



کیانا تصدیق مقدم
خبرنگار گروه فرهنگ

«کنسرت موسیقی لوکس شد. « ساده از کنار این جمله نباید رد شد؛ در روزهای اخیر اعلام شد روزبه نعمت‌اللهی در روزهای پایانی خرداد و در حیات هنر کاخ نیاوران قرار اسست کنسرت برگزار کند. کنسرتی که قیمت بلیت آن از ۸۵۰ هزار شروع و تا ۳ میلیون تومان ادامه دارد. ۵۰ درصد بلیت‌ها با این مبلغ درحالی به‌فروش رسید که در سال ۱۴۰۴، خوانندگان دیگر با بلیت ۳۰۰ هزار تا ۱ میلیون ۶۰۰ هزار تومانی روی صحنه رفتند. موضوعی که شاید زنگ خطری باشد برای اعلام گران‌تر شدن قیمت بلیت کنسرت.

در جست‌وجوی سالن استاندارد

با شنیدن قیمت میلیونی بلیت کنسرت در ایران یک سؤال در ذهن دغدغه‌مندان این حوزه مطرح می‌شود، آن هم اینکه سالن‌های کنسرت تا چه میزان از ویژگی استاندارد‌های جهانی برخوردار هستند. موضوعی که در فروردین ۱۴۰۴ «فرهیختگان» شد و با بررسی آثارهای موجود و گفت‌وگو با افراد کارشناس یک نتیجه در برداشت؛ سالن‌های استاندارد برای اجرای کنسرت در ایران کمتر از تعداد انگشتان دست است. این موضوع باعث شده اجرای کنسرت‌ها محدود به چند شهر بزرگ شود که وضعیت به‌مراتب بهتری نسبت به دیگر شهرها دارند. در برخی شهرها سالی برای اجرای کنسرت وجود ندارد، برخی شهرهای دیگر هم که صاحب سالن هستند، ظرفیت‌های محدود دارند و زیرساختشان برای اجرای کنسرت مناسب نیست. با چنین وضعیتی طبیعی است که خواننده بخواهد در فضایی مناسب‌تر روی صحنه برود و در نهایت شهرستان‌ها و شهرهای کوچک‌تر در حاشیه قرار بگیرند. در آن سوسی مرزها البته اوضاع کمی متفاوت‌تر از ایران است. برگزارکنندگان کنسرت در خارج از کشور به استانداردسازی سالن‌ها توجه بیشتری می‌کنند و زیرساخت‌ها طوری فراهم می‌شود که در نهایت یک مجموعه فرهنگی مناسب برای مخاطب فراهم

کنسرت رفتن آرزوی‌شود

قیمت بلیت کنسرت در سال ۱۴۰۴ از ۳۰۰ هزار شروع می‌شود و تا ۱ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان ادامه دارد. شاید در نگاه اول خواننده این گزارش اهمیت این افزایش قیمت را متوجه نشود و به‌همین دلیل این قیمت را با میانگین درآمد یک خانوار بررسی کردیم. بسا توجه به اینکه مرکز آمار ایران در گزارش هزینه-درآمد خانوار، میانگین درآمد فرد (در قالب درآمد خانوار) را تا انتهای سال ۱۴۰۲ اعلام کرده، در گزارش پیش‌رو با لحاظ اینکه در ۴ سال گذشته درآمد خانوار سالانه حدود ۴۵ تا ۵۰ درصد رشد داشته، میانگین درآمد هر فرد در مناطق شهری کشور برای سال ۱۴۰۴ حدود ۱۱ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان و درآمد یک خانواده ۴ نفره معادل ۴۶ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان برآورد می‌شود. این توضیح از این منظر ضروری است که در ظاهر به نظر می‌رسد درآمد ۱۱ میلیون و ۷۰۰ هزار تومانی برای هر فرد ساکن مناطق شهری در سال ۱۴۰۴ کم و ناچیز به نظر برسد. در این خصوص باید توجه داشت در کل کشور از جمعیت ۸۶ میلیون نفری، تنها ۲۴ میلیون نفر شاغل بوده و مابقی افراد، جزء جمعیت غیرفعال محسوب می‌شوند که درآمد آن‌ها از مواردی همچون اجاره مسکن، سپرده بانکی، درآمد بورسی و بازنشستگی تأمین می‌شود یا از عائله و

