

شهریور، بهار کنسرت های خارج تهران



کیانا تصدیق مقدم خبرنگار گروه فرهنگ

ایام عزاداری محرم و صفر به پایان رسید و با شروع ماه شهریور خوانندگان آماده برگزاری کنسرت در شهرهای مختلف ایران می شوند. براساس سایت های بلیت فروشی ایران کنسرت و هنر تیکت، ۲۳ خواننده در این ماه روی صحنه می روند. در این میان مجید رضوی بیشترین کنسرت را برگزار می کند و بعد از آن علیرضا قربانی، دومین خواننده پرکار است. نکته قابل توجه درباره کنسرت های در نظر گرفته شده برای شهریور ماه این است که حضور خوانندگان به تهران محدود نمی شوند. براساس آمارهای موجود، ۱۷ کنسرت برای تهران و ۱۲ اجرا برای شهرهای دیگر در نظر گرفته شده است.



کنسرت تفریح قشر خاص می شود!

براساس قیمت گذاری سایت های فروش، هر مخاطب برای یک شب کنسرت باید بهای بلیت ۴۵۰ هزار تا یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومانی پرداخت کند. اگر متوسط قیمت بلیت را ۹۷۵ هزار تومان در نظر بگیریم، یک خانواده ۴ نفره باید ۳ میلیون و ۹۰۰ هزار تومان فقط برای بلیت کنسرت پرداخت کند.

با توجه به اینکه مرکز آمار ایران در گزارش هزینه-درآمد خانوار، میانگین درآمد فرد (در قالب درآمد خانوار) را تا انتهای سال ۱۴۰۲ اعلام کرده، در گزارش پیش رو با لحاظ اینکه در ۴ سال گذشته درآمد خانوار سالانه حدوداً ۴۵۰ تا ۵۰ درصد رشد داشته، میانگین درآمد هر فرد در مناطق شهری

سالن های کنسرت در انتظار استاندارد سازی

وضعیت سالن های کنسرت موضوعی است که به کرات در باره آن نوشته ایم. سالن هایی که نه طراحی سن مناسبی برای اجرا دارند و نه زیرساخت صوتی استاندارد. به ندرت می توان خواننده ای را پیدا کرد که از وضعیت اجرای خود اراضی بوده باشد. به دفعات خبر رسیده کنسرتی به دلیل نقص فنی لغو شده و این موضوع فقط شامل حال شهرستان ها نمی شود. وضعیت سالن های تهران به مراتب بهتر از شهرها و شهرستان های دیگر است اما سالن های پایتخت هم از این ضعیف زیرساختی مستثنی نیست. در گزارشی با عنوان «عرفان پشت در سالن» تعداد سالن های استاندارد ایران را بررسی کردیم. نتیجه؟ تعداد آن ها به انگشتان یک دست هم نمی رسید. حالا اما جدا از مشکلات زیرساختی صوتی، در روزهای اخیر اعلام شده تعدادی از سالن ها تأییدیه

پلی بک خوانی ادامه دار می شود؟

عده ای از خوانندگان در سال های اخیر عطای اجرای زنده را به لقایب بخشیده اند و پدیده پلی بک خوانی را ترویج داده اند. در این مسیر برگزارکنندگان کنسرت ترجیح می دهند با پرداخت پول کمتر خواننده را به اجرای پلی بک خوانی دعوت کنند و خواننده ها هم گویا گمان می کنند انرژی کمتری صرف کرده و ریسک خطا را در اجرا پایین می آورند. موضوع اما فقط بازی با

یک سال بدون آمار

وزارت ارشاد چند سالی است سایتی با عنوان «دفتر موسیقی» راه اندازی کرده که در آن اطلاعاتی درباره تعداد مجوز های صادر شده و گزارشی از عملکرد دفتر موسیقی را به صورت ماهیانه منتشر می کند. این آمار جدا از روشنگری عملکرد وزارت ارشاد در حوزه موسیقی، بستری برای اهالی رسانه

