

دانشگاه آزاد با آموزش های مهارتی و مطالعات پژوهشی در حوزهٔ کشاورزی و گردشگری به پیشرفت مناطق محروم جاسک و بشاگرد کمک می‌کند

توسعهٔ پایدار از دل نخلستان‌ها

فرهنگستان

دانشگاه

شنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۴ | شماره ۴۵۰۳ | WWW.FDN.IR

دانشگاه هوش مصنوعی محمد بن زاید از مدل کوچکی رونمایی کرده‌که ادعایم‌کند سریع ترین مدل متن باز دنیاست

آغاز ماجراجویی امارات با K2 Think



چه خبر از دانشگاه

سال تحصیلی دانشگاه آزاد از امروز آغاز می‌شود
براساس تقویم آموزشی سال تحصیلی ۱۴۰۵ - ۱۴۰۴ دانشگاه آزاد اسلامی، کلاس‌های درسی دانشجویان از امروز شنبه ۲۲ شهریور آغاز می‌شود.

زمان حذف و اضافه واحدهای درسی در نیمسال نخست ۲۹ شهریور تا سوم مهر خواهد بود و همچنین امتحانات پایان‌ترم نیز طبق این تقویم برای دانشجویان رشته‌های غیرپزشکی از ۱۴ تا ۲۵ دی و برای دانشجویان گروه علوم پزشکی از ۲۰ دی تا ۲ بهمن ۱۴۰۴ برگزار می‌شود. براساس اطلاعیه سامانه آموزشیار فرصت مجدد انتخاب واحد تکمیلی ترم مهر ۱۴۰۴ هم از امروز آغاز شده و در روز نخست دانشجویان مازندران، گیلان، همدان، کردستان، اصفهان، قم، سمنان، یزد، کرمان براساس جدول اعلامی در سه نوبت می‌توانند انتخاب واحد خود را تکمیل کنند.

تقدیر کمیتهٔ فرهنگ و تمدن اسلام و ایران از واحد شوشتر
کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران شورای عالی انقلاب فرهنگی از اعضای تقاهم‌نامه همکاری میان دانشگاه آزاد و واحد شوشتر و اداره میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان شوشتر تقدیر کرد. در متن این تقدیر آمده است: «انغاد این تقاهم‌نامه اقدامی ارزشمند و درخور تحسین است که نشان از اهتمام مسئولان دانشگاه آزاد و واحد شوشتر و همکاران فرهیخته آن به گسترش عرصه‌های علمی، فرهنگی و پژوهشی دارد. این رویکرد آینده‌نگرانه می‌تواند زمینه‌ساز شکوفایی ظرفیت‌های علمی و اجرایی، بهره‌مندی بهینه از امکانات موجود و تقویت ارتباط میان دانشگاه، جامعه و صنعت باشد. کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران ضمن اعلام حمایت از این اقدام، آمادگی خود را برای همکاری در چهارچوب ظرفیت‌های علمی و پژوهشی و بهره‌گیری از توان کارشناسی و جایگاه راهبردی خود به‌منظور تسهیل اجرای برنامه‌ها و تحقق مفاد این تقاهم‌نامه اعلام کرده است.»

در پایان ابراز امیدواری شده است این همکاری و همگرایی، سرآغاز ارتقای بیش از پیش جایگاه علمی، فرهنگی و تمدنی شهرستان شوشتر و اعتلای نام ایران اسلامی در عرصه‌های ملی و بین‌المللی باشد.

