



«فرهیختگان» از دومین جشنواره شعر و داستان دانشگاه آزاد اسلامی گزارش می‌دهد

داستان‌هایی که به فیلم کوتاه می‌رسند

پیرا ناصری

خبرنگار گروه دانشگاه

در روزگاری که جریان‌های فرهنگی و هنری بیش از هر زمان دیگری نیازمند میدان‌داری نسل جوان هستند، دانشگاه آزاد با برگزاری دومین جشنواره سراسری شعر و داستان، بار دیگر پا به صحنه‌ای گذاشته است که صدای خلاقیت، دغدغه‌مندی و نگاه هنری دانشجویان را از سراسر کشور به گوش می‌رساند. این جشنواره در ادامه مسیر دور نخست خود در واحد سمنان است و این بار قرار است به میزبانی دانشگاه آزاد واحد رشت برگزار شود. جشنواره‌ای که متولی برگزاری آن، باشگاه رشد استعدادهای هنری و ادبی دانشگاه آزاد است. این باشگاه به‌عنوان یکی از پویاترین و فعال‌ترین نهادهای فرهنگی این دانشگاه، با هدف شناسایی، تقویت و ارتقای سطح آگاهی فرهنگی و هنری دانشجویان، برنامه‌ها و فعالیت‌های متنوعی را برگزار می‌کند که یکی از آن‌ها، جشنواره شعر و داستان است. این جشنواره با هدف پاسداشت زبان فارسی و کشف استعدادهای ادبی جوانان، برای اولین بار در سال ۱۴۰۳ در دانشگاه آزاد اسلامی واحد سمنان برگزار شد و بیش از هزار و ۶۹۰ اثر به آن ارسال گردید. آثار برگزیده این جشنواره در قالب دو کتاب «برشانه‌های ابری دریا» در بخش شعر و «معرکه» در بخش داستان منتشر شدند. اما این جشنواره برای دومین بار به میزبانی دانشگاه آزاد واحد رشت برگزار می‌شود تا بار دیگر مجرای برای دیده‌شدن و شنیده‌شدن استعداد‌های ادبی دانشجویان در میان هم‌نسل‌های خود باشد. آنچه این دوره را از دور نخست جشنواره متمایز می‌سازد، توجه ویژه آن به موضوعات ملی و میهنی، از جمله بخش اختصاصی «ایران مقتدر» است؛ رویکردی که با نگاه به شرایط و اتفاقات اخیر، در راستای تقویت و انسجام ملی گام برمی‌دارد.

در این گزارش با سید روح‌الله نورموسوی، معاون باشگاه رشد استعداد‌های هنری و ادبی جوان دانشگاه آزاد گفت‌وگو کرده و از جزئیات برگزاری این جشنواره و محورهای آن پرسیده‌ایم که در ادامه مشروح آن را نظر می‌گذارند.

■ ■ ■

کشف استعداد‌های هنری و ادبی با برگزاری جشنواره‌های هنری

سید روح‌الله نور موسوی، معاون باشگاه رشد استعداد‌های هنری و ادبی جوان دانشگاه آزاد اسلامی، در ابتدای سخنانش با بیان اینکه کشف استعداد‌های هنری و ادبی یکی از رویکردهای این باشگاه بوده است، گفت: «در این راستا، برگزاری جشنواره‌های هنری یکی از بهترین بسترهایی است که می‌توانیم

فعالان و استعداد‌های حوزه‌های مختلف را کشف کنیم.»

او ادامه داد: «همان‌طور که مستحضرنید، جشنواره شعر و داستان یکی از جشنواره‌های هنری است که در دوره اول آن توانستیم تعداد بی‌شماری از دانشجویان دانشگاه آزاد را که در این عرصه‌ها فعالیت می‌کردند، شناسایی کنیم؛ به‌طوری‌که در دوره اول جشنواره حدود ۳۰۰ داستان‌نویس و بیش از ۶۰۰ شاعر آثار خود را ارسال کردند. از طرف دیگر، از آنجایی که کانون‌های ادبی جزو مجموعه باشگاه رشد محسوب می‌شوند، امیدواریم بتوانیم برنامه‌های بهتری برای برگزاری فعالیت‌های ادبی دانشگاه آزاد اسلامی رقم بزنیم.»

