

خطر زامبی سازی از فقرا



محمد زعیمزاده
سردبیر

سردخاله

مضامین برخی سریال های نمایش خانگی به دو دلیل مهم شده اند؛ نخست آنکه رسانه تصویری رسمی که رقیب نمایش خانگی است و کارکرد تولید سرگرمی دارد همچنان در تعطیلات است و بعد از پخش یک سریال پربیننده در نوروز و چشیدن طعم مخاطب به نظر می رسد همچنان در چرت سنگین بهاری به سر می برد که موجب می شود در این خال تولید نمایش خانگی بیشتر دیده شود. دوم پرتکرار بودن مضامین و مفاهیم در این سریال هاست که از لحاظ رسانه ای یکی از مهم ترین تکنیک های ساخت چهارچوب ذهنی برای مخاطب است. یکی از این تولیدات سریال «وحشی» است؛ سریالی که هم درام دارد، هم چهره دارد و هم خوش ساخت است و احتمالاً در جذب مخاطب موفق خواهد بود. سریال برخلاف برخی تولیدات مشابه البته حرف جدی هم برای گفتن دارد. داستان درباره کارگری است که به شکل تصادفی و اشتباهی در یک مسیر جنایی قرار می گیرد و مسیر ماجرا او را در مسیری قرار می دهد که تبدیل به یک عنصر خشن و برهکار حرفه ای می شود، نقد فنی و فرمی این سریال بهمانند برای اهلیش، اینجا فقط قرار است در چند خط درباره تصویری که از نابرابری در این سریال ساخت می شود صحبت شود. روایت ساخت نابرابر اجتماعی یکی از موضوعات مورد توجه حوزه نمایشی در سال های اخیر بوده که بخشی از این علاقه، به لاغر شدن طبقه متوسط و افزایش فاصله طبقاتی در سال های دهه ۹۰ هم بازمی گردد.

در توصیف نابرابری و تجویز برای عبور از آن در آثار نمایشی معمولاً چهار نگاه وجود دارد؛ نگاه نخست ریشه نابرابری را در ساختار و حکمرانی می داند. فیلمی مثل «برادران لیلا» نمونه رادیکال از این صورت بندی است، اثری که در فضای پس از وقایع ۹۸ ساخته شد و خیلی گل درشت حرف خود را زد. نگاه دوم نقش فرد را در تولید نابرابری بیشتر از ساختار می داند، همین کارگردان برادران لیلا قبل از سال های ۹۶ و ۹۸ در فیلم «متری شیش و نیم» که مورد حمایت تیروی انتظامی هم بوده است، مهم ترین علت نابرابری را زیاده خواهی افراد می داند و موضوع را در حد فرد تقلیل می دهد.

ادامه در صفحه ۱۴

پاسخ ایران فرا تر از NPT؟



صادق امامی
عضو شورای سردبیری

یادداشت

آژانس بین المللی انرژی اتمی تازه ترین گزارش خود درباره برنامه هسته ای ایران را منتشر کرد. اگرچه در این گزارش، ادعاهای سابق که برخی از آن ها پیش از این حل و فصل شده، تکرار شده ولی با این حال، مدیرکل آژانس در گزارش خود، اشاره ای به وجود هرگونه مدرکی دال بر انحراف به سمت اهداف نظامی نکرده تا ماهیت صلح آمیز برنامه هسته ای یکبار دیگر محرز شود. موضوع دیگری که در گزارش آژانس به آن اشاره شده و حتی اگر به صورت تلویحی نیز اشاره شده باشد، خلاف روند حقوقی است، «عدم پایبندی ایران به تعهدات پادمانی» (Safeguards) است. طبق اساسنامه آژانس، برای اعلام عدم پایبندی یک کشور به تعهدات پادمانی، باید یک روند مشخص طی شود. برپایه این روند، در گام نخست باید بازرسان این موضوع را به مدیرکل آژانس در گزارشی اعلام کنند و مدیرکل آن ها را بررسی و در گزارشی رسمی به شورای حکام اعلام کند. پس از آن شورای ۳۵ نفره حکام موضوع را بررسی و سپس درباره آن رأی گیری می کنند. در صورت رأی اکثریت، عدم پایبندی (non-compliance) آن کشور محرز شده و پرونده مستقیماً به شورای امنیت سازمان ملل ارجاع داده می شود.

ادامه در صفحه ۷

آزمون استقلال در میدان غنی سازی



امین صبحی
تحلیلگر مسائل سیاسی

یادداشت

رهبر معظم انقلاب در سالروز رحلت بنیانگذار جمهوری اسلامی، مجدداً حفظ حق غنی سازی اورانیوم را یکی از سیاست های راهبردی نظام دانستند و از آن به عنوان خط قرمز حیاتی صنعت هسته ای یاد کردند. این اظهارات صریح در حالی مطرح شد که بحث های مرتبط با مذاکرات غیرمستقیم ایران و ایالات متحده به اوج خود رسیده است و جمهوری اسلامی ایران در پاسخ به زیاده خواهی غربی ها بر این موضوع تأکید دارد که ملت ایران از حقوق هسته ای خود یک قدم هم عقب نشینی نخواهد کرد. بیانات مهم رهبر انقلاب در رسانه های مختلف جهان بازتاب یافت و آن ها انتقادات معظم له به پیشنهاد آمریکا در خصوص تداوم فعالیت های هسته ای را پوشش دادند.

در همین راستا، در این یادداشت تحلیلی برآنیم تا راهبرد هسته ای جمهوری اسلامی ایران را از سه منظر موافق، منتقد و بی طرف مورد بررسی قرار دهیم و برحقانیت ملت ایران در دستیابی به انرژی هسته ای تأکید کنیم.

ادامه در صفحه ۷

فرهیختگان

شماره ۴۴۳
یکشنبه ۱۸ خرداد ۱۴۰۴
۱۶ صفحه ۱۲ ذی الحجه ۱۴۴۶
۸ ژوئن ۲۰۲۵

«فرهیختگان» گزارش می دهد

۱۱ ابهام ایران درباره کنسرسیوم

۲

پاسخ ایران فرا تر از NPT؟



اروپا و آمریکا به بهانه
گزارش غیرنی آژانس
مسیر صدور قطعنامه
شورای حکام و اسنپ بک را
در پیش گرفته اند، پاسخ ایران
می تواند شامل چه گزینه هایی باشد

ضرر به اطلاعاتی و دسترسی به اطلاعات حساس رژیم صهیونیستی توسط ایران می تواند معادلات منطقه ای را تغییر دهد

زخم کاری به بی بی

۱۵

اطلاعات دست اول «فرهیختگان» از نقشه کوانتومی کشور که در فرایند نهایی تصویب قرار دارد

کوانتوم ایران و ۹ کلان پروژه برای دهه آینده

۵

نگاهی زیرساختی به پرونده جنایی این روزها؛ وقتی امکان
جابه جایی امن و ارزان کم می شود

سقوط ۸۴ درصدی حمل و نقل عمومی در استان تهران

۱۶

فقر وحشی

سریال «وحشی»
چه تصویری از فقر و بزهکاری می سازد؟
در این تصویر فرد، ساختار و جامعه
چقدر عاملیت دارند؟

۱۴ و ۱۳، ۱۲