

معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد در گفت و گو با «فرهیختگان»:

عزت ایران دغدغه شهید طهرانچی بود

و جدی قرآن و تلمذ در محضر آیت‌الله مجتبی‌تهرانی سسنت می‌گرفت، شخصیت منحصر به‌فردی ساخته بود. جانبازی و تهدیدات دشمنان هرگز مانع مسفرهای متعدد و حضور ساده و بی‌ریایش در میان‌خانه‌ها دانشگاه نشد. و با وجود کثرت سفر، نمازشان در همه حال کامل اقامه می‌شد.»

او ادامه داد: «مجموعه‌ای از ویژگی‌ها در شخصیت دکتر طهرانی‌جی وجود داشت که او را به انسانی متفاوت و برجسته تبدیل کرده بود. چیزی که بیش از همه برای من اهمیت داشت، نگاه او به خدمت بود. همیشه می‌گفت: «باید برای من منافع مردم در چهارچوب نظام ولایت و جریان دین تلاش کنیم. بخداش همواره درگیر این سؤال بود که چگونه می‌توانیم نافع باشیم، به کشور عزت ببخشیم و جوانان را رشد دهیم.»

تجلی تواضع، خودانتقادی و مسئولیت پذیری

او افزود: «دکتر طهرانچی مسئولیت‌ها را به گردن دیگران نمی‌انداخت و این خصالتی بسیار مهم در مدیریت او بود. همیشه می‌گفت: «چون نیک بنگریست، بر خویش در آن دید.» یعنی خود را در کمبودها و ناکامی‌ها شریک می‌دانست و همواره تأکید می‌کرد که ما باید ببینیم چه کم کاری‌هایی کرده‌ایم. این می‌ان از تواضع، از افتخار و مسئولیت‌پذیری در کنار و پی‌گیری‌های بر جسته‌نمایی علمی و مدیریتی و دینی و اخلاقی و از او شخصیتی یگانه‌ساز می‌ساخت.»

او گفت: «خاطره‌ای از ایشان خیلی زیاد است. خادم قدان را بر سر معنوی و مردم، شهید دکتر طهرانچی، زخمی است که هیچ‌گاه التیام نمی‌یابد. تنها تسلی خاطر در این اندوه بی‌پایان، تأسیی به کلام امام رضا(ع) است که فرمود: «ای پسر شیب، اگر بر کسی یا چیزی می‌گری، بر حسین(ع) گریه کن.» پیش‌تر تجربه فقدان حضرت آیت‌الله مهدوی‌کنی را داشتم، اما این بار این فقدان برام سنگین‌تر و جانکاه‌تر است. روزی نبود که با ایشان تماس نداشته باشم، یا ساعتی را به گفت‌وگو با ایشان اختصاص ندهم. حتی پس از چندین تماس پیاپی، هرگز بر خودی‌سر سردی یا تفاوت ندانستم. به‌رغم همه دردها، افتخار می‌کنم که در چنین سالگی با ایشان آشنا شدم و پنج سال از عمرم را شاهد زدن ایشان بودم. چه چیز است که بارها در ملامت حیاشان اعلام کرده‌ام. گذشت زمان، بزرگی دکتر طهرانچی را بیشتر متوجه خواهد کرد.»

چهارشنبه‌در پایان گفت: «سه‌شنبه هفته گذشته به نقل از سردار کارگر، از ابراز اذیت و محبت رهبر معظم انقلاب نسبت به دانشگاه سخن گفتم. چهارشنبه، در آخرین تماس با دکتر طهرانیچی، وقتی از سفر تبریز گزارش دادم، با شوق و شور فراوان به بیان رهبر انقلاب اشاره کرد و گفت: «هر وقت که از کارها خوشحال شدم، گویان چیزی هم باید باشد». دکتر حمایون و دکتر امینی که همان روز با ایشان جلسه داشتند، می‌گفتند دکتر طهرانیچی سردار از نشاط و انرژی از آن تعبیر آقا بود.