باشگاه رشد

پیشران گعده‌های ادبی و شبکه‌سازی هنری

نور موسوی با بیان این مطلب که فضای تعاملی و شبکه‌ای دانشگاه آزاد اسلامی موجب تفاوت آن با سایر دانشگاه‌های کشور شده است، افزود: «سایر دانشگاه‌ها به صورت جزیره‌ای عمل می‌کنند و هر دانشگاهی با توجه به ظرفیت و شناخت خودش حرکت می‌کند؛ این در حالی است که دانشگاه آزاد به واسطه پلی که میان سازمان مرکزی و سایر واحدهای خود دارد، توانسته پیوندی بین فضای ادبی ایجاد کند. فضای ادبیات بسیار به فضای گعده و دورهمی نیاز دارد تا دانشجویان بتوانند هم‌نسل‌های خود را بهتر بشناسند و آثاری را که خلق می‌شوند، بشنوند.»

او با اشاره به اهمیت شن‌نین آثار دانشجویان تصریح کرد: «درواقع، ما در این مسیر در حال برنامه‌ریزی هستیم تا فضایی ثابت ایجاد شود و آثار بچه‌ها به گوش همگی برسد تا اتفاقات بهتری برای آینده ادبیات معاصر ما رقم بخورد. از طرف دیگر، جشنواره موجب می‌شود دانشجویانی که در واحدهای دوردست هم تحصیل می‌کنند، بتوانند با ما ارتباط بگیرند و اثرشان را به گوش نسل امروز برسانند.»

تمرکز بر بخش ویژه ملی‌میهنی در جشنواره دوم

معاون باشگاه‌رشد استعداد‌های هنری و ادبی جوان دانشگاه آزاد اسلامی درباره تفاوت دوره اول و دوم این جشنواره بیان کرد: «در حقیقت به دلیل اتفاقات و شرایطی که پیش آمده، ما موضوعات دیگری مانند بحث اعتبار ملی و میهن را به دور دور اضافه کردیم تا بتوانیم آثار میهنی را در میان نسل‌های دانشجویی ارتقا دهیم. برای مثال، امسال در حوزه ترانه هم کار می‌کنیم که خوب بوده است و با توجه به اهمیت آن در این روز‌ها، بنا داریم در صورت فراهم شدن شرایط، برای سال آینده در کنار دو بخش شعر نیمایی و سنتی، آن را به‌عنوان یک بخش مستقل در نظر بگیریم.»

او با بیان این مطلب که بخش داستان می‌تواند منبعی برای تولید آثار تألیفی

و ارتباطی باشد، گفت: «درواقع ما از داستان‌ها برای ارتباط در فیلم کوتاه دانشجویان استفاده می‌کنیم. جشنواره فیلم ما امسال بخشی برای داستان‌هایی دارد که می‌توانند در جشنواره فیلم و داستان ما کاربرد داشته باشند و سعی کردیم این پیوستگی بین‌رشته‌ای را بین جشنواره‌های مختلف پیش ببریم تا ارتباط فستیوال‌هایمان با یکدیگر شکل بگیرد.»

«ایران مقتدر»

بازتاب دغدغه‌های ملی در آثار دانشجویی

نور موسوی با بیان این موضوع که بخش ویژه اول به تولید محتوا‌هایی درباره پاسداشت زبان فارسی اختصاص داشت، ادامه داد: «بخش ویژه این دوره تحت عنوان «ایران مقتدر» است که مربوط به بحث موضوع‌نگاری برای اتفاقات اخیر و این روز‌ها می‌شود که به رو‌حیه و فضای اتحاد بین مردم نیاز داریم. زیرا تولید آثار میهنی و ملی می‌تواند به ایجاد روز‌های بهتر کمک کند.»

تمام آثار چهارچوب هنری دارند

معاون باشگاه رشد استعداد‌های هنری و ادبی جوان دانشگاه آزاد اسلامی با بیان این مطلب که آثار ارسالی چهارچوب و قالب هنری دارند، بیان کرد: «در بخش محتوا نیز آثار دانشجویی به موضوعاتی مانند آسیب‌های اجتماعی، شعر‌های عاشقانه، فضای اعتقادی و میهنی پرداخته می‌شود. درواقع سعی کردیم بستری باز ایجاد‌شود تا آثار و دیدگاه‌های بیشتری را از دانشجویان کسب کنیم و بچه‌ها بتوانند ذهنیت و توانمندی خود را بهتر و راحت‌تر بیان کنند.» معاون باشگاه‌رشد استعداد‌های هنری و ادبی جوان دانشگاه آزاد اسلامی ادامه داد: «در حقیقت، بخش ویژه‌ای برای بحث‌های داستان و شعر نیز در نظر گرفته شده است، به‌خصوص در بخش داستان؛ زیرا با توجه به این روز‌ها، بچه‌های داستان‌نویس می‌توانند دست به قلم شوند تا ایده و نگاه خود را در قالب یک داستان خوب به تصویر بکشند.»