خوشحالیم که به ایران برگشتیم

مانده طهماسبی در گفت وگو با خبر آنلاین و در پاسخ به اینکه هیچ گاه پیش آمده است که از برگشتشان به ایران پشیمان باشید، گفت: «درواقع آنچه موضوع را جالب می کرد این بود که ما از آن طرف، به ایران برگشته بودیم، در دوره ای که جوان ها سر خورده و خسته فقط می خواستند بروند. مثل همان سال هایی که ما خودمان رفتیم. من برای درس خواندن مهاجرت کردم و در راه زندگی با افراد آشنا شدم. بعد سؤالمان این شد که چه کنیم تا افراد به عنوان نماینده ما نویس و کارگردان تئاتر ایرانی و من به عنوان بازیگر، بتوانیم به اجرا بپردازیم؟ ما فقط آخر هفته ها روی صحنه می رفتیم چون تعداد اجراهای تئاتر به زبان فارسی برای ایرانیان خارج از کشور بیشتر از یکی، دو نوبت نبود و همین برای هر شهری کفایت می کرد. بالطبع اغلب اعضای گروه، شغلی داشتند که از طریق آن زندگی می کردند. برای ما، تاتاری تمام وقت بودن، امکان پذیر نبود. دستکم برای خود من. هر چند مثلاً فرهاد شغل اول و آخرش تئاتر بود.»

او ادامه داد: «آنچه ما می خواستیم این بود که وارد تئاتر حرفه ای شویم. تعریف تئاتر حرفه برای ما تعریف تئاتر ایران بود طوری که



وقتی به ایران برگشتیم تازه احساس کردیم در تئاتر حرفه ای در حال کاریم. امروز که به ۲۵ سال گذشته نگاه می کنم می توانم بگویم بله ما تئاتر های زیادی را روی صحنه بردیم، در آثار تصویری بسیاری بودیم و اکنون که به سمت میانسانی در حرکتیم، از تصمیم مان برای برگشت خوشحالیم.»



کنسرت های شهریور ۱۴۰۴

شماره	خواننده	محل برگزاری	شهر	تاریخ
۱	آرمین زارعی	سالن میلاد	تهران	۳
۲	علیرضا طلیسچی	مرکز همایش خاوران	تبریز	۳
۳	آرمین زارعی	سیتی سنتر	اصفهان	۳ تا ۵
۴	علیرضا قربانی	مجموعه ورزشی آزادی	تهران	۳ تا ۷
۵	رضا بهرام	فضای باز کاخ نیاوران	تهران	۳ تا ۶
۶	مجید رضوی	سالن امیرمهر	محمودآباد	۴
۷	گرشا رضایی	هتل جهانگردی	فارس	۴
۸	مسیح و آرش	تالار حافظ	شیراز	۴
۹	اپرای شیدا	فضای باز کاخ نیاوران	تهران	۴ تا ۷
۱۰	مجید رضوی	سالن جهان نما	چالوس	۵
۱۱	علی زند وکیلی	فضای باز مجموعه گردشگری داووس	شیراز	۵ و ۶
۱۲	حامیم	هتل اسپیناس	تهران	۵ و ۶
۱۳	گروه نوان	سالن مهر	یزد	۵ تا ۷
۱۴	افشین آذری	سالن خاوران	تبریز	۶
۱۵	مجید رضوی	مرکز همایش تله کابین	رامسر	۶
۱۶	گرشا رضایی	سالن پانورا	کیش	۶
۱۷	ناصر زینعلی	سالن میلاد	تهران	۶
۱۸	علیرضا طلیسچی	سالن شهید آوینی	بندرعباس	۶
۱۹	مسیح و آرش	سالن هلال احمر	زنجان	۶
۲۰	سامان جلیلی	سالن دنیای آرزو	ساری	۷
۲۱	محمد علیزاده	سالن میزبان	بابلسر	۷
۲۲	گروه لیان	سالن میلاد	تهران	۷
۲۳	علیرضا طلیسچی	سالن یولینگ مریم	کیش	۸
۲۴	مجید رضوی	سالن اکومال	کرج	۸
۲۵	گرشا رضایی	سالن حافظ	تهران	۸
۲۶	امید حاجیلی	سالن آرش مال	بندر انزلی	۱۱
۲۷	مجید رضوی	سالن اریکه	آمل	۱۱ و ۱۲
۲۸	حمید عسکری	سالن میلاد	تهران	۱۲
۲۹	علیرضا طلیسچی	برج میلاد	تهران	۱۲
۳۰	مسعود صادقلو	تالار پردیس	پردیس	۱۳
۳۱	گروه نوان	هتل اسپیناس	تهران	۱۴
۳۲	سیامک عباسی	برج میلاد	تهران	۱۴
۳۳	محسن ابراهیمزاده	سالن میلاد	تهران	۱۸
۳۴	گرشا رضایی	سالن میلاد	تهران	۱۹
۳۵	مسیح و آرش	سالن پانورا	کیش	۱۹
۳۶	رضا یزدانی	برج میلاد	تهران	۲۰
۳۷	مجید رضوی	مرکز خرید آکاتلار	استانبول	۲۱
۳۸	علی عبدالمالکی	سالن میلاد	تهران	۲۶
۳۹	مجید رضوی	هتل اسپیناس	تهران	۲۶