دانشگاه آزاد ظرفیت بزرگی در شکل‌گیری شبکهٔ ملی اندیشه‌ورزی دارد

نشست مشترک هسته‌های فکری معاونت امور مجلس و ارتباطات اجتماعی دانشگاه آزاد اسلامی با محوریت «جایگاه دانشگاه و نقش آن در تحولات فرهنگی و اجتماعی کشور» با حضور نمایندگان مجلس و اساتید دانشگاه برگزار شد. در این نشست که با حضور مسئولان دانشگاه آزاد اسلامی و جمعی از اساتید و صاحب‌نظران برگزار شد محمد قربانی گلشن‌آباد، معاون امور مجلس و ارتباطات اجتماعی دانشگاه آزاد اسلامی به بیان دیدگاه‌های خود در خصوص جایگاه دانشگاه آزاد، نقش اندیشه‌ورزی در حل مسائل کشور و ضرورت پیوند علم، قانون و سیاست در جامعه پرداخت. قربانی گلشن‌آبادی گفت: «این نشست برای بررسی بازتاب احتمالی تحولات آینده در دانشگاه برگزار شده است تا راهکارها و پیشنهاد‌های استادان در این زمینه جمع‌آوری شود.» معاون امور مجلس و ارتباطات اجتماعی دانشگاه آزاد اسلامی با بیان اینکه طبق برنامه هفتم توسعه، کشور باید میزبان ۳۰۰ هزار دانشجوی بین‌المللی باشد، افزود: «این تعداد در سال‌های اخیر محقق نشده است و ضرورت دارد برای تقویت دیپلماسی علمی و جذب دانشجوی خارجی طرح‌های مشخصی تدوین شود.» معاون امور مجلس و ارتباطات اجتماعی دانشگاه آزاد گفت: «هسته‌های فکری این دانشگاه با بررسی تخصصی طرح‌ها و لوایح مجلس، بسته‌های سیاستی ارائه می‌کنند؛ اقدامی که به ارتقای مرجعیت علمی و اجتماعی دانشگاه آزاد و گسترش

ارتباط آن با مجلس منجر شده است.» در ادامه نشست عمران عباسی کالی، عضو کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس شورای اسلامی در سخنانی با بیان اینکه دانشگاه آزاد توانسته با توسعه زیرساخت‌ها در شهرستان‌های قائمشهر و جویبار، به سرعت مراکز آموزشی جدیدی بیافزاید و به سرمایه‌ای ارزشمند برای کشور تبدیل شود، تصریح کرد: «دانشگاه آزاد اسلامی، در کنار دانشگاه‌های علوم اسلامی و کشاورزی، امروز به مجموعه‌ای بزرگ و خدمتگوار بدل شده است. این مسیر نیازمند پایداری و همت اساتید و دانشجویان است. دانشگاه جایی است که چراغ هدایت یک جامعه روشن می‌شود و هرگز نباید در برابر فشارها به تسلیم تن دهد.» عباسی از تلاش‌های اساتید و تمامی عزیزانی که برای تحقق آرزوهای علمی و فرهنگی کشور کوشیده‌اند، قدردانی و تأکید کرد: «دانشگاه آزاد باید همچنان به‌عنوان نهادی راهبردی، نقش آفرین در توسعه علمی، فرهنگی و اجتماعی ایران باقی بماند.» عالیه زمانی‌کیاسری، نماینده دوره دوازدهم مجلس شورای اسلامی نیز با گرامیداشت یاد و نام شهید دکتر طهرانچی خاطرنشان کرد: «ایشان همواره مقتدرانه و عاقلانه عمل می‌کردند و الگوی ارزشمندی برای جامعه علمی و دانشگاهی ما هستند. در ماجرای اخیر و دفاع ۱۲ روزه، شاهد همبستگی بی‌نظیر ایرانیان در سراسر جهان بودیم. با وجود همه مشکلات اقتصادی و معیشتی، مردم حول نام مقدس ایران اسلامی یکپارچه شدند. این سرمایه اجتماعی عظیم باید حفظ شود و ما مسئولان موظفیم این همبستگی را تقویت کنیم.»

زمانی، تغییر رویکرد در دانشگاه‌ها را ضروری دانست و تأکید کرد: «باید قالب‌های سنتی در آموزش دانشگاهی شکسته شود. نگاه من این است که دانشگاه یک خانواده بزرگ است. اگر ما مسئولان نقش پدر و مادر را ایفا کنیم و اعضای هیئت علمی نیز مانند خواهر و برادر کنار هم باشند، آنگاه می‌توانیم بهترین حمایت را از دانشجویان داشته باشیم.» روح‌الله ایزدخواه، نماینده دوره دوازدهم مجلس شورای اسلامی نیز با بیان اینکه دانشگاه آزاد ظرفیت بی‌ظنری برای شکل‌گیری شبکه اندیشه‌ورزی در کشور دارد، ادامه داد: «دانشگاه آزاد یک سازمان یکپارچه و در سراسر کشور، گسترده است. همین ویژگی، آن را از سایر دانشگاه‌ها متمایز می‌کند. اگر هسته‌های فکری در شهرستان‌ها سازماندهی شوند، می‌توانند ایده‌های نورا به سطح ملی برسانند. به عنوان مثال، استادی در سراوان می‌تواند درباره محصولات استراتژیک منطقه تحقیق کند و نتیجه پژوهش او از طریق شبکه دانشگاه آزاد به نمایندگان مجلس منتقل شود.»

