



شنبه
۸ شهریور ۱۴۰۴
۶ ربیع الاول ۱۴۴۷
۳۰ آگوست ۲۰۲۵

شماره
۴ ۴ ۹ ۴
۱۶ صفحه
۱۰۰۰۰ تومان

FARHIKHTEGANONLINE
FARHIKHTEGANDAILY.COM

فرهیختگان

بیمب صوتی اروپا

فرایند مکانیسم ماشه با هدف تحت فشار گذاشتن تهران آغاز شد، اثر واقعی آن چیست؟
تجربه مذاکرات هسته‌ای پیش و حین برجام تکرار نشود

وطن، زندگی، مقاومت

یادداشت
عاطفه جعفری
دبیر گروه فرهنگ

«ما آمده بودیم زندگی کنیم...» همین جمله کوتاه نشان می‌دهد که شخصیت‌های روایت نیما جاویدی در سریال جدیدش، آدم‌هایی معمولی هستند که در جست‌وجوی زندگی روزمره‌اند. اما همین آدم‌های عادی، در جریان قصه با مسئولیت، تهدید و دشواری مواجه می‌شوند و می‌آموزند که حفظ زندگی، خانه و روابط، هم‌زمان پیوندی عمیق با وطن دارد؛ یعنی مقاومت و وفاداری به سرزمین از دل زندگی روزمره شکل می‌گیرد و هویت وطن رادر زندگی هر روزه معنا می‌بخشد.

«شکارگاه» را می‌توان یکی از متفاوت‌ترین تجربه‌های شبکه نمایش خانگی در سال‌های اخیر دانست؛ سریالی که فراتر از معما و هیجان، به مایادآوری می‌کند وطن فقط یک واژه کلی نیست، بلکه در دل زندگی آدم‌ها جریان دارد. نیما جاویدی که پیش‌تر با فیلم «سرخ‌پوست» نشان داده بود به فضاهای بسته، شخصیت‌های خاکستری و موقعیت‌های پرتنش علاقه دارد، این بار قصه‌ای را انتخاب کرده که درون یک عمارت اشرافی روایت می‌شود؛ جایی که خانواده‌ای مأمور حفاظت از گنجی سلطنتی هستند و همین مسئولیت، سرزنش‌شان را با وطن و حفظ آن گره می‌زند. در «شکارگاه»، وطن نه در سطح شعار، بلکه در روابط خانوادگی، تصمیم‌های دشوار، ترس‌ها و امیدهای شخصیت‌ها حضور دارد؛ هر انتخابی که می‌کنند، اثری مستقیم بر آینده خانه و سرزمینشان می‌گذارد.

هر یک از اعضای خانواده میرعطا زندگی خودشان را دارند؛ باتلخی‌ها سختی‌ها و تصمیم‌های درست و غلط، امابه تدریج، باور و به‌م‌اجرای حفظ گنج و مقابله با دخترانی که قصد فروش آن را دارند، همه تغییر می‌کنند. در ابتدای سریال، بی‌حیسی، فرزند وسط خانواده، پسری تروسبست که هر لحظه ممکن است از خانواده جدا شود و مسیر خود را دنبال کند. اما تا پایان قسمت نهم، همین پسر تروس تبدیل به منجی دختران دزدیده‌شده می‌شود و در لحظه تعیین‌کننده، پیشکار دربار را از سر راه برمی‌دارد. این تحول نشان‌دهنده قدرت مقاومت و رشد شخصیتی است که از دل شرایط سخت و مسئولیت نسبت به دیگران شکل می‌گیرد.

ادامه در صفحه ۱۲

۶ برداشت از تیر آخر اروپایی‌ها

یادداشت
مصطفی غنی‌زاده
پژوهشگر سیاست

کشورهای اروپایی در ادامه کمپین ضدایرانی غرب، فرایند بازگشت تحریم‌ها علیه ایران موسوم به اسنپ‌بک یا ماشه را فعال کردند تا قبل از انقضای تحریم‌های سازمان ملل بتوانند دوباره موضوع را فعال سازند. در این زمینه چند نکته کوتاه داخلی و خارجی باید مورد توجه باشد.

■ مسئله اسنپ‌بک در چند ماه اخیر، یک پروژه رسانه‌ای علیه اذهان و افکار عمومی هم بوده است. هریزانی که این امر را پیش از حد بزرگ کند، مستقیماً به دشمن کمک کرده و در پروژه او پیش رفته است؛ چه آن‌ها که می‌خواهند کشور را به سمت تسلیم‌پذیری و این موضوع را غول چراغ جادو معرفی می‌کنند، چه آن‌ها که به اسم درس گرفتن از گذشته و انتقام از شخصیت‌های سیاسی برجام، آن را بزرگ می‌کنند که «دیدید ما گفتیم و کسی گوش نکرد.»

