

ماجرای هجمهٔ برنامه‌ریزی شده به هادی چوپان با روش های تکراری

فاندبگیرها علیه ایران دوستان



زهرا طهمی خبرنگار گروه سیاست

به جز براندازها که نتوانستند ذوق‌زدگی‌شان از صحبت‌های جعفر پناهی را در جشنواره کن پنهان کنند و آن را «الهام‌بخش خوانند» و برای آن کف و سوت زدند، در ایران، اظهارنظرهای از سر ضعف او که پر از سیاه‌نمایی‌های افراطی بود، محل سرزنش بسیاری از چهره‌ها بود و چندان مورد استقبال افکار عمومی قرار نگرفت. در میان این واکنش‌ها هادی چوپان، قهرمان مسטר المپیا اظهارات جعفر پناهی را به‌خاطر توهین به ملت و مردم محکوم کرد و نوشت: «از طرف یک اجتماع و یک کشور حرف نزنید، در کل عمر، یک‌بار صحنه مال شماست، با صحبت ناآگاهانه شما نسل‌ها باید جواب پس بدهند.» بعد از این واکنش چوپان، حالا براندازان نوک‌پیکان حمله را به سمت هادی چوپان نشانه رفته‌اند و به‌خاطر حمایت از ایران و تقبیح اقدام ضدایرانی به او فحاشی کردند. این اتفاق یک‌بار دیگر در ماجرای انتقاد توماج صالحی به فاندبگیری براندازها هم اتفاق افتاد، بعد از اتفاقات ۱۴۰۱ و روشن شدن دست فاندبگیرها که با نقاب ایران‌دوستی در حال نابودی ایران بودند، در سراسیمگی سقوط قرار گرفتند و حالا حمله چهره‌های ضدایرانی به صحبت‌های هادی چوپان که در میان مردم به‌خاطر روحیه ملی‌گرایی که دارد محبوبیت زیادی دارد مردم ایران را به سمت تقابل آشکار با این چهره‌های ضدایرانی می‌برد که حیات خود را در متصل‌شدن به قدرت‌های بزرگ‌تر می‌پیندد.

■ ■ ■

■ **درد ایران ندارید، نمایش بازی نکند**

در روزهای رویه افول جشنواره‌های بین‌المللی، برخی چهره‌ها و هنرمندان ایرانی، همچنان تصور می‌کنند که هر چقدر بیشتر علیه نظام حکمرانی ایران سیاه‌نمایی کنند جوایز بیشتری جمع می‌کنند و بیشتر مورد استقبال قرار می‌گیرند. با همین نگاه بود که سعید روستایی در مصاحبه‌ای گفت: «اینکه کسان دیگری ما را تحت‌فشار می‌گذارند که یک چیزهایی را رعایت کنیم تا بتوانیم در کشورمان فیلم بسازیم قصیر ما نیست.» روستایی در توضیح اینکه مجبور است با حجاب فیلم بسازد؛ چون چاره دیگری ندارد، به دنبال آن بود تا جای ممکن دل‌آوران و جشنواره را به دست بیاورد که جایزه را از دست ندهد. مشابه این مواضع را جعفر پناهی، بعد از برنده‌شدن و دریافت نخل طلای کن، مطرح کرد و گفت: «امیدواریم یک روز برسیم به جایی که کسی به ما نگوید چه بپوش، چه نپوش، چه بکن، چه نکن و کسی به ما نگوید چه بساز، چه نساز.» البته شدت این اظهارات او بعد از هر تشویق حضار بیشتر هم می‌شد و بازیگران فیلم هم تلاش کردند تا جای ممکن، احساسات را هم جاشنی این اظهارات کنند و این‌طور القا کنند که آن‌ها با کنترل و محدودیت‌های شدید در ایران مواجهند، واقعیت امر آن است که دادن جایزه