■ **توضیح جدول:** به دلیل صادر نشدن آمارهای رسمی از تعداد مجوزها برای اجراهای صحنه ای، ممکن است خواننده های دیگری هم در شهریور ماه اجرا داشته باشند که اسامی آنها نوشته نشده است. این نکته هم باید بیان شود که در جدول پیش رو صرفاً روز اجرا نوشته شده و تعداد سانس مشخص نیست، یعنی هر خواننده ممکن است در ۲ سانس روی صحنه برود.

برای غزه کاری کنید! سکوت همدستی است



هوادران این بازیگر با پیام های خود به حمایت از او پرداختند. یکی از کاربران نوشت: «تو تنها انتقام جویی هستی که واقعا یک قهرمان است.» دیگری اضافه کرد: «سکوت یعنی همدستی! بلندتر بگو. ممنون که یکی از خوب ها هستی مارک.» کاربر دیگری نیز نوشت: «از شفافیت اخلاقی ات و استفاده از جایگاهت ممنونیم.»

مارک رافلو، بازیگر سرشناس هالیوود ستاره مجموعه سینمایی «انتقام جو یان»، در اظهاراتی قحطی در غزه را محکوم کرد و آن را «جنایت علیه بشریت» خواند. او با انتشار پیامی در شبکه اجتماعی اینستاگرام به شدت از سکوت قدرت های جهانی انتقاد و تأکید کرد بی عملی رهبران سیاسی، این فاجعه انسانی را ممکن کرده است. رافلو که با نقشی «هالک» در دنیای سینمایی مارول به شهرت جهانی رسیده است، در این پیام نوشت: «آنچه در غزه می بینیم صرفاً یک تراژدی نیست؛ این یک جنایت علیه بشریت است. گرسنگی اجباری، یک قحطی ساخته دست بشر و کودکانی که در برابر چشم جهانی خاموش، جان می دهند. این یک بلای طبیعی نیست؛ این نتیجه انتخاب های آگاهانه صاحبان قدرت است.» او با لحنی تند خطاب به رهبران جهان هشدار داد: «سکوت شما یعنی همدستی. بی عملی شما این رنج را ممکن کرده است. ما نمی توانیم باسپیم و تماشاگر مرگ یک ملت باشیم. انسانیت از ما بیشتر می طلبد. [باید] کاری کنید!» رافلو همچنین از مردم سراسر جهان خواست تا صدای خود را بلند کرده و پایان دادن به این بحران را مطالبه کنند. او خطاب به هوادارانش و دیگر مردم جهان نوشت: «پایان قحطی و نسل کشی و ویرانی را مطالبه کنید. پاسخگویی را مطالبه کنید. زندگی را مطالبه کنید.»