به رگم مدعیانی که منع عشق کنند
جمال چهره تو حجت موجه ماست»

جهان‌بین ایدامه داد: «در حوزه فرهنگی سه جریان عمده قابل شناسایی است: جریان استناد همیار فرهنگ، جریان نهادهای دانشجویی و جریان صنایع خلاق. هر یک از این جریان‌ها مسیرهای تازه‌ای در فعالیت‌های فرهنگی دانشگاه گشوده‌اند. بویژه صنایع خلاق که موضوعی بسیار مهم و راهبردی است.» او همچنین به حوزه ورزش اشاره کرد و گفت: «مقوله ورزش نیز جایگاه ویژه‌ای دارد؛ از نظر رتبه‌بایی که تیم‌های دانشگاه کسب کرده‌اند و بر زمینه استعدادیابی، توسعه ورزش قهرمانی و اتصال آن به ورزش حرفه‌ای این ستاره‌ها با حاصل ایده‌های دکتر طهرانی بوده یا با حمایت مستقیم ایشان محقق شده‌اند.»

او با اشاره به یکی از اقدامات مهم در حوزه دانشجویی گفت: «یکی از مسائل قابل توجه، موضوع نقل و انتقال دانشجویی بود که در گذشته به صورت امکانی در اختیار برخی از مسئولان دانشگاه قرار داشت و بعضاً با آن داد و ستد می‌شد. اما دکتر طهرانی این رویه را تغییر داد و آن را به یک امکان تبدیل کرد که در اختیار همه دانشجویان قرار گیرد.»

و ادامه داد: «من بخوبی می‌دانم که چگونه ایشان این حولات را اعمالیاتی کردند. یکی از آخرین اقداماتشان این بود که طبق آیین‌نامه بحث انتقال تراز پایین به تراز بالا در دانشگاه در اختیار شخص ایشان قرار داشت و دکتر طهرانچی با در نظر گرفتن یک شرط معدل مشخص، امکان انتقال از واحدهای تراز پایین به واحدهای تراز بالاتر را برای همه دانشجویان فراهم کرد. دانشجوایی که این شرط معدل را کسب می‌کرد، می‌توانست انتقال به این امکان بیهوده‌مند شود.» او افزود: «تفاوت فکری ما با ایشان درباره انتقال به واحد علوم و تحقیقات بود که ایشان پس از بررسی‌های ما، مقدمانی به اصل موضوع توفیق کردند و دستوراتی برای بهبود روند ارائه دادند.»

جهانبین در ادامه در باره اتفاقی که سال گذشته در واحد علوم و تحقیقات رقم خورد گفت: «دکتر بیش از آنکه جوان را مقصر بدانند خود مسئولان را مسئول می دانستند و همیشه می گفتند چون نیک بنگریست، بر خویش در آن دید. زمانی که در واحد علوم و تحقیقات دانشگاه آزاد اسلامی، آن اتفاق رخ داد نخستین واکنش دکتر طهرانیچی این بود که پرسید: مشاوره دانشگاه کجا بوده است؟ اگر دانشمندی مشاوره ای قوی و در دسترس بودند، شاید این ماجرا شکوه دیگری پیدا می کرد. ایشان معتقد بودند که اگر بیش از وقوع چنین رویدادی، مشاوران بتوانند نشانه ها را شناسایی و مداخله کنند، از بروز آسیب های جدی جلوگیری خواهد شد.»

مرکز امام چگونه به شبکه گسترش

فضای انقلابی تبدیل شد؟

معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی با اشاره به وضعیت مرکز فرهنگی دانشگاهی امام خمینی (ره) و انقلاب اسلامی دانشگاه آزاد اسلامی اظهار کرد: «مرکز امام در طول سال‌ها تضعیف شده بود و حتی موضوع انحلال یا واگذاری آن به یکی از استان‌ها مطرح شده بود. اما دکتر موسویانچی از مرکز یاد معنویان به هر حفظ آن تأکید داشتند. ایشان معتقد بودند این مرکز باید بعنوان یک شبکه فعال باقی بماند؛ شبیهی که در گذشته رهبر معظم انقلاب می‌تواند بستر گسترش فضای انقلابی در دانشگاه باشد. این مرکز جایگاهی است که معاونت فرهنگی می‌تواند از طریق استادان، ارتباط مستقیم و مؤثر با دانشجویان برقرار کند. ما همین روزیکر، حوزه ایثارگران نیز به زیر مجموعه معاونت فرهنگی منتقل شد تا شبیه استادان دفاع مقدس نیز در اختیار این معاونت قرار گیرد. هدف از این اقدام، بهره‌گیری از ظرفیت‌های فرهنگی حوزه ایثار و شهداد در راستای توسعه و تعمیق فعالیت‌های فرهنگی دانشگاه است.»