علی ملکی خبرنگار گروه سیاست

پیرس مورگان، یکی از شاخص‌ترین چهره‌های رسانه‌ای بریتانیا که تا همین چند ماه قبل مواضعش کاملاً ضد فلسطینی بود و حماس را عامل تنش‌زای منطقه می‌دانست، حالا روبه‌روی سفیر صهیونیست می‌نشیند و جنایات رژیم علیه غیرنظامیان را محکوم می‌کند. از سوی دیگر، امانوئل مکرون، رئیس‌جمهور فرانسه هم روز گذشته نتانهاو را تهدید کرده و اروپایی‌ها را به موضع‌گیری علیه جنایت‌های رژیم صهیونیستی فرا می‌خواند. البته در طول یک سال اخیر شاهد موضع‌گیری‌های مشابهی از سوی جامعه بین‌المللی بوده‌ایم، اما به نظر می‌رسد که استمرار نسل‌کشی در غزه، حتی قدرت‌ها و چهره‌های طرفدار صهیونیسم را هم از خواب بیدار کرده است. وزارت بهداشت فلسطین در نوار غزه در بیانیه‌ای جدید، آماری تکان‌دهنده از تلفات حملات رژیم صهیونیستی به این منطقه از ۷ اکتبر ۲۰۲۳ (۱۵ مهر ۱۴۰۲) تا ۹ خرداد ۱۴۰۴ اعلام کرد. بر اساس این گزارش، ۵۴ هزار و ۲۴۹ فلسطینی در نتیجه این حملات به شهادت رسیده و ۱۲۳ هزار و ۴۹۲ نفر زخمی شده‌اند. تنها طی ۲۴ ساعت، بیمارستان‌های غزه پیکر ۶۷ شهید و ۱۷۹ زخمی را دریافت کرده‌اند.

■ ■ ■

■ **من قهرمان آزادی بیان هستم**

پیرس مورگان، روزنامه‌نگار و مجری مشهور بریتانیایی که سال‌هاست با مواضع صریح و تیزش تیر اخبار روزنامه‌های انگلیسی می‌شود، در یک سال و نیم اخیر به تحولات فلسطین پرداخته است. نکته مهم درباره مواضع او این است که ادعاهایش چرخش قابل توجهی داشته است. این تحول که از حمایت بی‌چون‌وچرا از اسرائیل به انتقاد تند از اقدامات این رژیم و حتی استفاده از واژه «نسل‌کشی» برای توصیف وضعیت غزه رسیده، موضوع بحث‌های داغ در رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی شده است. اما چه چیزی باعث این چرخش ۱۸۰ درجه‌ای در دیدگاه‌های این چهره‌رسانه‌ای شده است؟ مورگان، متولد ۱۹۶۵ در ساسکس انگلستان، کار خود را از روزنامه‌های بریتانیایی مانند «سان» و «دیلی میرر» آغاز کرد و با سبک تند و صریحش به سرعت مشهور شد. او که حالا ۶۰ سال دارد، با برنامه‌هایی مانند «گود مورنینگ بریتین» و «پیرس مورگان آنسنسورد» به یکی از تأثیرگذارترین مجریان جهان تبدیل شده است. مورگان که خود را «قهرمان آزادی بیان» می‌داند، هیچ‌گاه از ورود به بحث‌های جنجالی ابایی نداشته، اما همین سبک جسورانه‌اش او را بارها در معرض اتهام‌به تناقض‌گویی قرار داده است. موضوع فلسطین و اسرائیل جایی که او باید میان احساسات عمومی، فشارهای سیاسی و وجدان رسانه‌ای تعادل برقرار کند، یکی از بارزترین نمونه‌های این تناقض هاست.

■ **اکتبر ۲۰۲۳: این حماس است که کودکان را ذبح می‌کند**

مورگان پس از عملیات طوفان الاقصی در ۷ اکتبر ۲۰۲۳ و با وجود قتل‌عام بیش از ۵۴ هزار نفر توسط رژیم صهیونیستی، با قاطعیت در کنار رژیم صهیونیستی ایستاد. او در برنامه «پیرس مورگان آنسنسورد» و پست‌هایش در شبکه ایکس، حماس را یک گروه تروریستی خواند و از «حق اسرائیل

برای دفاع از خود» دفاع کرد. وی در مصاحبه‌ای پر حاشیه با «باسم یوسف»، کم‌دین مصری، در همان ماه اکتبر با لحنی تند از یوسف خواست که حمله حماس به غیرنظامیان را محکوم کند. او حتی گزارش‌های بی‌اعتباری درباره «جنایات حماس، مانند ادعای ذبح کودکان اسرائیلی» را بازتاب داد. در این دوره، مورگان به ندرت به تلفات غیرنظامی در غزه اشاره می‌کرد و انتقادات از عملیات نظامی اسرائیل را کم‌اهمیت جلوه می‌داد. این موضع، فعالان حامی فلسطین را خشمگین کرده و مورگان به جانبداری یک‌طرفه متهم شد.