او با بیان اینکه داور‌ی‌های امسال نیز بر اساس یک سری فرمت‌هایی که در دوره اول هم در نظر گرفته شده بودند صورت می‌گیرد، گفت: «در ترکیب داوران امسال سعی کردیم از ظرفیت‌های هیئت‌علمی‌های خود دانشگاه آزاد استفاده کنیم؛ این داوران خوب بودند اما برای اینکه بتوانیم گستردگی بیشتری داشته باشیم، علاوه بر ادیبان دانشگاه آزاد و افرادی که در حوزه‌های مختلف ادبیات قلم می‌زنند، از داوران کشوری هم استفاده خواهیم کرد.»

شب شعر‌های دانشجویی در گیلان برگزار می‌شود

معاون باشگاه‌رشد استعداد‌های هنری و ادبی جوان دانشگاه آزاد با اشاره به اینکه دومین جشنواره شعر و داستان در واحد رشت برگزار می‌شود، توضیح

و کاهش اتکای دانشگاه به شهریه‌هاست.»

کشاورزی دانش‌بنیان با محوریت گلخانه‌ها

همان‌طور که گفته شد یکی از محور‌های توسعه‌ای حوزه کشاورزی است. بابایی در این باره توضیح داد: «در حوزه کشاورزی طرح‌هایی برای راه‌اندازی گلخانه‌هایی با هدف تولید و تکثیر بذر و همچنین برخی محصولات کشاورزی را مدنظر داریم، از جمله برگ‌ها و گیاهان دارویی در دست اجراست. این پروژه‌ها حتماً با پیوست دانش‌بنیان طراحی شده‌اند تا جنبه علمی و تحقیقاتی هم‌زمان با اجرا مدنظر باشد، یعنی نگاهمان این است که این کار‌ها یک پیوست علمی و تحقیقاتی نیز برای ارتقا کیفیت داشته باشند. بازنده‌های میدانی از پروژه‌های موفق در استان‌های دیگر نیز در دستور کار قرار دارد. درصد آن مربوط به مودلسازی اموال و فروش دارایی‌ها خواهد بود.» رئیس دانشگاه آزاد

استان مازندران با اشاره به تلاش‌های اخیر برای کاهش وابستگی دانشگاه به درآمدهای شهریه‌ای گفت: «تمام طرح‌هایی که اکنون در دستور کار قرار گرفته‌اند، با پیش‌فرض دانش‌بنیان بودن طراحی شده‌اند. در سه محور اصلی شامل کشاورزی، شیلات و گردشگری پروژه‌هایی را تعریف کرده‌ایم و در حال اجرایی‌م.»

او ادامه داد: «از ظرفیت علمی استادان و دانشکدگان در این مسیر استفاده می‌کنیم تا با اجرایی‌سازی این طرح‌ها، ظرف یک تا دو سال آینده بتوانیم پایه‌های اقتصاد غیرشهریه‌ای را در دانشگاه تقویت کرده و به سمت یک مدل اقتصادی دانش‌بنیان حرکت کنیم. هدف نهایی ما، خروج از وضعیت فعلی

آگهی مزایده عمومی

دستگاه مزایده‌گذار: دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شمال
موضوع مزایده: اجاره محل استقرار ۲ دستگاه کانکس سیار برای کافی شاپ (فروش قهوه) و کافه کتاب دانشکده علوم انسانی

مهلت مراجعه برای اطلاع از شرایط مزایده و دریافت اسناد:

از تاریخ درج آگهی به مدت ده روز (از ساعت ۹/ صبح لغایت ۱۳/۰۰)

مدارک لازم جهت دریافت اسناد مزایده: ارائه معرفی‌نامه یا کارت شناسایی مقتضی

و فیش واریزی به مبلغ -/۰۰/۰۰/۳۰۰۰ ریال به حساب ۰۴/۸۹۳۸۹۳۰۱ بانک ملی به نام دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شمال (غیرقابل استرداد)

محل دریافت اسناد: تهران- بزرگراه شهید بابایی- خروجی حکیمیه- خیابان شهید صدوقی- بلوار وفادار- دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شمال

دانشکده علوم انسانی طبقه پنجم- معاونت توسعه مدیریت و منابع- تلفن

۴۸/۰۹۸۰۰۷۷ داخلی ۴۱۰۰

مهلت ارائه پاکات: تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ: ۱۴۰۴/۰۵/۰۴

محل تحویل پاکات مزایده: تهران بزرگراه شهید بابایی- خروجی حکیمیه- خیابان شهید صدوقی- بلوار وفادار- دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شمال

دانشکده مدیریت دفتر حراست واحد

- شرکت در مزایده به منزله پذیرفتن اختیارات و تکالیف دستگاه مزایده‌گذار

- قبولی کلیه شرایط آیین‌نامه معاملات دانشگاه آزاد اسلامی می‌باشد.

