

دبیر ستاد زیست فناوری، سلامت و فناوری های پزشکی در پاسخ به «فرهیختگان»:

سه‌م زیست فناوری از GDP به ۱٫۶ درصد می‌رسد

فرهیختگان

دانشگاه

دوشنبه ۲۰ مرداد ۱۴۰۴ | شماره ۴۴۸ | WWW.FDN.IR

دکتر بیژن رنجبر، سرپرست دانشگاه آزاد اسلامی:

استاد فرشچیان عالی‌ترین ارزش‌های اسلامی را با مفاهیم عرفانی پیوند داد

گفت‌وگوی «فرهیختگان» با یکی از م‌دبران شرکت دانش بنیان «توسعه فناوری پلاسما» دربارهٔ روزهای جنگ ۱۲ روزه

پلاسماترapi وتولید رادیودارو بی‌وقفه تداوم داشت

اعتراض به جنگ در اسرائیل این قسمت: دانشگاه

چه خبر از دانشگاه

استاد فرشچیان عالی‌ترین ارزش‌های اسلامی را با مفاهیم عرفانی پیوند داد

دکتر بیژن رنجبر، سرپرست دانشگاه آزاد اسلامی در پی درگذشت استاد محمود فرشچیان پیام تسلیتی صادر کرد.

در متن پیام دکتر رنجبر آمده است: «ضایعه جبران‌ناپذیر و اندوه‌بار درگذشت‌فخر استادان هنر و احیاگر نگارگری ایران «استاد محمود فرشچیان» را به جامعه هنری، فرهنگی و علمی این مرزوبوم تسلیت عرض می‌نمایم.

قلم و ذوق معجزه‌آسای استاد فرشچیان، محدود به هنر اصیل ایرانی و زیبایی‌های بصری نبود بلکه، نیوع این نگارگر چیره‌دست فرهیخته، سبب پیوند عالی‌ترین ارزش‌های اسلامی با مفاهیم عرفانی گشت و تالّاو این آثار بی‌بدیل، چشم جهان را به خود خیره ساخت.

استادی هنرمند و پرآوازه که با ذوق و قریحه‌ای ناب، رنگ و بوم را با عشق و ایمان به هم آمیخت و شاهکارهایی جاودانه با مضامین ملی و مذهبی نظیر «عصر عاشورا»، «ستایش خدا»، «پنجمین روز آفرینش» و ده‌ها اثر فاخر دیگر را خلق نمود و جلوه‌هایی از روح ایرانی و ایمان اسلامی را ماندگار ساخت.

نگارگر برجسته‌ای که شیفتهی‌اش به ساحت قدسی حضرت ابا‌عبدالله (الحسین ع) در طراحی باشکوه ضریح مطهر حضرت متجلی گشت. مرحوم استاد محمود فرشچیان عمر پربرکت خویش را وقف پاسداشت و پیوند هنر اصیل ایرانی، معارف اسلامی و ارزش‌های تمدنی نمود و همواره نقش بسزایی در تربیت نسل جدید نگارگری ایفا کرد. اینجانب فقدان این هنرمند والا‌مقام را به خانواده محترم ایشان، شاگردان، دوستان‌داران و عموم جامعه فرهنگ و هنر ایران تسلیت عرض می‌کنم و از خداوند متعال برای ایشان، علو درجات و رحمت واسعه الهی مسئلت می‌نمایم.»

لزوم بهره‌گیری از میراث استاد فرشچیان در تقویت فرهنگ و تمدن ایرانی – اسلامی

کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران شورای عالی انقلاب‌فرهنگی در بیانیه خود به مناسبت درگذشت استاد گرافقدر محمود فرشچیان تأکید کرد: «میراث هنری این استاد گرافقدر، همواره چون فانوسی در تاریکی بی‌وقت روژگار تابنده خواهد ماند.»