فقدان شهید طهرانچی

صدمه‌ای جبران‌ناپذیر است

او گفت: «دکتر طهرانچی برای موضوعات فرهنگی شبانه‌روزی وقت می‌گذاشتند و از هیچ تلاشی فروگذار نمی‌کردند. احساس می‌کنم ایشان می‌توانند با شهادت استراحت کنند.»

معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی در پاسخ به این پرسش که «مهم‌ترین درس یا پیوستگی مدیریتی شهید دکتر پهلوانی که می‌تواند در میان مدیران دانشگاهی الگو قرار گیرد، چیست؟» تاکید کرد: «دکتر پهلوانی تکرارشدنی نیست و فقدان ایشان صدمه‌ای جبران‌ناپذیر است. آنچه درباره دکتر پهلوانی می‌توان گفت، محدود به یک ویژگی خاص نیست. تکرارشدنی تکرارناپذیری بود، و فقدانش تلمذی گران‌باز برای جامعه علمی و معنوی ماست. عبودیت، معنویت، دانشمندی و لایتمدار و مجاهدی پارسا که با هوشمندی بارز، قدرت تبیین بالا و توان اقتناع قوی، توانست همگرایی و همراهی در تشکیلات زیر مجموعه خود ایجاد کند، مدیر تحولی و خستگی‌ناپذیر، با رفتاری اخلاقی، مهربان و تقوای عملی مشهود، شجاع، صبور، با سعه صدر و گذشت، خلاق و پراورده، با استقامتی ملاردنی و در دور هرگونه تصنع و ظاهر، ظاهر، مطیع و خاضع، اهل خرد جمعی، مردمی و متواضع از بدو با وجاهت، زان‌ها و اعتباری بر جسته در میان همگان شناخته می‌شد، و افزوده: «این ویژگی‌ها، هم‌را با سابقه پهلوانی برجسته ایشان در زمینه فرهنگ، مقام استادی تمام و همچنین فهم نظری و تمدنی که آن سال‌ها مطالعه منسجم

نداشت، قطعاً فرهنگ در کانون توجه قرار نمی‌گرفت و بسیاری از این توفیقات حاصل نمی‌شد.»

او درباره دیگر بعد شخصیتهی شهید دکتر طهرانی و دغدغه‌های او خاطرنشان کرد: «من واقعاً در سببای ارتباط با او یاد گرفتم و رشد کردم. البته دکتر طهرانی نیز گاهی در سخنان خود می‌گفت: «بند زده در این گفت‌وگوها را شما باید می‌دانید» اما این جملات از تواضع ایشان بود. بسیاری از نکاتی که امروز در جلسات مطرح می‌کنم و مورد استقبال قرار می‌گیرد، قبل از آشنایی با دکتر طهرانی بلد نبودم. من در حد همین ظرفیت اندک و هوش مختصر نکاتی را از شهید دکتر طهرانی یاد می‌گرفتم و به کار می‌بستم که مورد اقبال قرار می‌گرفت.»

او تصریح کرد: «گاهی اوقات به شوخی به دکتر طهرانی می‌گفتم: «آقای دکتر من مدام نمی‌توانم بگویم همه این موارد را از شما یاد گرفته‌ام و برخی از حرف‌های شما را به سوء خودم مطرح می‌کنم. او نیز می‌خندید و می‌گفت: هر کس می‌خواهی این‌ها...

جهان‌بین در باره سوسومین بعد شخصییتی شهید دکتر طهرانی‌خاچی خاطر نشان کرد: «سوسومین نکته حمایت او است. ایشان پشت من را خالی نکرده و من را حمایت می‌کردند و در مواجهه با اشتباهات پدران به‌خود می‌کرد. مجموع این سه نکته یعنی حمایت، راهبری فکری و شخصیت علمی - فرهنگی بر جسته و توجه مستمر ایشان به فرهنگ، باعث شد فضا برای کار فرهنگی مهیا شود. به‌فرهنگی کسی که چه در دانشگاه و چه در خارج از دانشگاه سال‌هاست در حوزه فرهنگی فعالیت می‌کنم، معتمد بدون این سه مورد توفیق در حوزه فرهنگی اتفاق نمی‌افتاد.»

