

نگاهی به واکنش هنرمندان، چهره‌های مطرح دنیا و کمپین‌هایی که برای جنگ ۱۲ روزه به نفع ایران شکل گرفت

گودجاب ایران



ایمان عظیمی
خبرنگار گروه فرهنگ

شامگاه بیست و سوم خرداد بود که ارتش کودک‌کش صهیونیستی در اقدامی ناجوانمردانه و خصمانه به کشور عزیزما حمله کرد. کمتر کسی

تیک‌تاک در جبهه ایران

کاربران ایرانی شبکه‌های اجتماعی اگر بخواهند به تیک‌تاک به‌عنوان یک پلتفرم چینی دسترسی پیدا کنند با سختی و مزارت‌های زیادی روبه‌رو می‌شوند. دسترسی کاربران داخلی به این شبکه اجتماعی از مهرماه ۱۳۹۸ توسط مدیران تیک‌تاک قطع شد، اما پایان ماجرا به سادگی رقم نخورد و این اپلیکیشن توسط کارگروه تعیین مصادیق محتوای مجرمانه فیلتر شد. تحریم تیک‌تاک در ادامه برداشته شد و کاربران توانستند با استفاده از وی‌پی‌ان به این فضا دسترسی پیدا کنند. همه این‌ها را در مقدمه گفتیم تا به این نقطه برسیم که تمام داد و ببداها برای رفع فیلتر اینستاگرام و یوتیوب درحالی صورت می‌گیرد که تیک‌تاک با وجود فضای امن‌ترش نسبت به این دو اپلیکیشن همچنان با محدودیت‌های بیشتری مواجه است و ذهن مهندسی‌شده مردم کمتر به سمت مطالبه آن در مقایسه با یوتیوب و اینستاگرام می‌رود! باری، پس از جواب قاطعانه نیروی نظامی مقتدر ما به حملات رژیم صهیونی، کاربران خارجی‌زبان، کمپین «ایران اگر می‌شنوی انجامش بده»

فکرش را می‌کرد که ایران با وجود شهادت عزیزترین فرماندهانش در کمتر از ۲۴ ساعت جواب نیروی نیابتی آمریکا در منطقه را بدهد، ولی این اتفاق با قدرت هرچه‌تمام‌تر به وقوع پیوست تا مدافعان حق و حقیقت در سراسر دنیا ایستاده برای سربازان کشور تاریخی‌مان کف بزنند و واکنش خود را با

ما و مردم دیگر نقاط جهان به اشتراک بگذارند. همیشه باید با شک و تردید به پیشرفت فناوری در غرب و شرق عالم نگریم، اما می‌توان در عین حال از ظرفیت‌های بالقوه آن هم در جهت پیروزی در جنگ‌های ترکیبی بهره برد و به توان تسلیحاتی ایران در نبردهای نرم اضافه کرد. درست پس از

جسارت یمنی، حمایت پاکستانی

جنس حمایت‌های صورت‌گرفته از طرف هنرمندان و برنامه‌سازان منطقه -از پاکستان گرفته تا یمن- به کلی متفاوت‌تر از دیگر نقاط دنیا بود. آن‌ها چون خوی و خصلت وحشی‌گری غاصبان قدس را به چشم دیده‌اند بهتر از دیگران می‌دانند که صهیونیست‌ها چه موجودات وحشی و در عین حال رقت‌انگیزی هستند، پس در آثار هنری خود، با ریشه‌یابی و نقطه‌زنی دقیق، پرده از نقاب شر که همان صهیون باشد، برداشتند و در نبرد شیطان با ایران بدون اما و اگر کنار ما قرار گرفتند. «سارا خان» بازیگر و برنامه‌ساز معروف پاکستانی با انتشار چند پُست در صفحه شخصی‌اش تمام‌قد از ایران حمایت کرد و در این زمینه حتی از تعدادی از همکاران ایرانی‌اش پیشی گرفت. حمایت‌های او البته فقط در این حد متوقف نماند؛ سارا خان با انتشار عکسی از رهبر انقلاب نوشت: «در تاریخ خواهند نوشت که وقتی به ۵۶ کشور مسلمان و طایفشان را دیکته می‌کردند، آیت‌الله خامنه‌ای ۸۶ ساله، جنگیدن را به تسلیم شدن ترجیح داد. من برای سلامتی، طول عمر و امنیت