در این بیانیه آمده است: «با اندوهی ژرف و دلی پر شکوه، خبر فقدان استاد نامدار مینیاتور ایران، فقید فرهیخته‌مان- استاد محمود فرشچیان- را دریافت کردیم. این فقدان مت‌رگ، خلّای عظیم در عرصه فرهنگ و هنسر اصیل ایران‌زمین پدید آورد؛ هنرمندی که با جادوی قلم و روحی آکنده از ایمان و زیبایی، نقاشی ایرانی را به افقی نوین رهنمون ساخت. استاد فرشچیان، متولد چهارم بهمن ۱۳۰۸ در دیار هنر- اصفهان- با عشق و دل‌بستگی به سسنت و آموزه‌های کهن و معارف الهی، در هنر مینیات‌ور چنان تجلّی یافت که آثارش، حامل اشتیاق و تأملی ژرف بودند. تابلوی جاودانه «ضامن آ‌هو» و «عصر عاشورا» و آثار موسوم به «سخت‌ترین امتحان»، «داستان حضرت ابراهیم»، «غدير خم» و «رمی جمره» فراتر از رنگ و قلم، همواره روایتی انسانی، عرفانی و تاریخ‌مند از فرهنگ شیعی بوده‌اند.

این عزیز سفرکرده، با خلق جهانی غزلی از خطوط و رنگ، نه فقط میراث هنری را احیا کرد؛ بلکه هنری را بنیان نهاد که «زندگی» را در آیینۀ فرهنگ و تاریخ ایرانی می‌گس‌ترد، و از این رهگذر، مینیاتور سنتی را باز زایاند. آثار او، علاوه بر موزه‌های ایران عزیز، در موزه‌ها و نگارخانه‌های پاریس،

تهیورک، شیکاگو، توکیو و بسیاری دیگر از شهرهای جهان درخشیدند.

کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران، همراه با فرهنگ دوستان دیگر، در سوگ فقدان این هنرمند مت‌رگ، تأکید می‌ورزد بر:

- پاسداشت و اشاعه آثار ماندگار و بی‌بدیل ایشان، به‌ویژه برای نسل‌های امروز و فردا

- تولید و انتشار پژوهش‌های دقیق و مستند در باب سبک هنری ویژه ایشان و تأثیرات آن بر مسیر هنر معاصر ایران،

- بهره‌گیری از میراث هنری استاد فرشچیان در تقویت پیوند فرهنگ و تمدن اسلامی-ایرانی، در قالب آثار آموزشی، نمایشگاهی و فرهنگی، در راستای اهداف والای این کمیته.

ضمن عرض تسلیت به خانواده ارجمند ایشان، جامعه هنری کشور و عاشقان هنر ناب ایرانی برای روح استاد فرشچیان آرامش و برای جامعه فرهنگی کشور صبر جمیل مسئلت داریم. میراث هنری این استاد گرافقدر، همواره چون فانوسی در تاریکی بی‌وقت روژگار تابنده خواهد ماند.

آرزوی آن داریم‌که فرهنگ و تمدن ایران- و هنر مینیاتور در پیوندی همیشگی با آموزه‌های اصیل و الهام‌بخش استاد فرشچیان، جاودانه بماند.»

