

گزارش «فرهیختگان» از جدیدترین رتبه‌بندی ISC در حوزهٔ مؤسسات پژوهشی

شاخص‌ها عوض شد جدول زیروروشد



در دومین رویداد «خشت و آیین»
دانشگاه آزاد چه گذشت؟

فرهنگ همفکری همفکری فرهنگی



چه خبر از دانشگاه

➤ **آغاز تولید دانشنامهٔ الکترونیکی هوشمند دانشگاه آزاد**
مراسم اعضای قرارداد «آغاز تولید دانشنامه الکترونیکی هوشمند دانشگاه آزاد اسلامی» با حضور امین عارف‌نیا، مدیر عامل شرکت چاپ و نشر بانک ملی و سعید آزادیان، رئیس مرکز سنجش، پذیرش، گسترش و امور فارغ التحصیلی دانشگاه آزاد اسلامی برگزار شد. آزادیان در این مراسم با بیان اینکه دانشگاه به دنبال انسجام‌بخشی و تشکیل شبکه فرهیختگان و دانش آموختگان خود است، گفت: «موضوع جعل مدرک در تمام زیر نظام‌های آموزش عالی کشور وجود دارد، و باعث آسیب‌هایی شده است. یکی از اقدامات تحولی دانشگاه آزاد که در اولویت کار مرکز سنجش، پذیرش و فارغ التحصیلی دانشگاه آزاد مبتنی بر اجرایی‌سازی سند تحول و تعالی دانشگاه قرار گرفت، طراحی و خلق ایده دانشنامه هوشمند الکترونیکی ضد جعل و بازنگری اساسی در فرایند فارغ التحصیلی دانشجویان و صدور مدرک و زمینه‌سازی برای ایجاد شبکه هوشمند فرهیختگان بود، که نتیجه آن رونمایی از دانشنامه الکترونیکی هوشمند دانشگاه آزاد اسلامی و تولید آن است.»

در این مراسم معاونان و مدیران شرکت چاپ و نشر بانک ملی و مدیران کل مرکز سنجش، پذیرش، گسترش و امور فارغ التحصیلی دانشگاه آزاد حضور داشتند.

➤ **برگزاری رویداد بازارچهٔ دانشجویی صنایع خلاق در ۴ محور**

بازارچه دانشجویی صنایع خلاق با حضور استادان، مدیران و دانشجویان دانشگاه آزاد واحد بوشهر و صاحبان غرفه‌ها آغاز به کار کرد.

مدیر فرهنگی دانشگاه آزاد واحد بوشهر با بیان این مطلب به آنا گفت: «بخش‌ها و محورهای رویداد در چهار بخش کلی شامل صنایع هنری همانند نقاشی، عکاسی، تذهیب، خوشنویسی، پوستر و گرافیک، هنرهای نمایش، داستان‌نویسی و شعر، در بخش دوم صنایع و میراث فرهنگی نظیر جواهرات و اقلام زینتی، مشبک، قلم‌زنی، معرق و منبت و معماری است.»

سمیه منوچهری درباره دو بخش دیگر محورهای رویداد دانشجویی صنایع خلاق بیان کرد: «فناوری‌های نرم و صنایع رسانه‌ای شامل مستند، کلیپ و فیلم کوتاه، تبلیغات و پروپازا آگهی، پادکست و بخش آخر نیز شامل آفرینش‌ها و خدمات خلاق همانند نوآوری کتاب، توریت فرهنگی و گردشگری بوم است.»

وی متذکر شد: «صنایع دستی بخش قابل توجهی از میراث فرهنگی بوشهر است و بوشهر از دید باز خاستگاه هنرهای دستی بسیاری نظیر گبه‌بافی، گلیم‌بافی، گیوه‌دوزی،

عبابافی، حصیربافی، گرگور، زیسورآلات صدفی و... بوده که همگی آثاری نفیس، مانا و ارزشمند هستند.»
مدیر فرهنگی دانشگاه آزاد واحد بوشهر یادآور شد: «این بازارچه هرسال برگزار می‌شود که امسال با استقبال زیاد همراه بوده، به نحوی که علاوه بر دانشجویان، برخی از کارکنان، استادان و خانواده آنان نیز در این بازارچه با ارائه محصولات تولیدی حضور دارند.»

➤ **صدرا یک زیست‌بوم فرصت‌آفرین است**

محمدرضا ولیلو، رئیس دانشگاه آزاد واحد ارومیه در گفت‌وگو با خبرنگار این استان اظهار داشت: «هدف محوری این رویداد، ایجاد پیوند مؤثر میان سه ضلع دانشگاه، صنعت و اشتغال است. صدرا تلاش می‌کند دانشگاه را از یک نهاد صرفاً نظری و آموزشی، به نهادی مسئله‌محور، مهارت‌محور و کارآفرین تبدیل کند.»

وی با اشاره به تفاوت‌های محسوس این دوره با دوره نخست، افزود: «در دور اول، تمرکز بر معرفی ظرفیت‌ها بود، اما در این دوره، با مشارکت بیش از ۱۰۰ شرکت صنعتی و خدماتی، وارد مرحله عملیاتی‌سازی ارتباط دانشگاه با صنعت شده‌ایم. وسعت غرفه‌ها افزایش یافته، خدمات مشاوره‌ای تخصصی اضافه شده و اجرای طرح‌های چون «پوش» برای مهارت‌آموزی دانشجویان نیز پیاده‌سازی شده است.»