پلی‌یک‌بخوان و پادشاهی‌کن

«این صدا را چه کسی بخش کرد؟»؛ دیالوگی که معین زندی در کنسرت اسفند ۱۴۰۳ بیان کرد. اما موضوع از چه قرار بود؟ خواننده در حال اجرا (پلی‌یک‌خوانی) بود و از موسیقی جا ماند، صدا پخش می‌شد اما خواننده که شوکه شده بود تنها نگاه می‌کرد. البته برخورد مخاطبان هم کمی عجیب بود. آن‌ها به جای انتقاد ایستاده خواننده محبوبشان را تشویق کردند و به‌همین سادگی آب‌ها از آسیاب افتاد.

معین زندی البته تنها نمونه پلی‌یک‌خوانی نیست. از اوایل دهه ۹۰ که مصادف شد با ورود گسترده خوانندگان پاپ، این امر با سرعت بیشتری ادامه پیدا کرد و امروزه شاید کمتر خواننده‌ای باشد که از پلی‌یک در کنسرت‌های خود استفاده نکند. ماکان‌بند، حمید هیراد، مجید رضوی، هوروش‌بند و... نام‌های آشنایی هستند که پلی‌یک خوانندگان در سال‌های اخیر، واکنش‌های مختلفی را در فضای مجازی به دنبال داشته است. در ابتدای امر این سؤال در ذهن

پس از انتشار خبر کنسرت ۳ میلیونی این خواننده، صفحه بلیت‌فروشی این کنسرت در سایت موردنظر مسدود شد و بابک رضایی، مدیرکل دفتر موسیقی وزارت ارشاد در واکنش به این موضوع به ایستا گفت: «زمانی که درباره قیمت بلیت این کنسرت به من اطلاع داده شد، بلافاصله گفتیم باید مانع برگزاری و بلیت‌فروشی آن شد. برای بلیت‌فروشی کنسرت‌ها باید یک تعرفه مشخص شود و نباید این گونه باشد که هرکسی صبح که بیدار می‌شود تصمیم بگیرد در آن روز به قیمتی که دوست دارد، بلیت‌فروشی کند. حداقل باید با دفتر موسیقی هماهنگی‌های لازم انجام شود که به یکباره شاهد جهش قیمت دوربربری در کمتر از یک ماه نباشیم.» از این گفت‌وگو مدت زیادی نگذشت که دفتر موسیقی وزارت ارشاد با انتشار اطلاعیهای از دستور قرار دادن تدوین شیوه‌نامه

قیمت‌گذاری بلیت کنسرت‌ها در راستای حمایت از حقوق مخاطبان و فعالان حوزه موسیقی خبر داد. به همین بهانه تصمیم گرفتیم قیمت بلیت کنسرت در ایران و کشورهای خارجی را با توجه به میزان درآمد هر فرد بررسی کنیم. برای این موضوع، میانگین درآمد هر فرد در کشورهای ایران، آمریکا، کانادا، استرالیا، آلمان، فرانسه، انگلیس و ایتالیا را با توجه به واحد پول تومان، دلار، یورو و پوند بررسی کردیم. در کنار درآمدها میانگین قیمت بلیت کنسرت هرکدام از این کشورها را حساب کردیم تا ببینیم برای اینکه یک فرد، یک بار در ماه به کنسرت برود چند درصد از حقوقش را باید کنار بگذارد. نتیجه قابل تأمل است. در کشورهای نام‌برده شده تنها بین ۱ تا حدود ۵ درصد در بیشترین حالت باید کنار گذاشته شود. اما در ایران ۱/۸ درصد از درآمد برای رفتن به کنسرت در

چه کسی حواشش به بازار سیاه است؟

سایت‌های فروش بلیت کنسرت، معمولاً از چند هفته پیش از روی صحنه رفتن یک خواننده کار خودشان را آغاز می‌کنند. سایت بالا می‌آید و براساس مکان برگزاری و دور و نزدیک بودن صندلی به صحنه، قیمت‌ها مشخص می‌شود و مخاطبان می‌توانند بلیت خواننده محبوبشان را خریداری کنند. استقبال از بعضی خواننده‌ها به قدری زیاد است که سایت از دسترس خارج می‌شود و در نهایت عده‌ای از هواداران می‌مانند و بلیتی که خریداری نشده، آن‌ها امسا نگرانی ندارند چون در چند سال اخیر بازارهای ثانویه هم بستری برای خرید و فروش بلیت شده‌اند.