- دانشگاه در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است. پرداخت هزینه آگهی به عهده برنده مزایده می‌باشد. /

درعین‌حال واحدهای دیگر استان نیز موظف شده‌اند در یکی از سه حوزه کشاورزی، شیلات یا گردشگری پروژه‌های عملیاتی تعریف و اجرا کنند. در حوزه شیلات، هدف اصلی ما پرورش ماهیان خاویاری و همچنین تکثیر بچه‌ماهی‌هایی است که اکنون استان ما مجبور است آن‌ها را از استان‌های دیگر تهیه کند. او همچنین به پروژه ملی فراوری آب‌زیان اشاره کرد؛ پروژه‌ای که با مشارکت دانشگاه آزاد کشور قرار است در جویبار اجرایی شود. درواقع پروژه قفس ماهی به‌صورت جداگانه از طرف سازمان مرکزی دنبال می‌شود.

تأسیس دانشکده گردشگری در غرب مازندران

از دیگر برنامه‌های مهم، توسعه حوزه گردشگری با رویکرد «شمال‌گردی» است که یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های شهید طهرانیچی بوده‌است. بابایی در این باره گفت: «فرایند راه‌اندازی دانشکده گردشگری در غرب استان تقریباً نهای می‌شود و به‌احتمال زیاد از مهر ماه امسال شاهد آغاز فعالیت آن خواهیم بود.»

گامی برای آینده؛ عبور از شهریه محوری

بابایی در پایان با تأکید بر اینکه تقدوآسیب‌شناسی گذشته به معنای نادیده‌گرفتن زحمات مدیران قبلی نیست، گفت: «مشکل اصلی، بی‌توجهی به ظرفیت اقتصاد غیرشهریه‌ای در سال‌های اخیر بوده‌است. امیدواریم با مسیر جدیدی که آغاز کرده‌ایم، دانشگاه آزاد مازندران به الگویی در حوزه اقتصاد دانش‌بنیان تبدیل شود. حالا آن‌طور که به نظر می‌رسد دانشگاه آزاد مازندران در آستانه تحولی جدی در مدل درآمدی خود قرار دارد؛ تحولی که با تمرکز بر ظرفیت‌های بومی، می‌تواند دانشگاه را از تکیه صرف به شهریه نجات داده و آن را به قطب تولید دانش‌بنیان در شمال کشور تبدیل کند.»

آگهی مزایده عمومی

دستگاه مزایده‌گذار: دانشگاه آزاد اسلامی واحد رودهن در نظر دارد محل‌های پارکینگ مجتمع دانشگاهی خود (۲ محل) را از طریق مزایده عمومی با شرایط مشروحه زیر به عنوان اجاره به افراد و شرکت‌های واجد صلاحیت واگذار نماید.

۱- محل دریافت اسناد مزایده- رودهن سه‌راهی مهرآباد مجتمع دانشگاهی ساختمان اداری -قسمت مدیریت اموراداری.

۲- واریز مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به شماره حساب ۰۱۶۷۴/۱۶۱۰۱۷۷۰۰

نزد بانک تجارت شعبه رودهن به نام دانشگاه بابت خرید اسناد مزایده.

۳- مهلت تحویل اسناد و تسلیم پیشنهاد ۱۰ روز کاری از تاریخ درج آگهی می‌باشد.

۴- ارائه ضمانت‌نامه معتبر شرکت در مزایده برای ۲ محل به مبلغ ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال در وجه دانشگاه آزاد اسلامی واحد رودهن.

۵- هزینه درج آگهی به عهده برنده مزایده می‌باشد.

۶- شرکت در مزایده به منزله قبول اختیارات و تکالیف دستگاه مزایده گذار می‌باشد.

۷- دانشگاه در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها با تمامی آنها مختار است.

۸- کلیه پیشنهاد‌های مبهم و مشروط و فاقد ضمانت‌نامه مردود خواهد بود.