به گزارش آنا، ایزدخواه تأکید کرد: «تمام مشکلات کشور در حالی ادامه دارد که ظرفیت‌ها و توانایی‌های بزرگی در اختیار ماست. آنچه کم داریم، پیوند میان علم و زندگی، قانون و رفتار اجتماعی و سیاست با اقتدار و انسجام ملی است. اگر این پیوند محکم نشود بسیاری از مشکلات فعلی برطرف خواهد شد.»

مدارس سما در فعالیت‌های تقریبی به کار گرفته شوند

نشست تقریبی جمعی از علمای شیعه و اهل تسنن با حضور علمایی از تاباهد، تربت‌جام، خواف و... با عنوان «کودکان غزه، ایام رسول‌الله(ص)» و سخنرانی علی سروری‌مجد قائم مقام دانشگاه آزاد اسلامی، مهدی نوید ادهم دبیرکل دبیرخانه هیئت مؤسس دانشگاه، محسن مرادی رئیس دانشگاه آزاد استان خراسان رضوی، مولوی سامانی معاون جامعه‌النور، مسیب داوری مشاور قائم‌مقام و دبیر کارگروه تقریب مذاهب دانشگاه آزاد اسلامی همراه با اهدای لوح رکاب‌نژاد هفته وحدت واحد تربت جام برگزار شد.

مهدی نوید ادهم، دبیرکل هیئت مؤسس دانشگاه آزاد اسلامی در این نشست گفت: «ما مسلمانان یک عذرخواهی تاریخی به پیامبر اکرم (ص) بدهکاریم؛ چراکه نتوانستیم چهره روحانی و زیبای ایشان را برای فرزندان خودمان و در

سطح جهان به تصویر بکشیم.» وی اضافه کرد: «تصویری که جهانیان از پیامبر اکرم(ص) دارند تصویر مخدوشی است که نام مبارک ایشان توسط دشمنان انسانیت در وسط پرچم گروهک تروریستی داعش قرار می‌گیرد. دبیرکل هیئت مؤسس دانشگاه آزاد با اشاره به اینکه دشمنان اسلام این را طراحی کرده‌اند که با نام اسلام انسان‌های بی‌گناه را در قفس‌های آهنی به آتش بکشند، ادامه داد: «این‌ها حرکت‌های تخریبی آگاهانه‌ای است که دشمن برای مخدوش کردن سیمای دلنشین، زیبا، آسمانی و روحانی پیامبر اسلام(ص) به کار گرفته است.» نوید ادهم افزود: «تقریب به‌عنوان یک رویکرد و رفتار ریشه در باور دارد و باورهای تقریبی رفتارهای تقریبی را در بر خواهد داشت.» وی با تأکید بر اینکه امروز رفتار تقریب‌گرایانه محصول باورها و نگرش‌های تقریبی است، تبیین کرد: «اگر بخواهیم افراد جامعه باورها و نگرش‌های تقریبی داشته باشند، باید از دوران کودکی و نوجوانی به این مسئله توجه کنیم.»

دبیرکل هیئت مؤسس دانشگاه آزاد با بیان اینکه اگر باور تقریبی در دبستان‌ها نهادینه شود در بزرگسالی شاهد به بار نشستن رفتار تقریبی خواهیم بود، توضیح داد: «دانشگاه آزاد در این زمینه پیشگام بوده و باید از ظرفیت مدارس در این زمینه استفاده شود.»

علی سروری‌مجد، قائم مقام رئیس دانشگاه آزاد نیز در این نشست گفت: «دفاتر تقریب مذاهب از سال ۹۷ در دانشگاه آزاد اسلامی تأسیس شده و خراسان رضوی نخستین استان و پیشگام تأسیس این دفاتر بوده است.» وی اضافه کرد: «اکنون این دفاتر به ۳۲ دفتر در سطح کشور رسیده و آثار و برکات فراوانی در طول این سال‌ها داشته است.»