تاکید شهید طهرانچی

براستاد به عنوان ستون فقرات تأثیرگذاری فرهنگی

او در ادامه اظهار کرد: «لکنه چهارم در مورد دکتر طهرانی این است که از همان روزی که از من برنامه خواستند روی بحث اقطاب اثرگذار در فرهنگ تأکید داشت. او در ماه رمضان بیانیه رسالت تعلیم و تربیت اجتماعی را نوشت. متن من را به من می‌داد که روی آن کار کنم اما نشد و در نهایت عنوان آن را عوض کردند. من این بیانیه نیست بازگشت به استاد و تأکید بر اسناد بعنوان ستون فقرات تأثیرگذار فرهنگی، مورد توجه است. تعریف برخی از رؤسا از فرهنگ، همایش گذاشتن و چند کار حاشیه‌ای است اما ایشان توجه به بحث‌های مبنایی داشتند. برای مثال تأثیرگذاری آیین‌نامه‌های روی فرهنگ یک بحث مهم است و اینکه تصمیماتی که گرفته می‌شود، چه تأثیری روی فرهنگ دارد. دکتر طهرانی همیشه به بحث‌های اینچنینی توجه مستمر داشته. او در ده‌ها چارچون اصلی درمورد نسبت شهید دکتر طهرانی و حوزه کار این ماست. البته بحث درمورد اینجانب زیاد است».

سه محور اصلی طراحی جدید

حوزه فرهنگی دانشگاه

او اظهار کرد: «ما به دنبال آن هستیم تصدی گری و جود نداشتن به‌شدت نهادهای دانشجویی تقویت شوند و استقلال هویتی خود را حفظ کنند. این رویکرد در سال‌های اخیر و با حضور دکتر طهرانچی رخ داد، به گونه‌ای که در روز ۱۶ آذر، شکل‌های دانشجویی در آزادترین حالت ممکن، دیدگاه‌ها و نغذ‌های خود را مطرح می‌کنند؛ درحالی‌که در گذشته چنین فضایی فراهم نبود.» او افزود: «حتی زمانی که اظهاراتی غیرمصفاهانه نیز بیان می‌شد، دکتر طهرانچی با سعه‌صدر به آنها گوش می‌دادند. این رویکرد با هدف رشد و تربیت نهادهای دانشجویی و پرورش افراد در دستر این‌ها دنبال می‌شد و او در ادامه گفت: «در بحث «استاد همیار فرهنگ» نوعی فناوری و سازوکار جدید ایجاد شده که استاد را به حوزه فرهنگ پیوند می‌زند. این نگاه، خط تحولی اساسی ما در حوزه فرهنگی به شمار می‌رود. در موضوع استاد همیار فرهنگ، توجه به جایگاه استاد در حوزه فرهنگی مدنظر قرار گرفت. تاکنون در دوره نشست تجربه‌نگاری استادان همیار فرهنگ برگزار شده که دکتر طهرانچی با وجود همه دشواری‌ها، شخصاً در زنجار حضور یافتند.»

جهان‌بین با تاکید بر اینکه «سومین حوزه‌ای که نقش آفرینی دکتر طهرانچی بر آن باوضوح دیده می‌شود، حوزه صنایع خلاق است» توضیح داد: «ما باید بدانیم دانشجویان بستر مهارت‌آزایی و مهارت‌افزایی را فراهم کنیم. مباحثی همچون توسعه صنایع خلاق، برپایی بازارچه‌های دانشجویی و طرح «راه دانشجو، یک تخصص، یک مهارت» ازجمله ابتکارات و دغدغه‌های جدی شهید دکتر طهرانچی بوده است.»

جریان کرسی‌های آزاداندیشی

بدون حمایت شهید طهرانچی شکل نمی‌گرفت

او تأکید کرد: «اگر حمایت دکتر طهرانچی از موضوع کرسی‌های آزاداندیشی وجود نداشت، این جریان شکل نمی‌گرفت. این حمایت در نهایت منجر به پیام رهبر معظم انقلاب شد که به این حرکت برکت بخشید و موجب شد تعداد تیم‌ها از ۱۶۰۰ به بیش از ۱۱ هزار تیم افزایش پیدا کند.»

