

حزب الله و خلق هویت ملی پساسایکس پیکویی در لبنان



محمدصادق علیزاده
دبیر ضمیمه وقایع اسرائیل

«امتناع از نمایش تصاویر سید حسن نصرالله و سیدهاشم صفی‌الدین در یک بنای تاریخی در پایتخت به این معنی است که هویت این دو نماد ملی عمداً در چهارچوب‌های تنگ حزبی و فرقه‌ای محدود می‌شود، هرچند برخی لبنانی‌ها آن‌ها را نمادهایی می‌دانند فراتر از مرزهای حزبی و فرقه‌ای. هدف روشن است؛ نگه داشتن رهبران مقاومت در چهارچوبی محدود به جای به رسمیت شناختن جایگاه آن‌ها به عنوان چهره‌هایی که دارای بُعد ملی وحدت‌بخش هستند.» این ۷۴ کلمه بخشی از مقاله روزنامه لبنانی «الاخبار» است. تشکیلات مقاومت برای سالگرد شهادت سید حسن قصد داشته یک برنامه فرهنگی و هنری در منطقه روضه بیروت اجرا کند که با مخالفت و سنگ اندازی مواجه شده و حالا هم الاخبار واکنش نشان داده است. اگر مقاومت در برابر ماهیت ذاتی توسعه طلبانه میلیتاریستی و خشن رژیم عبری را کنار بگذاریم؛ اگر از موضع عقیدتی و ایدئولوژیک مای ایرانی بگذریم و اگر بخواهیم صرفاً با یک نگاه کارکردگرایانه به موضوع نگاه کنیم؛ چه از مقاومت می‌بینیم؟! برای پاسخ به این سؤال و تحلیل دقیق چنین وضعیتی نخست باید بافت جامعه لبنان را زیر بررسی نظری برد. پس از این مرحله است که می‌توان پاسخی برای این سؤال مهم اقامه کرد.

ادامه در صفحه ۱۵

محمد خواجه‌جویی، کارشناس مسائل لبنان
در گفت‌وگو با «فرهنگستان» تشریح کرد

حزب الله در مسیر بازیابی

یک سال از فقدان ظاهری
سید عزیز می‌گذرد
او چگونه در لبنان و منطقه بنیانی
فراگیر ضد سلطه ساخت؟

سلاح ابدی مقاومت

مروری بر آثاری که نام و یاد سید مقاومت را زنده نگه داشته‌اند

از مرد جنوب بگو

الله‌کرم مشتاقی در گفت‌وگو با «فرهنگستان» مطرح کرد

عقلانیت انقلابی در نگاه تمدن ساز سید حسن