ایشان دعا می‌کنم. اکنون وقت طلوع فجر است؛ برای آیت‌الله خامنه‌ای و ایران دعا کنید تا در امنیت و آسایش باشند.» کافی است به صفحه اینستاگرام «کمال شرف» کارتونست متعهد یمنی سری بزنید که بلافاصله پس از حمله ارتش رژیم اشغالگر دست به قلم شد و پیروزی قریب‌الوقوع ایران در نبرد با سگ‌ها را آمریکا را به مخاطبانش یادآوری کرد. هنوز ۱۵ دقیقه از اولین مرحله عملیات وعده صادق ۳ نگذشته بود که او کاریکاتور دیگری از پیروزی ایران و اسلام بر صهیونیست‌ها را منتشر کرد و در تمام این ۱۲ روز بی‌وقفه از ایران و اسلام گفت. نقاش زن اردنی، «مرام علی» با الگوبری از تابلوی «شب پُرسره» ون‌گوگ و موشک‌های ایرانی، راوی شب‌های نورانی فلسطین اشغالی شد و شوق خود از حمله نیروهای نظامی ما به رژیم صهیونیستی را پنهان نکرد. «أسمامه بن حجاج» هم یکی دیگر از این کارتونست‌های عرب بود که با کشیدن و انتشار کاریکاتورهایش از ایران حمایت کرد و ترامپ و تانیاها را به سُخره گرفت.

و با انتشار پُست و استوری در صفحات شخصی‌شان در اینستاگرام مردم ایران را خطاب قرار دادند. «ماهسون»، خواننده مشهور ترکیه‌ای -که پیش از این هم زمزمه‌هایی در رابطه با اجرای صحنه‌ای او در ایران به گوش می‌رسید- پس از آغاز تجاوز رژیم اشغالگر صهیونیستی به ایران بزرگ پیامی را به زبان فارسی مخابره کرد. او در این پیام نوشت که از صمیم قلب همراه مردم ایران است و در غم آن‌ها شریک است. «الیاس یالچینتاش» خواننده پاپ ترکیه‌ای هم یکی دیگر از چهره‌های فرهنگی کشور همسایه بود که نسبت به جنگ دوازده روزه واکنش نشان داد. او در این خصوص با انتشار پُستی که مزین به پرچم و نقشه ایران بود در سمت درست تاریخ ایستاد و خواهان پایان جنگ شد. «لوکاس گیج»، خواننده راست‌گرای ایتالیایی-آمریکایی پس از حمله صهیونیست‌ها به ایران و پاسخ جانانه ارتش و سپاه به این رژیم تصمیم به انتشار ترانه «بوم بوم تل‌آویو» گرفت که بالغ بر ۶۰۰ میلیون بازدید در یوتیوب گرفت. گیج پس از انتشار این قطعه در صفحه مجازی خود در ایکس (توییتر) نوشت: «ایران هیچ وقت رئیس‌جمهور کشور ما را ترو ز نکرد. ایران هرگز فعالان و اکتیویست‌های ما را با خاک یکسان نکرد و فناوری ما را به چین نفروخت ولی همه این کارها را اسرائیل بدون اینکه خم به ابرو بیسازد انجام داد. او همچنین در ادامه به این نکته اشاره کرد که صهیونیست‌ها در تلاش هستند تا موزیک او را از بستر اینترنت پاک کنند. گیج پس از انتشار بوم بوم تل‌آویو، ترانه «مرگ بر ارتش اسرائیل» را منتشر کرد.

او گفت که دنیا نباید در مقابل این بی‌عدالتی‌ها آرام بنشیند و سکوت پیشه کند. «جیمی کیمل»، شومن و کم‌دین مشهور آمریکایی هم یکی دیگر از چهره‌هایی بود که نسبت به حضور آمریکا در جنگ واکنش نشان داد و گفت که ترامپ آدم خوبی نیست و یک باج‌گیر حرفه‌ای به حساب می‌آید. پتی اسمیت، خواننده و ترانه‌سرا و ماريسکا هارگینای، بازیگر آثار تلویزیونی هم دو نمونه از چهره‌هایی بودند که قبل و بعد از حمله ارتش تروریستی آمریکا به سایت هسته‌ای فردو، نسبت به ورود آمریکا در جنگ میان ایران اسلامی و رژیم صهیونی هشدار دادند و گفتند که کشورشان باید از جنگی جدید دوری گزیند.