سارا طاهری - مرضیه قیاسی
گروه دانشگاه

فرهنگ در دوران مدیریت شهید دکتر محمد مهدی طهرانچی به جایگاه اصلی خود در دانشگاه آزاد اسلامی بازگشت؛ او در دوره ۷ ساله حضور و فعالیتش در بزرگ‌ترین مجموعه آموزش عالی کشور با نگاهی عمیق، اهریبری و تحول محور، مسیر تازه‌ای در حوزه فرهنگی دانشگاه ترسیم کرد. ایجاد جریان‌های تأثیرگذار مثل استادان همیار فرهنگ، تقویت مباحث‌های دانشجویی، توسعه صنایع خلاق و حمایت از کرسی‌های بین‌رشته‌ای دانشی تنها بخشی از ماین فرهنگی بود که با مدیریت او اتفاق افتاد. فرهنگ جهانیان، معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی، در گفت‌وگو با «فرهیختگان» به بررسی ابعاد شخصیتی شهید دکتر طهرانچی پرداخت. جهانپن در سخنانش از نخستین دیدارش با شهید طهرانچی و همکاری پنج ساله‌اش با دانشگاه گفت. همکاری‌ای که به تعبیر او منجر به تحولات بنیادین در حوزه فرهنگی دانشگاه آزاد شد. معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد در ابتدای سخنانش درباره عنوان آشنایی و تعامل با شهید دکتر طهرانچی گفت: «دکتر طهرانچی را دورادور می‌شناختم چرا که دانشمند بلندآوازه‌ای بود اما او مرا نمی‌شناخت. سال ۱۳۹۷ در مراسم دیدار استادان با مقام معظم رهبری، هم استاد شهید و هم بنده سخنران بودیم. پس از آن با او رباطی نداشتم تا اینکه یک روز دکتر سروری مجد، بعد از چند تماس به من پیامک داد و گفت: «با من تماس بگیرید.» زمانی که تماس گرفتم، گفت دکتر طهرانچی قصد داردند با شما برای پست معاونت فرهنگی ملاقات کنند. طی جلسه گرمی که با دکتر طهرانچی داشتیم، ایشان از من درخواست کردند تا برنامه خود برای معاونت فرهنگی دانشگاه آزاد را تحلیل دهم. من طی دو روز برنامه را نوشتم و پس از آن آن‌ها توجیه‌گیری ای نکردم زیرا فکر نمی‌کردم برنامه قبول شود و این نوع بسته‌های متقاضی زیاد دارد تا اینکه چهارشنبه هفته بعد از آن، آن‌ها با من مختلف با من تماس گرفته و تبریک گفتند و فهدیدم حکم من به‌عنوان معاون فرهنگی دانشجویی دانشگاه آزاد منتشر شده است و همکاری من با دانشگاه آزاد اسلامی نیز از تیر ۱۳۹۹ و در دوران کرونا آغاز شد.» او در ادامه افزود: «شهید دکتر طهرانچی شناخت چندان‌ا‌زی من نداشت و تنها یک جلسه با ایشان داشتم که در آن برنامه خود را ارائه کردم. وقتی از ایشان پرسیدم چه شد که برای این مسئولیت انتخاب شدم، آیا کسی از من معرفی کرده بود، پاسخ داد: «نه، اما پسرم گهگاه در صحبت‌هایمان از شما تعریف می‌کرد.» در آن زمان، من در دانشگاه شریف یک واحد درسی داشتم که فرزند شهید دکتر طهرانچی دانشجوی آن بود و به پدرش گفته بود من ارتباط بسیار خوبی با جوانان دارم.

شهید دکتر طهرانچی فرهنگ را در متن می‌دانست

جهان‌بین در پاسخ به این سؤال که نگاه شهید دکتر طهرانی‌جی به حوزه معاونت دانشجویی فرهنگی چگونه بود؟ توضیح داد: «قبل از اینکه به دانشگاه آزاد اسلامی بیایم، معاون دو دانشگاه امام خمینی و شاهد بودم که در یکی از دانشگاه‌ها معاون فرهنگی و در یکی نیز معاون دانشجویی بودم. دکتر طهرانی‌جی نیز به من گفته بود که یکی از دلایل انتخاب من به‌عنوان معاون فرهنگی دانشجویی این بود که در هر دو معاونت تجربیاتی داشتم. علاوه‌بر این موارد من سه‌سال در سازمان فرهنگی و هنری شهرداری بوم‌دهم و کتابخانه امام‌اشغانی فرهنگ نیز داشتم. باید این نکته را صادقانه بگویم که به حوزه فرهنگی در حالت عادی جزو اولویت‌های مسئولان نیست زیرا به قدری با مسائل گوناگون روبه‌رو هستند که فرهنگ در حاشیه است.»

