



فرهنگستان

شماره ۳۰۵
۲۲ شهریور ۱۴۰۴
۲۰ ربيع الاول ۱۴۴۷
۱۳ سپتامبر ۲۰۲۵

۱۶ صفحه
۱۰۰۰۰ تومان

FARHIKHTEGANONLINE
FARHIKHTEGANDAILY.COM



تاوان دانشگاه در مخالفت با صهیونیست‌ها؛ از فلسطین تا چارلی کرک

یادداشت
اکبر نصراللهی
رئیس دانشکده‌های جامعه و رسانه دانشگاه آزاد

سه روز پیش در ۱۰ سپتامبر ۲۰۲۵، دانشگاه ایالتی میانه تنسی (MTSU) اعلام کرد که «لورا سوش-لایتسی» (Laura Sosh-Lightsy)، معاون دانشجویی این دانشگاه، بلافاصله بعد از اظهار نظر درباره مرگ «چارلی کرک» (Charlie Kirk)، از سمت خود برکنار شده است. لایتسی در صفحه فیسبوک شخصی خود نوشته بود: «به نظرمی رسد چارلی خودش سرنوشتش را رقم زد. نفرت، نفرت می آورد؛ هیچ همدردی»، ندارد. (Looks like Charlie spoke his fate into existence. Hate begets hate. ZERO Sympathy.)

برکناری «لورا سوش-لایتسی» به دلیل اظهار نظر شخصی، نمونه‌ای از محدودیت‌های آزادی بیان در دانشگاه‌های آمریکا، فاصله عمیق بین ادعاها و عمل تمدن غرب و در امتداد استیضاح و استعغای اجباری رؤسای آموزشی و پژوهشی از جمله دانشگاه‌های هاروارد، ام‌آی‌تی و پنسیلوانیا است؛ اگر خاطراتان باشد متعاقب اعتراض پاییز و زمستان ۱۴۰۲ دانشجویان این دانشگاه‌ها به کشتار مردم غزه و درخواست آنها به آتش‌بس و پس از حدود یک ماه بازجویی و محاکمه رؤسای دانشگاه‌های «پنسیلوانیا» (MIT)، «هاروارد» (Elizabeth Magill)، «کلودین گای» (Claudine Gay) در کنگره آمریکا، این افراد مجبور به استعفا شدند، همچنین استادانی مانند Maura Finkelstein در دانشگاه Muhlenberg به دلیل حمایت از فلسطین تحت فشار قرار گرفته‌اند و حتی دانشجویان در تجمعات اعتراضی، تهدید و اخراج شدند.

ادامه در صفحه ۲

تهدید و ترس و تلا و طراچی «دکترین مونروئه جدید» از سوی ترامپ

یادداشت
مهدی خانعلی‌زاده
استاد روابط بین‌الملل دانشگاه

در سال‌های ابتدایی اعلام استقلال و تأسیس کشور ایالات متحده آمریکا، بحث بر سر نوع طراحی سیاست خارجی این کشور بسیار داغ بود و گروه‌ها و طیف‌های سیاسی مختلف، مباحثاتی را در این زمینه مطرح می‌کردند؛ اینکه واشنگتن باید چه رویکردی را در قبال تحولات بین‌المللی اتخاذ کند و نحوه تعامل این کشور جدید با کشورهای قدرتمند و ریشه‌دار اروپایی چگونه باشد، این مسئله زمانی حل شد که یک دکترین از سوی پنجمین رئیس‌جمهور آمریکا ارائه شد. «جیمز مونروئه» در دوم دسامبر ۱۸۲۳ میلادی ضمن نطق سالانه خود در نشست مشترک دو مجلس قانون‌گذاری این کشور اعلام کرد: «ما در قبال اختلافات اروپاییان با یکدیگر بی‌طرف خواهیم بود، ولی هر تلاش تازه از جانب اروپاییان به مداخله و استعمار سرزمین‌های قاره آمریکا، در شمال و یا در جنوب این قاره را تعرض نظامی به ایالات متحده و حالت جنگ تلقی خواهیم کرد و دست به دفاع مسلحانه و حمله متقابل خواهیم زد. این اخطار مربوط به آینده است و دولت ایالات متحده در وضعیت موجود قاره آمریکا (امور مستعمرات وقت اروپاییان در این قاره) مداخله نخواهد کرد.»

ادامه در صفحه ۷

هوشنگ مرادی کرمانی؛ زندگی و سینمای ملی

یادداشت
سیدجواد نقوی
خبرنگار گروه ایده حکمرانی

هفته گذشته تصمیم گرفتم از مترو برای همه رفت‌وآمدها استفاده کنم. مترو هم خیلی شلوغ نیست، معمولاً در ساعت‌هایی که من رفت‌وآمد می‌کنم، آقاایی که اهل یکی از شهرهای اطراف اصفهان بود، در حال تماشای سریال قصه‌های مجید یا گوشتی خودش بود؛ برایم جالب بود، قصه‌های مجید! آن هم در مترو! قصد داشتم سؤال کنم که خودش گفت: «سالی دو بار نگاه می‌کنم و در ده سال اخیر شاید بیست بار دیده‌ام؛ مهمان مامان را هم بالای ده بار دیده‌ام! و همه کتاب‌های آقای کرمانی را هم خوانده‌ام. اصالتاً بچه اصفهان هستم، ولی الان نجف‌آباد زندگی می‌کنم.» واقعاً برایم عجیب بود. پرسیدم چرا؟ گفت: «حسن خوبی دارم، یاد خاطرات گذشته زنده می‌شود و کلی‌پیام‌های اخلاقی خوبی دارد. حقیقتش فکر می‌کنم اصفهان آن دوره خیلی زیبا بود. اصلاً کاش برای همه شهرها آقای کرمانی یک اثر داشت!» بعد هم از من آدرس مکانی در داخل حرم را پرسید و پیاده شد، اما حرف او اصلاً من را رها نکرد. راستی، کاش از او می‌پرسیدم شغلش چیست!

ادامه در صفحه ۳

تعدی نیروی نیابتی آمریکا به ۸ کشور چه پیامی دارد؟ این روند تا کجا ادامه خواهد داشت؟

تک‌پیمان ابراهیم

۱۵



ترور «کرک» نمادی از وضع افتضاح سیاست و جامعه در آمریکاست، حتی اگر اپوزیسیون ایرانی آدرس دیگری بدهد

شلیک رادیکالیسم به رادیکالیسم

پرونده ویژه «فرهنگستان» به بهانه روز ملی سینما از حمید نعمت‌الله می‌گوید، کارگردانی که اعتراضش را نفروخت

وفا کنیم و ملامت کشیم

۱۴ و ۱۳، ۱۲

افزایش ۶۰۰ درصدی تجارت کشورهای عربی با اسرائیل در ۵ سال

وقتی غیرتی در کار نیست

۱۶

سند امضا شده میان عراقچی و گروسی چه اثری روی پرونده هسته‌ای ایران خواهد گذاشت

آنچه از توافق قاهره می‌دانیم

۲