■ **چرخش مورگانی**

امروز اما با ادامه درگیری‌ها و افزایش تلفات غیرنظامی در غزه، مواضع مورگان به‌تدریج تغییر کرده است. او در برنامه خود و در حساب‌های کاربری‌اش در شبکه‌های اجتماعی، به انتقاد از شدت اقدامات نظامی رژیم صهیونیستی پرداخت. مورگان در یکی از پست‌های اخیرش در ۲۲ مه ۲۰۲۵، اذعان کرد که در مورد وضعیت غزه «اشتباه کرده» و حملات اسرائیل به «غیرنظامیان» را محکوم کرد. او حتی در موردی بی‌سابقه، واژه «نسل‌کشی» را برای توصیف وضعیت غزه به کار برد.

کاربران شبکه ایکس به سرعت به این چرخش واکنش نشان دادند. یکی از کاربران نوشت: «مورگان ماه‌ها از اسرائیل دفاع کرد، حتی وقتی بیمارستان‌ها بمباران می‌شدند. حالا ناگهان طرفدار غزه شده؟» البته برخی دیگر هم او را متهم کردند که چنین چرخشی صرفاً برای جلب توجه مخاطبان است. با این حال، برخی دیگر هم معتقدند ششواهد غیرقابل انکار از بحران انسانی در غزه غیرقابل چشم‌پوشی بوده است.

مورگان (روز ۲۲ تا ۲۵) در گفت‌وگو با «مهدی حسن» روزنامه‌نگار و فعال رسانه‌ای و «جان اسپنسر» تحلیلگر نظامی حامی اسرائیل، برای اولین بار با انتقادات تند حسن از اقدامات اسرائیل هم‌نظر شد. او که پیش‌تر بیش از یک سال از حق اسرائیل برای دفاع از خود حمایت کرده بود، در این برنامه گفت: «من دیگر در برابر انتقادات از دولت اسرائیل مقاومت نمی‌کنم.» اعترافی که نشان‌دهنده‌پذیرش مورگان از «ماهیت نسل‌کشان» حملات اسرائیل به غزه بود. در این مناظره، در حالی که حسن به اظهارات ژنرال‌های سابق اسرائیلی مانند «یانیر گولان» استناد می‌کرد که اقدامات ارتش اسرائیل را محکوم کرده بودند، مورگان از اسپنسر پرسید که آیا از وضعیت غزه راضی است. پاسخ اسپنسر که همچنان اسرائیل را بی‌گناه دانست، نتوانست مورگان را قانع کند. این لحظه همان نقطه‌عطف در مسیر رسانه‌ای مورگان است که نشان داد حتی چهره‌های سرسخت حامی اسرائیل نیز ممکن است با دیدن واقعیت‌های دردناک غزه، از مواضعشان عقب‌نشینی کنند.

■ **می ۲۰۲۵:**

اسرائیل علیه کودکان غزه جنایت می‌کند

در مصاحبه‌ای جنجالی در برنامه «پیرس مورگان آنسنسورد»، پیرس مورگان با زبانی هوتولی، مسگیر رژیم صهیونیستی در لندن، به شدت از ناکامی‌های استراتژیک اسرائیل در جنگ غزه انتقاد کرد. مورگان با اشاره به ادعای اسرائیل مبنی بر وجود ۵۰ هزار نیروی حماس -که برخی منابع آن را ۲۵ هزار نفر تخمین زده‌اند- خطاب به سفیر گفت: «پس از ۱۹ ماه جنگ بی‌وقفه، نه حماس را شکست داده‌اید، نه گروگان‌ها را آزاد کرده‌اید. این نشان‌دهنده شکست راهبرد شماس.» او افزود حملات گسترده اسرائیل به غزه تنها به



است و با این جایگاه‌ها ناآشنا باشد. چوپان در واقع روی موضوعی دست می‌گذارد که محل اتفاق تمام ایرانیان است، درش درد ایران است و هر چه که ابزار تحقیر ایرانیان را فراهم کند، محکوم می‌کند.