استاد فرشچیان با نوآوری‌های بدیع مکتبی‌زنده و پویا را بنیان نهاد

حمیده جعفری، مدیرگروه کشوری هنر دانشگاه آزاد در پی درگذشت استاد محمود فرشچیان در پیامی با تسلیت این ضایعه در عرصه هنر کشور عنوان کرد که خبر درگذشت استاد بی‌بدیل و پیشک‌سوت هنر نگارگری ایران، استاد محمود فرشچیان، ضایعه‌ای جانسوز و جبران‌ناپذیر برای جامعه هنری ایران‌زمین و تمامی دوستداران فرهنگ و هنر ناب اسلامی- ایرانی است. وی در این پیام آورده است: «استاد فرشچیان، فقط یک نقاش نبود؛ او احیاگر شک‌وه نگارگری متعالی ایران بود که با قلم‌های معجزه‌گر خویش، روح اساطیر، عرفان، حماسه و آموزه‌های ناب دینی را در تاروپود بوم‌هایش جاری ساخت. آثار او، گنجینه‌های بی‌متهای هنر ملی و دینی ما هستند که مرزها را درنوردیدند و جلوه‌ای باشکوه از عمق و ظرافت هنر ایرانی- اسلامی را به جهانیان شناساندند. تابلوهای ماندگاری، چون «ضامن‌آ‌هو»، «عصر عاشورا»، «پناه» و ده‌ها اثر دیگر، سرمایه‌های معنوی این مرزوبوم و منشوری از عشق، ایمان و زیبایی متعالی هستند. «مدیرگروه کشوری هنر دانشگاه آزاد اسلامی در پیام خود می‌افزاید: «ایشان استادی بی‌بدیل الگویی والا برای نسل‌های پیاپی هنرمندان بودند. شیوه منحصر‌بفرد «فرشچیان» در تلفیق‌سنت‌های اصیل نگارگری با نوآوری‌های بدیع، مکتبی زنده و پویا را بنیان نهاد که همواره راهنمای جوانان راه‌هنر متعهد و ریشه‌دار است. فقدان این چهره ماندگار هنر ایران چنان خلّای عمیقی در عرصه هنر‌های تجسمی کشور ایجاد کرد که به‌سادگی پُرشدن نیست.» جعفری در پایان پیام خود بیان کرده است: «اکنون که قلم‌های جاودان استاد به خواب ابدی فرورفته‌اند، گروه هنر دانشگاه آزاد اسلامی، این ضایعه عظیم را به خانواده محترم و گرافقدر استاد، جامعه بزرگ هنرمندان ایران، دانشگاهیان و عموم علاقه‌مندان به هنر‌های اصیل ایرانی- اسلامی، صمیمانه تسلیت عرض می‌کند. یاد و نام‌بلند و آثار بی‌متهای این استاد یگانه، همواره در دل تاریخ هنر ایران زنده و جاویدان خواهد ماند؛ و وحش شاد و بادش گرمی باد.»

دانشگاه آزاد در حل مشکلات جامعه و صنایع پیش قدم شده است

جلسه بررسی برنامه عملیاتی داشگاه آزاد استان گیلان مبتنی بر سند

تحول و تعالی دانشگاه آزاد با حضور محمد علی نادی معاون علوم

تربیتی و مهارتی دانشگاه آزاد و معین استان گیلان، رئیس دانشگاه آزاد گیلان و جمعی از رؤسای واحدها و مراکز آموزشی دانشگاه آزاد گیلان، در واحد رشت برگزار شد.

محمدعلی نادی معاون علوم تربیتی و مهارتی دانشگاه آزاد در این نشست با گرامیداشت یاد و خاطره شهدای انقلاب بالاحص شهدای جنگ تحمیلی ۱۲ روزه خصوصاً دانشمند شهید دکتر محمدمهدی طهرانچی، اظهار داشت: «سند تحول و تعالی که توسط دکتر طهرانچی طراحی شد که مبنای تمامی اقدامات محسوب می‌شود و ایشان به وفاداری به این سند در تمامی معاونت‌ها اعم از علوم تربیتی و مهارتی، علوم انسانی و هنر و فنی و مهندسی تأکید داشتند و در تمامی مراحل، راهبری معاونتین و رؤسای استان‌ها در مسیر تحقق این اهداف با صبر و آرامش خاصی از سوی ایشان انجام می‌گرفت.» وی با اشاره به تأکید رئیس شهید دانشگاه آزاد بر حفظ کرامت کارکنان و اساتید این دانشگاه، تصریح کرد: «آنچه در این فرایند تحول حائز اهمیت است نته‌ها اعتقاد به ضرورت تغییر، بلکه همراهی و مشارکت همکاران در این مسیر است و دکتر طهرانچی به اخلاق سازمانی و حفظ کرامت تمامی اعضای مجموعه، به‌ویژه کارمندان و اعضای هیئت‌علمی توجه و یژه‌ای داشتند. رویکرد ایشان بر این اصل استوار بود که تحول باید در فضایی همراه با آگاهی، تبیین و تعامل صورت گیرد؛ چراکه آگاهی به شکل‌گیری دانایی منجر شده و این دانایی زمینه‌ساز توانایی‌های جدید می‌شود.» دکتر نادی افزود: «دانشگاه آزاد بر اساس برنامه‌ریزی انجام شده تحت فرماندهی یک رئیس راهبردی می‌ک‌سود که در حال حاضر در بالاترین سطحی که در کشور برنامه‌ریزی می‌شود، دانشگاه آزاد دارای غنی‌ترین و بهترین برنامه بوده که بر اساس سند تحول و تعالی دانشگاه و بسته‌های کاری ابلاغ شده، اقدام می‌کند.»