برخی افراد در بستر اپلیکیشن‌های اینترنتی نقش واسطه را بازی

بررسی قیمت بلیت کنسرت برخی خوانندگان در خارج از کشور		
شماره	نام خواننده	قیمت بلیت (دلار)
۱	شکیرا	از ۵۰ تا ۱ هزار و ۹۳۰
۲	ادل	از ۱ هزار و ۹۰۰ تا ۲ هزار و ۳۰۰
۳	تیلور سوییفت	از ۲۰۰ تا ۶ هزار و ۵۰۰
۴	بیلی آیلیش	از ۱۳۰ تا ۵ هزار
۵	جاستین بیر	از ۶۰ تا ۳ هزار و ۵۰۰
۶	ماریا کری	از ۵۰ تا ۳۰۰
۷	اد شیرن	از ۱۰۰ تا ۳۰۰
۸	دریم تیتز	از ۸۰ تا ۲۰۰
۹	برونو مارس	از ۳۰۰ تا ۹۰۰
۱۰	رامشتاین	از ۱۲۰ تا ۱ هزار

قیمت‌ها براساس سایت‌های بلیت‌فروشی خارجی و به‌صورت گردشده محاسبه شده است

بررسی قیمت بلیت کنسرت برخی خوانندگان در ایران		
شماره	نام خواننده	قیمت بلیت (تومان)
۱	روزبه نعمت‌اللهی	از ۸۵۰ هزار تا ۳ میلیون
۲	علیرضا قربانی	۱ تا ۳۰۰ میلیون و ۶۰۰ هزار
۳	محسن یگانه	۱ تا ۳۰۰ میلیون و ۶۰۰ هزار
۴	عرفان طهماسبی	۱ تا ۳۰۰ میلیون و ۶۰۰ هزار
۵	روزبه یمانی	۱ تا ۳۰۰ میلیون و ۶۰۰ هزار
۶	آرون افشار	۱ تا ۳۰۰ میلیون و ۶۰۰ هزار
۷	محسن ابراهیم‌زاده	۱ تا ۳۰۰ میلیون و ۶۰۰ هزار
۸	مجید رضوی	۱ تا ۳۰۰ میلیون و ۶۰۰ هزار
۹	مسعود صادقلو	۱ تا ۳۰۰ میلیون و ۶۰۰ هزار
۱۰	راغب	۱ تا ۳۰۰ میلیون و ۶۰۰ هزار

قیمت‌ها براساس سایت‌های بلیت‌فروشی هنرتیک و ایران‌کنسرت محاسبه شده است

شماره	کشور	میانگین درآمد ماهیانه برای یک نفر	میانگین قیمت بلیت	سهم قیمت بلیت از درآمد ماهانه فرد (درصد)
۱	ایران	۱۱ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان	۹۵۰ هزار تومان	۸/۱
۲	آمریکا	۵ هزار و ۶۷۷ دلار	۱۴۴ دلار	۲/۵
۳	کانادا	۵ هزار و ۶۰۷ دلار	۱۳۵ دلار	۲/۴
۴	استرالیا	۷ هزار و ۶۰۰ دلار	۲۳۵ دلار	۳/۱
۵	آلمان	۴ هزار و ۳۲۳ یورو	۶۱ یورو	۱/۴
۶	فرانسه	۳ هزار و ۶۹۲ یورو	۱۸۱ یورو	۴/۹
۷	انگلیس	۲ هزار و ۵۲۱ پوند	۱۰۸ پوند	۴/۲
۸	ایتالیا	۳ هزار یورو	۹۰ یورو	۳

سایت مشخصی برای اعلام دقیق میانگین قیمت فروش در کشورهای دیگر وجود ندارد و این ارقام براساس جست‌وجوهای انگلیسی به‌دست آمده است