■ **حمله به چهره‌های وطن‌دوست**

فقط ضدایرانی بودن‌تان را افشا می‌کند

بعد از این واکنش هادی چوپان فاندبگیرها و چهره‌های ضدایرانی که صحبت‌های جعفر پناهی در جشنواره کن را «الهام‌بخش» دانستند، او را به‌خاطر «دستیابی به کامیابی‌های درخشان» با وجود سال‌های سختی که پشت سر گذاشته، تحسین کردند و در حال قهرمان‌سازی از پناهی بودند، حمله و فحاشی را به هادی چوپان شروع کردند و خاطرات اتفاقات سال ۱۴۰۱ و رفتارهای فاندبگیران را زنده کردند. نکته عجیب ماجرا این بود که تمام این حملات و فحاشی‌ها بعد از آنکه توماج صالحی _ فردی که از بازداشت و محکومیت او مرثیه‌سرایی به خشونت تشویق می‌کردند و دنبال لایک و فالوورش می‌رفتند و از سازمان‌های حقوق بشری به اسم حمایت از مردم آسیب‌دیده، فاند و جیره می‌گیرند، ماهیانه می‌گیرند، مسلم است که آن‌ها دوست دارند این وضعیت ادامه پیدا کند.» صحبت‌های توماج صالحی بعد از آن مطرح

و بعد از این واکنش‌ها، چوپان در مصاحبه‌ای با «باسم یوسف» گفت: «من هیچ‌وقت نمی‌فهمم چرا مردم مرا به‌خاطر حرف‌هایم محکوم می‌کنند. من فقط می‌گویم آنچه می‌بینم و آنچه می‌شنوم. من هیچ‌وقت نمی‌فهمم چرا مردم مرا به‌خاطر حرف‌هایم محکوم می‌کنند. من فقط می‌گویم آنچه می‌بینم و آنچه می‌شنوم.»

وضعیت انسانی فاجعه در فلسطین به نحوی است که صدای برخی حامیان نشان دار رژیم صهیونیستی را هم درآورده است

مورد عجیب پیرس مورگان

سازمان ملل، از جمله قطعنامه ۲۳۳۴ شورای امنیت، تلقی می‌شود.

همزمان، فنلاند نیز موضعی قاطع علیه سیاست‌های اشغالگرانه اسرائیل اتخاذ کرد. وزیر امور خارجه فنلاند ضمن محکوم کردن تصویب ۲۲ شهرک جدید در کرانه باختری، این اقدام را «کارشکنی عمدی در راه‌حل دو کشور» خواند که با تلاش‌های جهانی برای صلح در تضاد است. این موضع‌گیری نشان‌دهنده همسویی فنلاند با دیگر کشورهای اروپایی، مانند فرانسه، در انتقاد از شهرک‌سازی‌های غیرقانونی اسرائیل و حمایت از حقوق فلسطینیان است.

■ **جنایتی که صدای همه را درآورد**

توافق آتش‌بس میان حماس ورژیم صهیونیستی که در ۱۹ ژانویه ۲۰۲۵ (۳۰ دی ۱۴۰۳) آغاز شد، شامل سه مرحله ۲۲ روزه بود. قرار بود مذاکرات برای مرحله دوم از ۳ فوریه (۱۵ بهمن) شروع شود، اما نتانیاهو مانع آن شد. با پایان مرحله اول در ۱۱ اسفند ۱۴۰۳، بدون پیشرفت‌بسی‌وی مرحله دوم-که شامل خروج کامل نیروهای اشغالگر از غزه و آغاز بازسازی بود- رژیم صهیونیستی گذرگاه‌های غزه را بست و با زسرگیری حملات، از گرسنگی به‌عنوان ابزاری برای فشار بر مردم غزه استفاده کرده و خبرهای ناگوارى درباره وضعیت کودکان غزه به گوش می‌رسد. شدت گرسنگی و در نهایت‌شهادت این کودکان بی‌گناه‌قدری بوده‌که کسانی که روزگاری حماس را عامل تنش در منطقه می‌دانستند، حالا نظراتشان طوری عوض شده که بر سر حقانیت فلسطین با کارشناسان صهیونیست جدل می‌کنند.