معاون علوم تربیتی و مهارتی دانشگاه آزاد اسلامی، خاطرنشان کرد: «واحدهای دانشگاهی باید با جدی‌گرفتن شاخص‌های سند تحول و تعالی، اقدام کنند و بر اساس این شاخص‌ها برنامه‌ریزی و مدل‌های برون‌رفت از وضعیت حاضر را جدی بگیرند و با توجه به داشتن پتانسیل‌ها و ظرفیت‌های موجود نسبت به تغییر رویه‌های موجود، کوشا باشند.» معین دانشمن‌آ‌هو آزاد اسلامی گیلان تأکید کرد: «چاگاه دانشگاه آزاد اسلامی استان گیلان بسیار بالا است و این دانشگاه باید بتواند در جهت برطرف‌کردن مشکلات مالی خود، تلاش نماید و با استفاده‌بهنیه از نیروها و اثربخشی آنان در جهت برنامه‌ریزی صحیح اقدام کند تا این فرصت‌ها به تهدید، تبدیل نگردند. رؤسای واحدهای دانشگاهی نیز باید برای تک‌تک افراد و نیروهای موجود، کارنامه آموزشی، پژوهشی و... عملکرد صادر کنند تا اثربخشی آنان در واحدهای دانشگاهی مشخص گردد.»

نادی با تأکید بر اینکه دانشگاه آزاد یک دانشگاه اجتماعی است، ادامه داد: «دانشگاه آزاد اسلامی دارای حرفی متفاوت است و نتایج آن در زندگی، شغل و مسائل اجتماعی و فرهنگی دانشجویان دیده می‌شود و باید از حل مسائل درگیر جامعه با آن، برنامه‌ریزی کند تا از آن به درآم‌زایی برسد. باید نظام عرضه و تقاضا در شهر‌ها شناسایی گردد؛ چراکه کلیه اقدامات و فعالیت‌های دانشگاه آزاد اسلامی، در جهت اعتلای کشور است و رؤسای واحدهای دانشگاهی استان باید با ارتباط‌گیری به‌موقع با مدیران شهرستان، ضمن شناسایی این نیاز‌ها در حوزه‌های خدماتی و صنایع، در آم‌دزایی، حوزه‌های اعضای هیئت علمی و کارمندان و حوزه فناوری و نوآوری، اقدام کنند.» معاون تربیتی و مهارتی دانشگاه آزاد اسلامی، تأکید کرد: «واحدهای دانشگاهی باید برنامه‌مدون بودجه خود را بر اساس سند تحول و تعالی دانشگاه، ارائه دهند و باید تلاش

کنند تا به حالت پایداری در اقتصاد برسند و در برنامه‌ریزی، مدل‌های مختلف آموزش، پژوهش و... را، مدنظر قرار دهند.»

وی ارتباط با صنایع را مهم دانست و تصریح کرد: «ارتباط با صنعت موجب به‌روزرسانی واحدها می‌گردد و با این به‌روزرسانی نیاز جامعه مشخص می‌شود. دانشگاه آزاد با تعیین گروه‌های تخصصی مسئله‌یاب در شناسایی مشکلات جامعه و صنایع پیش قدم شده است و با ارائه راهکار‌های جدید باید نسبت به رفع مشکلات استانی، در کنار مسئولین استانی اقدام کنند.»

معاون علوم تربیتی و مهارتی دانشگاه ترمکز بر تمامی اجزای واحدهای دانشگاهی را خواستار شد و افزود: «تمرکز روی تمامی اجزای واحدهای دانشگاهی استان گیلان می‌تواند در پخش و تعیین مأموریت‌های آنان مطابق بر سند تحول و تعالی دانشگاه مؤثر باشد. همچنین تعیین مأموریت‌های جدید برای اعضای هیئت علمی مشخص خواهد کرد.»

در ادامه هر یک از رؤسا و مدیران حاضر در جلسه مطالب و نقطه‌نظرات خود را ارائه دادند که توسط دکتر نادی به این سؤالات پاسخ داده شد.

