



سید جواد نقوی
خبرنگار گروه ایده حکمرانی

مسئله حقیقت و واقعیت در دوران «نفرین زمین» و «خوشه های خشم» تاحدودی نشان دهنده دو جهان بینی است. رمان نفرین زمین اثر جلال آل احمد و رمان خوشه های خشم اثر اشتاین بک دو زمانی اند که هرچند با دو دهه فاصله نوشته شده اند اما دیدگاه های سیاسی - اجتماعی دوره خودشان را حمل می کردند یا به تعبیر بهتر حامل ایده های سیاسی - اجتماعی عصر خودشان بودند. به این معنا باید این گونه تفسیر و تأویل کرد که این دو رمان حاصل دو ایده سیاسی - اجتماعی از دو ملت یعنی ملت ایران و ملت آمریکا است. رمان خوشه های خشم اشتاین بک معتقد است آن تحویلی که به ما به واسطه تکنولوژی و تحولات بزرگ حواله داده شده بود، امروزه به رکود بزرگی ختم شده است. در چنین شرایطی او به ما گوشزد می کند که جامعه آمریکا هرچند دچار بحرانی وسیع است باید از این بحران عبور کند؛ اما آینده برای جامعه آمریکا خواهد بود و ایده آینده بهتر از لحظه فعلی را مطرح می کند. این رمان هرچند در لحظه خود شرایط سخت و هولناکی را به مخاطب بازگو می کند؛ اما این ایده را که «آینده بهتر از امروز است» مطرح می کند. رمان نفرین زمین که شرایط مشابهی را داراست در عصر خودش سختی های یک روستا را به قلم شیوایی بیان می کند که نشانگر دوره ای است که توسط حکومت پهلوی یک شبه مدرنیسم رادیکال درحال اجرا بود. آل احمد قصد دارد به ما بگوید تحولات سیاسی - اجتماعی هرچند خیلی پرسرعت بوده اما به عواقب آن فکر نشده و جامعه ایران که در آن لحظات بخش وسیعی از آن را جامعه روستایی تشکیل می داد دچار فجایع زیادی شده و این فجایع را حکومت وقت ایجاد کرده است، بدون اینکه به عواقبشان فکر کند. این رمان با خوشه های خشم تفاوت ماهوی یا تفاوت بنیادین دارد؛ آل احمد برای آینده طرحی را ارائه نمی دهد و بیش از آنکه به آینده تأمل کند درباره گذشته و وضعیت گسست فکری می اندیشد که گذشته ما هویت و شرایط بومان را شامل می شود. این دو جهان بینی با هم متفاوتند، یعنی آل احمد نماینده جهان بینی ایرانی و اشتاین بک نماینده جهان بینی آمریکایی است که طرحی برای آینده دارد و جهان بینی ایرانی تأملی درباره گذشته برای وضعیت اکنون ماست و به نظر نقطه نزاع این مسئله است. در واقع بین واقعیت و حقیقت رابطه معناداری وجود دارد؛ اما مسئله بر سر ایده بازخوانی گذشته و طرحی برای آینده است.

ادامه در صفحه ۱۴

تحلیل تصویر سازی از ترامپ

سعدیه مرادی فر
دکتری روابط بین الملل
علیرضا نصر اصفهانی
عضو هیئت علمی و مدیر گروه آینده پژوهی مرکز پژوهش های مجلس شورای اسلامی

پس از بسته شدن حساب های کاربری ترامپ در رسانه های اجتماعی به ویژه توئیتر، او اپلیکیشن سوشال تروث خود را با هدف بازپس گیری قدرت رسانه ای و تصویر سازی باورها و تعاریف خود درباره خود و دیگری در اواخر ۲۰۲۱ راه اندازی کرد. ترامپ همواره اهداف و اعتقادات خود را برخلاف هنجارهای ارتباطی دیپلماتیک ابتدا در توئیتر و بعد سوشال تروث شخصی خود بیان می کرده است. نکته مهم این است که تروث های وی می تواند تأثیر مستقیمی بر سیاست خارجی و روابط ایالات متحده با سایر دولت ها داشته باشد و تصویری از رویه های دیپلماتیک ایالات متحده را ایجاد کند. یکی از کشورهایی که ترامپ تمایل بسیاری به نشر اطلاعات و بیان دیدگاه خود درباره آن دارد، ایران است. از این رو، نگارندگان از ابتدای ژانویه ۲۰۲۵ تا پایان جنگ ۱۲ روزه اسرائیل علیه ایران، ۸۰ تروث ترامپ را که به صورت مستقیم به ایران اشاره داشت با هدف دستیابی به معنای پنهان محتوای تروث های وی جمع آوری کردند. نگارندگان با به کارگیری روش تحلیل محتوا به صورت ترکیبی، ۱۶۵ کد در قالب کلمات و اصطلاحات کلیدی و پرتکرار استخراج کردند و سپس در دسته بندی های معتدرا از یکدیگر متمایز کردند. در نهایت، دو مفهوم کلی در قالب دو تصویر ناجی جهان (تصویر ترامپ از خود) و تصویر دشمن ضعیف (تصویر ترامپ از ایران) در محتوای تروث های ترامپ برجسته شد.

تجزیه و تحلیل محتوای تروث های ترامپ حاکی از آن است که تأکید ترامپ بیشتر روی ساخت تصویری مثبت از دولت خود برای هدایت ادراک بین المللی علیه ایران و ایجاد حس همدلی و همدردی با ایالات متحده بوده است. در واقع ترامپ با نشر اطلاعات گلچین به دنبال ساخت تصویری منفی از ایران در منطقه و جهان و همزمان ساخت تصویری مثبت از دولت ایالات متحده تحت ریاست جمهوری خود بوده است. به گونه ای که ۷۵ درصد از محتوای تروث های ترامپ در مورد تصویر ناجی جهان از خود است و تنها ۲۵ درصد به تصویر دشمن ضعیف بودن ایران اشاره دارد.

ادامه در صفحه ۱۴

فرهیختگان

پنجشنبه
۱۰ مهر ۱۴۰۴
۹ ربیع الثانی ۱۴۴۷
۱۲ اکتبر ۲۰۲۵

شماره
۴۵۲۰
۱۶ صفحه
۱۰۰۰۰ تومان

مشروطی CFT

با شرط عدم تعارض
با قوانین داخلی
مجمع تصویب کرد

۷

مسئولان سیاسی و نظامی کشور باید میان آمادگی کامل برای جنگ
و القای تنش قریب الوقوع با صهیونیست هافرق بگذارند
معطل نگه داشتن اقتصاد و تصمیمات دیگر مانع بازدارندگی است

اقتصاد

در افاق انتظار نماند

«فرهیختگان» از حواشی یک رویداد مهم حوزه پزشکی گزارش می دهد

مهندس هامشغول انتخابات نظام پزشکی

۸

«فرهیختگان» جزئیات ویراست جدید ماجرای حق پخش را از نمایندگان مجلس جویا شد
پای پلتفرم ها به ورزشگاه باز می شود؟

حق پخش و ضبط فوتبال در دست یک کمیته

۱۳

نگرانی مدیران دانشگاه های دولتی از وضعیت تخصیص بودجه ۱۴۰۴

فعلاً پول برای پژوهش نداریم

۴

گزارش «فرهیختگان» از صعودی شدن تولید خودرو سازها ماشین رو اول پاییز می شمارند

۱۶

آمار سه ماهه اول ۱۴۰۴ قابل توجه است

۳۶ درصد توریست بیشتر برای ایران

۱۶