قائم‌مقام رئیس دانشگاه آزاد با بیان اینکه توده مردم چشم و نگاهشان به نخبگان حوزوی و دانشگاهی است، خاطرنشان کرد: «اگر دانشگاهیان و حوزویان در موضوع وحدت جدی باشند سایر مردم هم جدی خواهند بود.» سروری‌مجد تأکید کرد: «امروز موضوع غزه عامل وحدت هرچه بیشتر امت اسلامی است و اگر در این دو سال اخیر بزرگوارانی از جمله سیدحسن نصرالله، اسماعیل هنیه، سیدهاشم صغی‌الدین و شهدای اقتدار را از دست داده‌ایم همه این‌ها با یک شعار و یک هدف است و آن جبهه مقاومت اسلامی است.» وی با بیان اینکه جهان اسلام حضرت رسول(ص) اسوه حسنه می‌داند و به محور رحمت بودن ایشان می‌بالد، افزود: «اگر دشمن مشسترک را نشناسیم و بر وحدت امت اسلامی در برابر دشمن مشترک ایستادگی نکنیم، دشمن نفوذ خودش را بیشتر خواهد کرد.» قائم‌مقام رئیس دانشگاه آزاد اسلامی متذکر شد: «اگر جهان اسلام و سران کشورهای اسلامی وحدت و یکپارچگی لازم را داشته باشند رژیم جعلی و غاصب صهیونیستی جثرت نمی‌کند در کشور ثالثی سران حماس را شهید کند.» سروری‌مجد با اشاره به اینکه بزرگان اسلام در طول تاریخ اسلام تا دوران معاصر بر مسئله وحدت پافشاری می‌کردند، ادامه داد: «حتی امام خمینی (ره) و مقام‌معمظم‌رهبری نیز وحدت اسلامی را از شعارهای اساسی انقلاب اسلامی قرار دادند و نسبت به آن اهتمام جدی داشتند و آن را از اصول و ارکان جبهه مقاومت اسلامی دانستند.»

سروری‌مجد بیان کرد: «در این راستا شهید دکتر طهرانچی از سال ۹۷ دفاتر تقریب مذاهب اسلامی را تأسیس در اقصی نقاط کشور از دفاتر رونمایی کردند.» وی تشریح کرد: «امروز نیز جلساتی در استان‌های تلیقی با حضور علمای شیعه و سنی در رابطه با وحدت میان امت اسلامی نه به‌صورت شعاری و تکراری، بلکه به‌صورت کاربردی انجام می‌شود.» قائم‌مقام رئیس دانشگاه آزاد در ادامه توضیح داد: «استان خراسان رضوی نیز یکی از پایگاه‌های مهم تقریب بین مذاهب است.»

مولوی سامانی، معاون جامعه‌النور هم در این نشست درباره تقریب، وحدت و امت در خصوص امت‌سازی مطالبی بیان کرد.

ادامه از صفحه یک

هوشنگ مرادی کرمانی؛ زندگی و سینمای ملی

اما ذهنم درگیر شد. چرا قصه‌های مجید هنوز دنبال‌کننده دارد؟ آیا حس نوستالژیک یا دوگانه سنت و تجدد – که مجید سوزۀ جست‌وجوگر و نماد تجدد بود و بی‌بی هم نماد سنت بود – باعث می‌شود هنوز این قصه‌ها زنده باشند و مخاطب داشته باشند؟ در واقع به نظر می‌رسد این فهم سادسازی است. آنچه اهمیت دارد و باعث می‌شود هوشنگ مرادی کرمانی هنوز قصه‌هایش دارای اهمیت باشند، عنصر «زندگی» است که خوب روایت شده؛ اما نه یک زندگی سانتی مانندال یا قصه‌ای خیلی آوانگارد، بلکه همین سادگی قصه که نماد تاریخ ایران است باعث شده که هنوز مرادی کرمانی برای ما اهمیت داشته باشد. شاید لازم باشد کمی بیشتر درباره این مسئله توضیح داده شود.

