

مقاومت در دل تراژدی



سپید صادقی

استاد دانشگاه تهران

غزه امروز، بیش از یک جغرافیای متنازع، آینه‌ای تمام‌نما از زوال وجدان جمعی در عصر مدرن است؛ جایی که خشونت ساختاری، بی‌عدالتی نهادینه‌شده و سکوت سنگین جهان، تصویری تلخ از تمدنی می‌سازد که روزگاری مدعی اخلاق، انسانیت و آزادی بود. در این منطقه کوچک اما پراشوب، همه چیز فریاد می‌زند؛ از ناله کودکان در زیر آوار گرفته تا ضحیه‌های مادران، از گریه مردان گرفته تا فریادهای خاموش در چشمان مردم بی‌پناه. در نگاه جامعه‌شناختی، غزه نماد شکست جامعه مدرن در تحقق وعده‌های خودش است؛ وعده‌هایی چون حقوق بشر، عدالت، آزادی و عقلانیت. جهان غرب که با شعارهای فریبنده وارد تاریخ شد، حال درگیر چرخه‌ای معیوب از مشروعیت‌بخشی به خشونت و چشم‌پوشی از جنایت شده است. این وضعیت، نه حاصل ناتوانی بلکه نتیجه هم‌سوایی ساختاری قدرت‌های بزرگ با نظم هژمونیک موجود است؛ نظامی که بقای خود را در سرکوب، حذف و نابودی دیگران می‌بیند. خشونت امروز، نه یک رویداد مقطعی، بلکه ساختاری است. قدرت در غزه، به شکل عربان و مطلق، چهره خود را نمایان کرده است؛ از تحریم‌های غیرانسانی گرفته تا محاصره اقتصادی، از بستن مرزها تا کشتار روزمره و نابودی زیست‌بوم اجتماعی مردم. این نظم جهانی که باید حافظ حقوق انسان‌ها باشد، خود به عامل و همدست اصلی نقض آن‌ها تبدیل شده است.

ادامه در صفحه ۱۵

ابعاد طرح کریدور داوود



مصطفی غنی‌زاده

پروفسور سیاسی

پس از رخداد های پرحادثه در سویدای سوریه و حمله رژیم صهیونی به دمشق، آن‌هم در میانه مذاکرات سیاسی - امنیتی سطح بالای سوری - صهیونی، این سؤال پدید آمده است که رژیم چه اهدافی در سوریه دارد؟ پاسخ‌های متعددی به این سؤال می‌توان داد؛ اما یکی از احتمالات تکرار شده درباره این حملات، شکل دهی کریدور داوود توسط رژیم از طریق سوریه است. کریدوری که از شمال شرق سرزمین‌های اشغالی آغاز و از جنوب سوریه به نقاط شمال شرقی سوریه که در دست کردهای قسد است، می‌رسد. بسیاری از تحلیل‌گران انتهای این کریدور را اقلیم کردستان عراق معرفی می‌کنند. اما من می‌خواهم یک احتمال بسیار وسیع‌تر و عمیق‌تر ارائه دهم. تصویری که احتمالی بسیار خطرناک را برای ایران به نمایش می‌گذارد. بگذارید تصور کنیم، انتهای مسیر کریدور داوود، اقلیم کردستان عراق نیست، بلکه از طریق ترکیه به آذربایجان و کریدور زنگرور می‌رسد. درواقع کریدور داوود، در امتداد کریدور لاجوردی در آسیای میانه است که از چین آغاز می‌شود، به شرق دریای خزر می‌رسد و در غرب این دریا با آذربایجان امتداد می‌یابد. سپس از طریق زنگرور به نخجوان وصل شده و از کوه‌های آرارات وارد ترکیه می‌شود و بعد از عبور از شمال سوریه به جنوب غرب این کشور وارد می‌شود تا به سرزمین‌های اشغالی برسد.

ادامه در صفحه ۱۵

هفت پیشنهاد برای این روزها و کتاب



یاسر احمدوند

معاون سابق فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد

کشور در حال گذار از دورهای ویژه است و آثار جنگ و پیامدهای آن در عرصه‌های گوناگون اجتماعی و اقتصادی احساس می‌شود. صنعت نشر نیز بی‌تردید دچار چالش‌هایی جدی شده است؛ صنعتی که نه فقط بخشی از بدنه فرهنگی کشور، بلکه یکی از پایه‌های اصلی زیست اجتماعی اهل اندیشه و آموزش به‌شمار می‌آید. از سوی دیگر روحیه انسجام و اتحاد ملی که برخاسته از نگرش عمیق فرهنگی و نتیجه خردورزی تاریخی ملت ایران است، ضرورت توجه ویژه به کتاب را دوچندان می‌نماید. درحالی‌که دولت‌ونهادهای تصمیم‌گیر به درستی در حال طراحی و اجرای بسته‌های حمایتی برای کسب‌وکارهای آسیب‌دیده‌اند، به نظر می‌رسد صنوف مرتبط با کتاب - از ناشران و کتاب‌فروشان گرفته تا پدیدآورندگان، مؤرمان، چاپخانه‌داران، رسانه‌ها و مؤرخان فرهنگی - همچنان نیازمند توجه ویژه و حمایتی متناسب هستند. برای برون‌رفت از وضعیت فعلی، چند پیشنهاد مشخص و عملیاتی مطرح است که می‌تواند در کوتاه‌مدت موجب کاهش فشار بر فعالان این حوزه شود و در بلندمدت نیز به پایداری صنعت نشر یاری رساند:

۱- گنجاندن صنوف کتاب در بسته‌های حمایتی دولت:

در شرایطی که آسیب‌های اقتصادی بسیاری از صنوف را درگیر کرده است، لازم است صنعت نشر نیز در اولویت‌های حمایتی قرار گیرد. اختصاص وام‌های ارزان، یارانه‌های مستقیم یا تسهیلات مالیاتی، می‌تواند بخشی از فشارهای جاری بر بدنه نشر را کاهش دهد. این کار نیازمند تعامل وزارت فرهنگ با نهادهای مالی و مخصوصاً بانک ملی به عنوان حامی مالی نمایشگاه و صنعت نشر است که دارای نظام نام‌حمایتی با وزارت فرهنگ است.

ادامه در صفحه ۱۵

فرهنگستان

شماره
۴۴۷۰

صفحه
۱۶

تومان
۱۰۰۰۰



FARHIKHTEGANONLINE
FARHIKHTEGANDAILY.COM

لایحه‌ای برای اجرانشدن

متن قانون انتشار اخبار در فضای مجازی
چه اهدافی را دنبال می‌کند؟

۲

بسته پیشنهادی

شورای عالی اصلاح طلبان

به رئیس جمهور

دولت را در چه وضعی

قرار می‌دهد

پوست‌موز زیرپای دولت

«فرهنگستان» ۴ تجربه جهانی مدیریت جمعیت پایتخت را بررسی می‌کند

مسئله مهاجرت را ساده‌سازی نکنیم

۱۶

رسول صدرعاملی در گفت‌وگوی تفصیلی با «فرهنگستان» از فیلم «زیبا صدایم کن» می‌گوید

هدفم خلق یک پدر ماندگار مثل فیلم مادر علی حاتمی بود

۱۳۹۲

«فرهنگستان» ۱۰ نمونه استفاده از امکان‌های متروک مانده دانشگاه آزاد را بررسی می‌کند

فرمول احیای ظرفیت‌های خاموش دانشگاه

۵۴

کمک‌های شما چطور به غزه می‌رسد؟

آری شود ولی به خون جگر شود

۸

