسیس حوزه هنری، فیلم «بدوک» و...

بدرود خوش غیرت

۹۱

استارت ها چطور مجوز می گیرند و چطور تعطیل می شوند؟

در دسر پلتفرم های یک شبه

۵

بسته جدید دولت چه کمکی خواهد کرد؟

واردات پوشاک ۳٫۵ برابر صادرات

۸

ناگفته های مسافرت رفتن ما، ۷۰ درصد خانه اقوام می رویم

۳ درصد ایرانی ها با هواپیما سفر می روند

۶

