

همچو سیاوش



محمد زعیمزاده

سردبیر

ذهنیت تاریخی ایرانی‌ها اسطوره‌ساز است، شاهنامه که حافظه تاریخی ماست مملو از اسطوره است. تاریخ قبل و بعد از اسلام در این سرزمین مشحون از اسطوره است. اسطوره یعنی جمع نقیضین، اسطوره یعنی سازوکار برون آمدن از موقعیت‌های پارادوکسیکال و سخت. اسطوره ایرانی جمع عقلانیت و سلحشوری است، جمع حماسه و سوگ است، جمع تدبیر و شجاعت است. ذهن اسطوره‌ای در بزرگ‌ها و در نقاط عطف است که رخ می‌نمایاند و امروز ما در یکی از مهم‌ترین نقاط عطف خود هستیم. ذهن جامع‌نگر اسطوره‌ای ایرانی اهل تدبیر است؛ اما اهل باج‌دادن نیست، ایرانی‌ها از وجه عقلایی تمام تلاششان را می‌کنند که جنگی را شروع نکنند؛ اما اگر کسی بر آن‌ها چیزی تحمیل کرد با عنصر ذهنی سلحشوری با آن برخورد می‌کنند.

درباره مواجهه با نیروی نیابتی یانکی‌ها در منطقه، یعنی رژیم صهیونی هم تاکنون همین مسیر طی شده است، ایران همه تلاشش را کرد که کار به نقطه برخورد نرسد؛ اما حالا که رسیده است ماجرا فرق دارد. آمریکا دو ماه با عملیات فریبی به نام مذاکره برای صهیونیست‌ها وقت خرید، ایران هم احتمالاً با علم به این موضوع به سراغ میز مذاکره رفت؛ چون هم قمارباز بیز ساز را می‌شناخت هم صهیونیست‌های به آخر خط رسیده و انتحاری را، شاید همه رفت‌وآمدها پای میز مذاکره برای آن بود که حجت تمام شود، فردا کسی نگوید که شما فلان مسیر را چرا امتحان نکردید و حالا ما وسط جنگ احزابیم. موفقیت در این جنگ چه نسبی و چه کامل، شرایطی دارد که نیاز به هر دو عنصر عقل و سلحشوری دارد. نکته نخست این است که بدانیم وسط جنگیم نه یک عملیات انتقامی، رژیم صهیونی امروز همه تجربه و مهارتش در جنایت را به میدان آورده، جولان عناصر خود فروخته و تروریست‌های اجاره‌ای در تهران و شهرهای دیگر از روز روشن تر است. باید بدانیم که در یک جنگ جدی هستیم و ساز و برگ جنگی فراهم کنیم، وضعیتمان با یک عملیات ایدایی یا یک پاسخ انتقامی فرق دارد، این جنگ ممکن است طولانی شود یا نشود، تعیین وضعیت به عوامل متعدد دی ربط دارد؛ اما در هر شرایطی شکل جنگی گرفتن و ادراک جنگی داشتن از شرایط مهم است.

ادامه در صفحه ۳

اسمِ رمزِ کارهای نشدنی

زینب شوندی

یادداشت

خبرنگار

نمی‌دانم اولین بار چه زمانی بود. اولین باری که موقع برخاستن از زمین یا علی گفتم یا اولین باری که وقتی باری بر من سنگینی می‌کرد، یا علی گفتم تا زورم به ورزش بچربد و اولین باری که موقع قطع کردن گوشی تلفن یا علی گفتم و بعد از آن هر بار بعد از هر مکالمه و در موعد خدا حافظی، چند یا علی پشت سرهم پیوست کردم به پایان مکالمه که با شور تماشش کرده باشم. نمی‌دانم اولین بار همه این‌ها چه زمانی بود، برخی چیزها اقتدر قدیمی هستند و اصالت دارند که سخت می‌توان و گاهی نمی‌توان که نقطه شروعی برایشان پیدا کرد. انگار ازلی هستند و از ابتدا بوده‌اند و حالا در عمیق‌ترین لایه‌های روح ما ریشه دوانده‌اند. مثل نسبت ما مردم ایران با علی بن ابی طالب.

و مگر می‌شود کسی داستان علی را بخواند و شیفته‌اش نشود؟ که علی، صاحب داستان‌ترین آدم تاریخ است. زندگی‌اش یک افسانه محقق است و خودش نقشی اول شگفت‌ترین افسانه مبارزه حق و باطل در جهان و ما علی را می‌شناسیم به «اشجعهم قلباً» بودنش از زبان پیامبر، به «تکرار غیرقار» بودنش. که علی متولد شده بود تا به ازای همه ترس‌های دنیا شجاع باشد. تا به ازای همه ضعف‌های دنیا، قوت داشته باشد. که به ازای همه نامردی‌های نوع بشر، جوانمردی کند تا نسل‌های پس از او بهانه‌ای نداشته باشند برای پذیرفتن وجود نحس ظلم در جهان، تا قلق انسان کامل بودن دستشان باشد. او متولد شده بود که عدالت، مصداق داشته باشد و شجاعت سرمشق پیدا کند. حالا داستان جهان ما رسیده به قسمت‌های مهمش که ارزش نوشتن در صفحات تاریخ را داشته باشد. قلم در دست ملت ایران است و از روی سرمشق اوست که می‌نویسیم و می‌خواهیم بر این خطوط، با نابودی باطل نقطه بگذاریم. از روی سرمشق اوست که سال‌ها پس از او، شعار مرگ بر اسرائیل، ذکر است برای انسان ایرانی.

ادامه در صفحه ۳

موش‌های سانسورچی

صهیونیست‌ها چطور تلفات وسیع خود را

وارونه نمایش می‌دهند

۷

دوشنبه ۲۶ خرداد ۱۴۰۴
۲۰ ذی‌الحجه ۱۴۴۶
۱۶ ژوئن ۲۰۲۵

شماره ۴۴۳۶
صفحه ۱۶
تومان ۱۰۰۰۰

FARHIKHTEGANONLINE
FARHIKHTEGANDAILY.COM

سبد متنوعی از اهداف اقتصادی، نظامی و علمی

در سرزمین‌های اشغالی توسط ایران مورد حمله قرار گرفتند

برنامه هر شب خیابان‌های تل‌آویو

۲

معاون علوم تربیتی و مهارتی دانشگاه آزاد در گفت‌وگو با «فرهیختگان»:

دکتر طهرانچی مصداق «جانم برای ایران» بود

۴

سفیران سه کشور را اخراج کنید

پیشنهادهایی برای مدل مواجهه با حامیان اروپایی تجاوز اسرائیل

۷

درباره کاریکاتوریست اروپایی که نماد نقض آزادی بیان در غرب شده است

این پرتغالی شریف

۶

صهیونیست‌ها منصوره عالی خانی، نقاش پیشکسوت را هم شهید کردند

خون روی بوم

۸