۹- سایر شرایط در اسناد مزایده درج گردیده است. برای کسب اطلاع بیشتر با شماره ۰۷۶۶۱۰۷۶۵-۰۲۱ تماس حاصل نموده یا به سایت www.riau.ac.ir مراجعه نمایید.

دانشگاه آزاد اسلامی واحد رودهن

داد: «درواقع امسال دو شب شعر در گیلان داریم که یکی از آن‌ها در رشت و دیگری در منطقه آزاد انزلی برگزار می‌شود. ضمن اینکه برنامه‌های شب شعر ما با حضور برگزیدگان جشنواره، مهمان‌های برجسته کشوری و شاعران استان برگزار می‌شود.»

جشنواره امسال پربرونق‌تر از گذشته می‌شود

او در باره تعداد آثار این دوره از جشنواره عنوان کرد: «در حقیقت جشنواره بیشتر بر روی کیفیت آثار تأکید دارد، اما تلاش‌های بخش روابط عمومی در خصوص اطلاع‌رسانی‌ها باعث شد که مخاطبان خوبی در دوره اول داشته باشیم. ضمن اینکه حجم آثار ارسالی به جشنواره نشان‌دهنده بستری ادبی است که سال‌هاست در میان دانشجویان شکل گرفته اما تاکنون رصد نمی‌شدند. به نظر من امسال نیز به میزان سال گذشته و شاید هم بیشتر، آثار از طرف دانشجویان، استادان و کارکنان دانشگاه آزاد ارسال خواهد شد.»

از آثار برگزیده به صورت دو مجموعه

داستان و شعر رونمایی خواهد شد

نور موسوی با اشاره به این موضوع که آثار از طریق سامانه دانشگاه آزاد، ایمیل و شماره تماس‌های داخل کاتال‌های مختلف ارسال می‌شوند، توضیح داد: «درواقع اتفاقات اخیر و فضای اینترنتی ناشی از آن موجب وقفه‌ای شده است تا هنوز اطلاعات دقیقی از آمار در دست نداشته باشیم، اما همان‌زمان در مراسم اختتامیه جشنواره، از برگزیدگان آثار در دو جلد مجموعه داستان و شعر رونمایی می‌کنیم که براساس موضوعات انتخاب شده و با انتخاب یکی از شعر‌ها یا داستان‌هایی که ایده جالبی داشته باشند، نام‌گذاری خواهند شد.»

او در پاسخ به سؤال «فرهیختگان» مبنی بر اقدامات آینده این جشنواره افزود: «بنا داریم که جریان شکل گرفته در جشنواره در طول سال هم تداوم داشته باشد؛ یعنی ما یک سری جلسات ماهانه‌ای را برنامه‌ریزی می‌کنیم تا شب شعر در واحدهای مختلف نیز بچرخند و با توجه به رویکردهای موضوعی خود، این گعده‌ها و دورهمی‌های ادبی تنها به صورت سالاانه انجام نشوند، زیرا یکی از مبانی اصلی ارتباط‌گیری و جمع شدن بچه‌ها با یکدیگر است. از طرف دیگر، حوزه ادبیات شعر و داستان ظرفیتی دارد که نگاه به فضای شن‌نیداری و برجسته‌سازی آن می‌تواند به بهتر منتشر شدن آن کمک کند. درواقع تصمیم داریم این فرایند ارتباطی و دوره‌های همیشگی را که پیوسته‌ای کارگاهی هم در کنار آن وجود دارد، در طول سال داشته باشیم و فقط به جشنواره ختم نشوند.»



برق حرارتی

فراخوان ارزیابی صلاحیت

فراخوان ارزیابی صلاحیت جهت تهیه فهرست بلندسازندگان ترموکوپل صنعتی شرکت مادر تخصصی تولید نیروی برق حرارتی در نظر دارد ارزیابی صلاحیت جهت تهیه فهرست بلند سازندگان ترموکوپل صنعتی، به شماره ۰۲۳/۵۱۱۰۰۰۲۰۰ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی صلاحیت از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزیابی تا تهیه فهرست پیشنهاددهندگان دارای صلاحیت، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

زمان اعلان عمومی در سامانه ستاد: ساعت ۰۸:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۱

مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی صلاحیت: از ساعت ۰۸:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۱ تا ساعت ۱۹:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۴

مهلت ارسال پاسخ استعلام و مستندات ارزیابی صلاحیت: تا ساعت ۱۳ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۹

شماره شناسه ۱۹۵۸۹۶۲
شماره الف ۱۱۵۱