فیلمسازان شاخص عرصه مستند نیز وارد گود شدند و در جنگ ۱۲ روزه با مردم ایران به همدردی پرداختند. «جان فرانکو رُزی» مستندساز مطرح ایتالیایی که پیش‌تر در سال ۲۰۱۳ توانسته بود شیر طلایی جشنواره معتبر فیلم ونیز را به دست بیاورد و با فیلم آتش در دریا، خرس طلای برلیناله را کسب کند، یکی از همین افراد بود. «وفا جمیل»، مستندساز فلسطینی‌تبار اهل سوند، توماسو کوئرونی، مستندساز ایتالیایی که با فیلم «کمی مرا دوست داشته باش» در بخش مسابقه بین‌الملل هجدهمین جشنواره فیلم سینماحقیقت حضور داشت و همچنین تروس لی، داور نروژی بخش کوتاه و نیمه‌بلند هجدهمین جشنواره سینماحقیقت هم از دیگر چهره‌هایی بودند که پُست مردم ایران قرار گرفتند و با ارسال پیام‌هایی، صلح و آرامش را برای ایرانیان طلب کردند. هنرمندان کشور همسایه، یعنی ترکیه هم در این مدت ساکت نبودند

کارگردان معمولی و سرگرمی‌ساز دنظر گرفت. استون، کارگردان آثار استراتژیک است و حرف کنه‌ای و سطحی از زبانش خارج نمی‌شود و ما حتی با وجود اختلاف دیدگاهی که ممکن است با او در زمینه مطرح کردن نیروی نظامی کشورش در قامت یک قدرت مسلط داشته باشیم، ولی نمی‌توانیم فهم محاسباتی دقیق او از «عقل آمریکایی» را زیر سؤال ببریم. آمریکا اگر بتواند رقبایش را با پیاده‌سازی مدل عراق و افغانستان به زانو درمی‌آورد و اگر نتواند دلیل بر تغییر استراتژی همیشگی‌اش نیست، بلکه آن راهکار در برابر کشورهایی با ساخت نهادی قوی‌تر و مستحکم‌تر مانند ایران جواب نمی‌دهد. اما در این راه، فقط الیور استون نبود که اقدامات آمریکا و رژیم جنایتکار صهیونیستی را محکوم کرد. «آریانا گرانده»، خواننده و بازیگر سرشناس آمریکایی هم ساکت ننشست و موضع سخنی در قبال ترامپ به علت دستورش برای حمله به سایت هسته‌ای فردو و شرکت مستقیم آمریکا در جنگ میان ایران و رژیم صهیونیستی گرفت. او با بازنشر استوری اوکاسیو کورتز، نماینده کنگره ایالات متحده درخواست استیضاح ترامپ را تکرار کرد. این نماینده در پُست خود نوشته بود که تصمیم خودسرانه ترامپ برای حمله به فردو نقض جدی قانون اساسی و اختیارات کنگره است و ما به همین دلیل می‌خواهیم رئیس‌جمهور را به خاطر رقم زدن این فاجعه استیضاح کنیم. پیش از آریانا گرانده هم، «جنا اورنگا»، بازیگر جوان فیلم‌هایی چون «ایکس» و «جیج» هم لب به اعتراض گشود و از روز فجایع انسانی در ایران و فلسطین حرف زد.

هالیوود هم متوجه مکر صهیون شد

واکنش هنرمندان و چهره‌های رسانه به جنگ تحمیلی ۱۲ روزه فقط به مرزهای داخلی کشور عزیزمان منتهی نشد. هنرمندان و افراد سرشناس غربی نیز در این مدت خوش نشان دادند و در این کارزار، به‌نوعی جانب ایران را گرفتند. «الیور استون» کارگردان سرشناس هالیوودی و سازنده آثار مهمی چون «جی اف کی»، «متولد چهارم جولای»، «جوخه» و... با انتشار یک توییت در رسانه ایکس نوشت: «دخالّت در امور کشورهای دیگر و سلطه‌طلبی ویرگی ذاتی آمریکاست. ایالات متحده دارد همچنان اشتباهات گذشته را تکرار می‌کند و این بار قصد دارد سلطه‌جویی خود را بر ایران اعمال کند. در واقع سلطه‌جویی در خسون آمریکا جریان دارد.» او همچنین با اشاره به فیلم خود، یعنی «دبلیو» که از تصمیم سیاستمداران آمریکایی برای حمله به عراق پرده برمی‌داشت، اضافه کرد: «آمریکا بار دیگر در آستانه به فعلیت رساندن یک فاجعه دیگر است. دیک چنی در فیلم دبلیو، ایران را جایزه‌نهایی خطاب قرار داده بود. «دلیل اهمیت الیور استون تنها به خاطر این نیست که او فیلمساز مطرحی در تاریخ سینمای آمریکا و جهان محسوب می‌شود، بلکه باید علت اهمیت او را در پروژه‌های امنیتی که وظیفه ساخت آن‌ها را در دست گرفته جست‌وجو کنیم. استون، در کنار «مایکل مور» به‌عنوان یکی از معدود فیلمسازانی که همیشه سوژه‌های مهم و ملتپ را کارگردانی کرده، شناخته می‌شود و فقط فیلمساز به ماهر فیلمساز نیست، پس اهمیت حرف‌های او در شبکه‌های اجتماعی را باید بیش یک اظهارنظر ساده از طرف فلان

