

بعد از «تاسیان»
حالا نوبت سریال «سووشون»
در شبکه نمایش خانگی است
که بایک فرایند عجیب
به شکل رایگان تبلیغ شود

۱۳

کمپین تبلیغات مشکوک



یادداشت

عاطفه جعفری
دبیر گروه فرهنگ

ساعت حدود چهار بعد از ظهر جمعه ۹ خرداد است که نماوا مسدود و «سووشون» توقیف می شود. عقریه ساعت شمار یک عدد جلوتر می رود و مرکز رسانه قوه قضائیه بیانییه صادر می کند: «به دلیل عدم دریافت مجوزهای قانونی توقیف شد.» سه ساعت بعد نماوا نقطه آخر متنش را می گذارد و می گوید: «ما بیست دقیقه از سریال را حذف کردیم. گیر ساترا سر ۱ دقیقه و ۲ ثانیه بود.» ساترا منتظر است صبح شود. صبح شنبه ساترا هم بیانییه می دهد: «از همان اول هم مجوز نداشتید.» سه ساعت می گذرد و بعد از ناهار و نماز، انجمن صنفی شرکت های نمایش ویدئوی آنلاین هم وارد جریان بیانییه نویسی می شود:

«پایتفرم های نمایش خانگی مرغ عروسی و عزیزی شده اند که همواره مسئولیت به دوش می کشند اما در بزنگاه، حذف می شوند.» ماجرا تمام شده؟ خیر! بازگشتیم به دوره بیانییه نویسی. حالا نوبت ترگس آبیار است که متن منتشر کند: «سووشون نه یک سریال معمولی، بلکه روایت یک تاریخ بود.» و در ادامه می گوید: «ساترا که مدعی نظم بخشی به فضای نمایش خانگی است، چرا به جای حمایت، تبدیل به ابزاری برای انسداد و محدود سازی هنر شده است؟ آیا قرار است هر هنرمندی که صدای متفاوت دارد، با تهدید و توقیف حذف شود؟»

برخی در فضای مجازی نوشته بودند، سریالی ضد انگلیسی (با توجه به محتوای کتاب سووشون سیمین دانشور) ساخته شده و ببینید چطور جلوی آثار

ضد استعماری را می گیرند! از طرفی دیگر برخی به محتوای سریال حمله کرده و نوشتند: «بوی فیلم فارسی می آید!» سؤال اصلی اینجاست: خیلی زود سراغ نقد کردن نرفتید؟ آیا تجربه «تاسیان» و باقی سریال های نمایش خانگی نشان نداد برای نوشتن نقد، قلم باید سرد شود؟ واقعیت این است: برای زدن پنبه یک سریال یا فدایت شوم نویسی نیاز به صبر داریم. صبری که حداقل سه یا چهار قسمت از یک اثر را ببینند و فرایند دندان روی جگر گذاشتن را طی کنند و تیم های واکنش سریع جوهر و تایپ را روانه کاغذ و اینستاگرام نکنند.

ادامه در صفحه ۱۳

«فرهنگستان» از گردانندگان و اسپانسرهای «عشق ابدی» گزارش می دهد

کارفرمای عشق لجنی

۱۲

فرامتن اقتصادی اخبار پرحاشیه این روزها

۱۶

معمای گامیون بار، جاده و...



سیاست در منقل ابتذال

چهره های سیاسی بزرگ شده
دنیا به جای گفت وگو بر سر
مسائل اساسی درگیر اعتیاد
و حواشی تمسخر آمیز
زندگی شخصی هستند

۷

وزارت بهداشت صحت آزمون دستیاری ۵۲ را تایید کرد اما...

آزمون تردید و امید

۴