چند سال قبل مارتا نوسبام سخنرانی‌ای در حوزه ترس داشت. در طرح بحث او – که ناظر به به وضعیت جدید جهانی بود – مطرح شد که همه چیز به سود تقلیل پیدا کرده است و ما از عنصر عشق و احساسات دور شده‌ایم. آیا سیاست و عدالت بدون احیای عشق و احساسات ممکن است؟ این طرح بحث او باعث شد برخی پژوهشگران در نقاط مختلف، طرح خودشان را ارائه دهند که چرا نوسبام بحث مهمی را مطرح کرده است. واینتر که پژوهشگر حوزه بحران‌ها بود، درباره این مسئله پرسشی مطرح کرد: اساساً به این جهت ما از ایده نوسبام دور هستیم که در بحران‌ها برای کنترل رخداد‌های جدید از احساسات و عشق کمتر می‌توانیم استفاده کنیم. او به‌سادگی بیان کرد که در بحران زیستن یعنی از دست‌دادن کنترل رخداد‌های جدید و این مسئله دارای اهمیت ویژه‌ای است. در واقع آنچه وضعیت فعلی جهان را نشان می‌دهد، این موضوع است که اساساً انسان در بحران‌های گوناگون زیست می‌کند؛ یا از بحرانی به بحران دیگر می‌رود و یا شاید زیستن حذف‌اصل دو بحران یا نقل مکان از بحرانی به بحران دیگر باشد. در چنین شرایطی ما به‌عنوان انسان‌هایی که قصد داریم زیست کنیم، چگونه باید ادامه دهیم؟ در چنین شرایطی است که هوشنگ مرادی کرمانی برای ما اهمیت دارد.

آیزبلا حماد، نویسنده و مدرس روایت در انگلستان، طرحی دارد که غربی‌ها همیشه پایان روایت و قصه را اعلام می‌کنند؛ یعنی می‌گویند باید قصه این‌گونه، با این قهرمان یا آن مدل تمام شود. در واقع یک جبر قصه‌گویی را به دیگران تحمیل می‌کنند. در بحران‌ها هم این‌گونه صورت‌بندی می‌شود که بحران فقط به مدل ما به پایان می‌رسد؛ حماد معتقد است این جبر تکرار قصه‌ها باعث می‌شود ما قصه خودمان را نگویم و یا یعنی زندگی در بحران را به سبک خاصی باید بپذیرا باشیم که با ایده‌های زندگی ما یکسان نیست. در حقیقت هوشنگ مرادی کرمانی به ما یاد داده است که اصلاً قصه‌ها به‌صورت جبری معنا ندارند؛ ما ایرانی‌ها قصه خودمان را داریم؛ در بحران هم باید قصه‌های خودمان را بگویم و پایان قصه را ما باید مشخص کنیم. در این لحظه است که قصه ایرانی و ایرانی‌ها شکل می‌گیرد.

به‌نوعی آن مرد در مترو که در حال تماشای قصه‌های مجید بود، در حال مقاومت‌کردن در برابر قصه‌های مد شده برای بحران‌های تازه بود؛ او با پناه‌بردن به قصه‌های مجید سعی می‌کرد قصه امروز خودش را دوباره بازسازی کند و خودش مسئول قصه برای زندگی خود باشد. شاید برای فهم بهتر آنچه مرادی کرمانی طراحی می‌کند، باید مقایسه کنیم؛ مثلاً فیلم مهمان مامان را با فیلم‌هایی مثل ابد و یک روز یا مشابه آن؛ به این دلیل که سوزۀ هر دو فیلم فقر است، اما در ابد و یک روز مسئله فقر تماشایی می‌شود و فقر سوزۀ تماشاشده است؛ اما در مهمان مامان فقر از دل یک زندگی، از دل یک عشق و از دل یک وضعیت انسانی روایت می‌شود. مسئله قصه مهمان مامان با فقر و تنگ‌دستی به پایان نمی‌رسد؛ همه سوزۀ‌ها عاملیت پیدا می‌کنند تا لحظه عدم فقر – حتی کوتاه – شکل بگیرد، اما اجازه نمی‌دهند قصه فقر جبری به آن‌ها تحمیل نشود. به‌نوعی قصه این فیلم نشان می‌دهد ما خودمان می‌توانیم قصه بگویم.

کرمانی به ما یاد داده است که در هر وضعی این ما ایرانی‌ها هستیم که باید قصه خودمان را بگویم، و قصه ما قطعاً از بیرون به ما تحمیل نمی‌شود؛ نمایشی نیست و در بحران‌ها هم شکل خود را دارد. این تفاوت بنیادین طرح زندگی در قصه‌های مرادی کرمانی با سایر قصه‌هاست. حال شاید لازم باشد این نکته را افزود که کاش سیستمی ما دوباره جسارت کند و باز از زبان خودمان، برای خودمان قصه بگوید تا سینمای ملی دوباره شکل بگیرد.