و اضافه کرد: «این در حالی است که دکتر طهرانی‌جی شخصیت علمی، فرهنگی و توحیدی داشتند که در همه بحث‌ها سه‌گانه علم، فرهنگ و فناوری و در دانشگاه‌ها مطرح می‌کردند. بنابراین هم شخصیت و هم رویکرد ایشان باعث شد که فرهنگ در معرض توجه قرار گیرد. دکتر طهرانی‌جی معتقد بود فرهنگ سلاسل سه‌سره سفرو نیست؛ بلکه متن است. دکتر طهرانی‌جی در آخرین سخنرانی خود در مراسم هجدهمین و سومین سالگرد صحرای براساس آیه قرآن «مخترعان کردند قبل از ما» که چنانچه به‌روایتی فوق‌تر از دانش و آگاهی آنها و روی زمین پیشتر بوده است اما تربیت انسان نکردند و خداوند به دلیل ظلمشان آنها را گرفت.»

دانشگاه در نگاه شهید دکتر طهرانی

کارخانه انسان سازی بود

معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد با بیان اینکه دکتر طهرانی تأکید داشتند که دانشگاه باید کارخانه انسان‌سازی باشد گفت: «جمع‌بندی او بعد از آن چند روز پر بار (مراسم گرامیداشت چهل و سومین سالگرد)، این بود که ما برای انسان‌سازی آماده‌ایم و تمام این موارد مقدمه انسان‌سازی و تربیت دانشجو است. این مورد بسیار مهم است. صادقانه بگویم، من هر چه هم توان داشتم، اگر رئیس دانشگاه چنین شخصیت و جهت‌گیری‌ای

دانشگاه آزاد اسلامی واحد ارومیه در نظر دارد محل بوفه دانشجویی ساختمان مرکزی خود، واقع در خیابان شهید بهشتی با مساحت حدوداً ۱۵۲ متر مربع، برای امکانات آب، برق، گاز و سیستم گرمایشی، با مبلغ بای اجاره بهای ماهانه ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (دویست و چهار میلیون ریال) با در صورت استیجاری، به منظور فروش کلیه خدمات به دانشجویان، کارکنان و اساتید، به اشخاص حقیقی یا حقوقی واجد شرایط واگذار نماید. لذا تمام اشخاصی که تمایل به شرکت در مزایده دارند، دعوت می شود جهت خرید اسناد، با در دست داشتن مدارک شناسایی به دفتر امور حقوقی دانشگاه آزاد اسلامی واحد ارومیه مراجعه نمایند. میزان سپرده به ضمانتنامه شرکت در مزایده معادل مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و هزینه خرید اوراق مشارکت ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال در تاریخ ۱۳۹۴/۰۵/۲۵ برابر با ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد. اسناد مزایده در روزهای ۱۳۹۴/۰۵/۲۵ تا ۱۳۹۴/۰۵/۲۷ در محل مزایده به فروش خواهد رسید.



آگهی مناقصه عمومی

دانشگاه آزاد اسلامی واحد همدان در نظر دارد دیوارکشی دور ساختمان فرهیختگان خود را با مشخصات ذیل را با پیمانکاران واجدالشرايط واگذار نماید.

دیوارکشی ساختمان فرهیختگان با دیوار پیش ساخته بتنی با ستون به ارتفاع ۲ متر و طول ۴۵۰ متر.

متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه و ارائه قیمت پیشنهادی حداکثر تا ۱۰ روز اداری پس از انتشار آگهی به نشانی اینترنتی <https://hamedan.iau.ir> با دفتر مدیریت عمرانی واحد مراجعه نمایند. لازم به یادآوری است دانشگاه در قبول یا رد پیشنهادها مختار است و هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.

روابطعمومی دانشگاه آزاد اسلامی واحد همدان



مدرسه عالی مهارتی
رسانه‌ای فرهیختگان
۰۹۱۰۸۱۰۶۵۳۵

📍Farhikhteghan_school

ارائه مدرک معتبر و رسمی
از مدرسه عالی مهارتی
دانشگاه آزاد اسلامی