واقعیت این است که اسنپ‌بک یکی از ابزارات اساسی برجام از همان لحظه اعلام بود. هرکسی در این باره به مردم و مسئولان دروغ گفته، باید در زمان مقتضی حتی محاکمه شود. از آن طرف، به کسانی که کوس پیروزی در سیاست خارجی می‌زنند باید یادآوری کرد که پس از اسنپ‌بک تازه کشور به دوره و دستاوردهای آنان بازگشته است. در این مدت هم واضح است صنعت هسته‌ای واقعاً پیشرفت داشته و از سانتریفیوژ نسل دو به نسل نه رسیده و ۴۰۰ کیلوگرم مواد ۶۰ درصد تولید کرده است. پس عقب‌ماندگی در این صنعت وجود ندارد و زمان در این زمینه از دست نرفته است. یعنی نه آن وعده‌های روحانی - ظریف برای کشور به دست آمده و نه آن روند قبل از آن اتفاق افتاده است. لذا ادعاهای سیاست داخلی واقعاً کامل نیست و هر طرف بخشی از واقعیت را مورد غفلت قرار می‌دهد. اما هر چه دعوای بیشتر باشد، اتحاد ملی تضعیف بیشتری خواهد شد و مسئله اصلی که ایجاد یک گزینه راهبردی و ایجابی است، در میان ادعاهای زرگری گم می‌شود. تجربه برجام باید به ما یاد داده باشد که دنیای بیرون تغییر کرده و چشم‌انداز ما هم باید تغییر کند.

ادامه در صفحه ۱۵

خاورمیانه بین روبرویی و تحولات سیاسی

یادداشت
دکتر غازی قانصو
رئیس دانشکده علوم اسلامی دانشگاه اسلامی لبنان

منطقه خاورمیانه در حالت جوشش مستمر به‌سرمی‌برد، جایی که درگیری‌های منطقه‌ای با مداخلات بین‌المللی درهم می‌آمیزد و ابعاد مذهبی، تاریخی و جغرافیایی با رقابت بر سر منابع و نفوذ درهم تنیده می‌شوند. مقاومت، در اشکال مختلف خود، محور اصلی این صحنه را تشکیل می‌دهد، نه تنها به عنوان یک کنش نظامی، بلکه به عنوان پدیده‌ای سیاسی، اجتماعی و فرهنگی که هویت ملت‌ها را بازتاب می‌دهد و مسیرهای تغییر را تعیین می‌کند. تحولات اخیر در صحنه بین‌المللی، مانند افول هژمونی قطب واحد و ظهور قدرت‌های جدیدی مانند چین و روسیه، علاوه بر بحران‌های اقتصادی جهانی، خاورمیانه را به عرصه‌ای برای آزمایش موازین جدید تبدیل کرده است. از اینجا اهمیت مطالعه عواملی که بر منطقه تأثیر می‌گذارند و نقش‌هایی که قدرت‌های بزرگ و منطقه‌ای ایفا می‌کنند و در نهایت خوانش آینده مقاومت و مبارزه آن با اشغال اسرائیل آشکار می‌شود.

- **اول: عوامل ساختاری بحران سیاسی در خاورمیانه**
بحران در خاورمیانه محصول لحظه‌کنونی نیست، بلکه امتداد تاریخ طولانی از درگیری‌هاست که از استعمار اروپا آغاز شده، با کاشت نهادگان دشمن صهیونیستی در سال ۱۹۴۸ ادامه یافته و به جنگ‌های مکرر، اشغال‌ها و تقسیم‌بندی‌های داخلی انجامیده است.
 - چندین عامل در این بحران درهم می‌آمیزند:
 - **ژئوپلیتیک:** موقعیت حیاتی منطقه در تقاطع راه‌های تجاری جهانی و برخورداری از ذخایر عظیم نفت و گاز
 - **کثرت مذهبی و قومی:** که آن را در معرض تنش‌های داخلی و مداخلات خارجی قرار می‌دهد.
 - **مسئله فلسطین:** که همچنان مسئله محوری باقی می‌ماند و بر سیاست‌های تمام کشورهای منطقه تأثیر می‌گذارد.
 - **رقابت منطقه‌ای:** بین قدرت‌هایی مانند عربستان سعودی، ایران، ترکیه و مصر که هر یک در پی تأکید بر وجود و تأثیر خود هستند، علی‌رغم نزدیکی فعلی حاصل بین این کشورها.
- ادامه در صفحه ۱۵

سخنگوی دانشگاه آزاد در گفت‌وگو با «فرهیختگان» از واقعیت‌های ماجرای هزینه تحصیل خبر داد

دروغ بزرگ افزایش نامتعارف شهریه



سریال «شکارگاه» در تضاد استبداد، فساد داخلی و استعمار خارجی، حفظ ایران را چگونه بازنمایی کرد

شکار روباه اولویت دارد

۱۳ و ۱۲

ترکیه اعلام کرد نزدیک به دو سال بعد از نسل‌کشی در فلسطین می‌خواهد روابط تجاری با صهیونیست‌ها را قطع کند

دیرآمدی ای نگار سرمست

اتاق بازرگانی ایران با بودجه ۵ همتی وظیفه حمایت از فعالان اقتصادی را برعهده دارد یا سیگنال دهی به دلالت

اتاق علیه اقتصاد

۱۶

۱۵