معاون علوم تربیتی و مهارتی دانشگاه ترمکز بر تمامی اجزای واحدهای دانشگاهی را خواستار شد و افزود: «تمرکز روی تمامی اجزای واحدهای دانشگاهی استان گیلان می‌تواند در پخش و تعیین مأموریت‌های آنان مطابق بر سند تحول و تعالی دانشگاه مؤثر باشد. همچنین تعیین مأموریت‌های جدید برای اعضای هیئت علمی مشخص خواهد کرد.»

موکب‌های جذابه و شلمچه دانشگاه آزاد چه خدماتی ارائه می‌دهند؟

شهرام لک، رئیس دانشگاه آزاد استان خوزستان در گفت‌وگو با ایسکانیوز، با تشریح خدمات و تسهیلات ویژه این دانشگاه برای زائران اربعین حسینی ۱۴۰۴ گفت: «دانشگاه آزاد استان خوزستان اس‌مال با دو موکب فعال در مرزهای جذابه و شلم‌چه به زائران خدمت‌رسانی می‌کند. مدیریت موکب جذابه بر عهده واحد اهواز و مدیریتی موکب شلم‌چه بر عهده واحد بین‌المللی ارون‌د (آبادان و خرمشهر) است.» وی افزود: «تاکنون ۴ میلیارد تومان برای س‌ساخت و تجهیز موکب‌ها اختصاص داده شده و اخیراً نیز مبلغ ۳۵۰ میلیون تومان برای تهیه مواد غذایی در اختیار ما قرار گرفته است. همچنین خیرین و شرکت‌های بزرگ استان از جمله شرکت توسعه‌نیشکر و صنایع جانبی، شرکت مواد غذایی مجید و کارخانه روغن نیلوفر بهبهان با اهدای مواد غذایی مانند روغن، تن‌ماهی و رب گوجه حمایت گسترده‌ای داشته‌اند.» لک با اشاره به تأمین سه وعده غذای گرم روزانه در هر دو موکب اظهار داشت: «به طور میانگین روزانه ۷۰۰ پرس غذای گرم در هر موکب توزیع می‌شود و این روند تا د‌وروز پس از اربعین ادامه خواهد داشت. موکب‌ها مجهز به فضای استراحت، کولر، امکانات برقی، فرش و زیرانداز بوده و زائران می‌توانند ضمن استفاده از خدمات

انا لله و انا الیه راجعون

ضایعه جبران‌ناپذیر و اندوه‌بار درگذشت فخر استادان هنر و احیاگر نگارگری ایران «استاد محمود فرشچیان» را به جامعه هنری، فرهنگی و علمی این مرز و بوم تسلیت عرض می‌نمایم.

قلم و ذوق معجزه‌آسای استاد فرشچیان، محدود به هنر اصیل ایرانی و زیبایی‌های بصری نبود؛ بلکه نیوع این نگارگر چیره دست فرهیخته، سبب پیوند عالی‌ترین ارزش‌های اسلامی با مفاهیم عرفانی شد و تالّاو این آثار بی‌بدیل، چشم جهان را به خود خیره ساخت. استادی هنرمند و پر آوازه که با ذوق و قریحه‌ای ناب، رنگ و بوم را با عشق و ایمان به هم آمیخت و شاهکارهایی جاودانه با مضامین ملی و مذهبی نظیر «عصر عاش‌ورا»، «ستایش خدا»، «پنجمین روز آفرینش» و ده‌ها اثر فاخر دیگر را خلق نمود و جلوه‌هایی از روح ایرانی و ایمان اسلامی را ماندگار ساخت.

نگارگر برجسته‌ای که شیفتهی‌اش به ساحت قدسی حضرت ابا‌عبدالله (الحسین ع) در طراحی باشکوه ضریح مطهر حضرت متجلی گشت. مرحوم استاد محمود فرشچیان عمر پربرکت خویش را وقف پاسداشت و پیوند هنر اصیل ایرانی، معارف اسلامی و ارزش‌های تمدنی نمود و همواره نقش بسزایی در تربیت نسل جدید نگارگری ایفا کرد.

اینجانب فقدان این هنرمند والا‌مقام را به خانواده محترم ایشان، شاگردان، دوستان‌داران و عموم جامعه فرهنگ و هنر ایران تسلیت عرض می‌کنم و از خداوند متعال برای ایشان، علو درجات و رحمت واسعه الهی مسئلت می‌نمایم.

بیژن رنجبر- سرپرست دانشگاه آزاد اسلامی