ولیلو در تشریح محورهای رویداد دوم صدرا تصریح کرد: «در این دوره، تمرکز بر حوزه‌هایی است که بیشترین پتانسیل را برای اشتغال‌زایی، حل مسائل واقعی صنعت و توسعه خدمات کاربردی دارند؛ از جمله صنایع تولیدی، فناوری‌های نوین، مشاغل خانگی، خدمات مهندسی، مشاوره‌های شغلی و تحصیلی.» وی افزود: «در این دوره داوری به معنای مسابقه‌ای انجام نمی‌شود، بلکه رویکرد بر تعامل دانشگاه با صاحبان صنعت و هدایت ایده‌ها به مسیر اجراست.»

رئیس دانشگاه آزاد واحد ارومیه با اشاره به مشارکت گسترده نهادها و شرکت‌های استانی و ملی گفت: «سطح تعامل دانشگاه با جامعه صنعتی از همکاری‌های نامدین فراتر رفته و به پروژه‌های واقعی مشترک تبدیل شده است. در قالب طرح پوش، دانشجویان مستعد به صورت مستقیم در فرایند مهارت‌آموزی صنایع وارد شده‌اند.»
ولیلو همچنین از مدل حمایتی طراحی‌شده توسط دانشگاه برای ایده‌های برتر سخن گفت و افزود: «ایده‌هایی که قابلیت تجاری‌سازی و اجرا دارند، به مراکز رشد، نهاد‌های سرمایه‌گذاری و شرکت‌های دانش‌بنیان معرفی خواهند شد. این مسیر شامل توانمندسازی، بازاریابی، تولید اولیه و ورود به بازار کار است.»

وی خطاب به دانشجویان و نخبگان جوان تأکید کرد: «صدرا یک فرصت واقعی برای مسدک فارغ التحصیلی اینجانب عباس طالبی تماجانی فرزند رضا به شماره شناسنامه ۱۳۳ صادره از حوزه ۲ رودسر مقطع کارشناسی پیوسته رشته معماری صادره از واحد دانشگاهی آزاد اسلامی رودسر و املش با شماره ۱۷/۲۷/۱۵۰۹۲ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد رودسر و املش به نشانی رودسر خیابان شهدا دانشگاه آزاد اسلامی واحد رودسر املش ارسال نماید.

مدرک فارغ التحصیلی موقت نسیرین بختیاری فرزند جاسم به شماره شناسنامه ۱۲۶۳ صادره از ماهشهر در مقطع کارشناسی رشته تحصیلی حقوق قضایی صادره از واحد دانشگاهی اهواز به شماره ۱۲/۲۰۲۹۴۲ مورخ ۱۳۹۰/۰۵/۱۱ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهواز به نشانی اهواز فلکه کارگر (فرهنگ شهر) خیابان کارگر جنوبی کدپستی ۶۸۸۷۵-۶۱۳۴۹ و صندوق پستی ۱۹۱۵ ارسال نماید.

آینده‌سازی حرفه‌ای و ورود به فضای واقعی کسب‌وکار است. از دانشجویان می‌خواهیم صرفاً تماشاگر نباشند، بلکه فعالانه وارد گفت‌وگو با شرکت‌ها شوند، ثبت‌نام کنند، ایده ارائه دهند و از مشاوره‌ها بهره بگیرند.»
او خاطرنشان کرد: «صدرا یک نمایشگاه نیست، بلکه یک زیست‌بوم فرصت‌آفرین است؛ بستری برای شکوفایی استعداد، تقویت مهارت، ارتباط‌سازی شغلی و شناخت دقیق‌تر از فضای صنعت. دانشگاه نیز در حال حرکت به‌سوی نسل چهارم دانشگاه‌ها یعنی نهادهای مأموریت‌محور و مسئله‌محور است و صدرا یکی از جلوه‌های عینی این تحول است.»

➤ **امضای تفاهم‌نامه همکاری بین اتاق بازرگانی و دانشگاه آزاد قزوین**

تفاهم‌نامه همکاری مشترک اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی قزوین و دانشگاه آزاد استان قزوین در ۱۲ ماده و به مدت ۲ سال به امضا رسید.

به منظور استفاده از توانایی‌های علمی و توسعه همکاری‌های آموزشی، تحقیقاتی، فناوری و صنعتی عصر امروز تفاهم‌نامه همکاری مشترک اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی قزوین و دانشگاه آزاد استان قزوین در ۱۲ ماده و به مدت ۲ سال به امضا رسید. هدف از این تفاهم‌نامه استفاده از توانایی‌های علمی و توسعه همکاری آموزشی، تحقیقاتی، فناوری و صنعتی در جهت استمرار ارتباط سسازمان‌یافته بین دانشگاه و اتاق بازرگانی به منظور تربیت و تأمین نیروی کار شایسته متخصص کارآمد و ماهر

مورد نیاز شرکت‌های عضو اتاق بازرگانی از طریق استقرار مدل آموزش مهارتی دوگانه عملیاتی شدن سیاست‌های کلی نظام در زمینه ارتقای جایگاه آموزش‌های عالی، علمی و کاربردی در استان و همچنین توسعه و تعمیق ارتباط اتاق بازرگانی و دانشگاه با هدف افزایش بهره‌وری تولید و اشتغال پایدار است.»

مهدی ورسه‌ای عصر دیروز در حاشیه امضای این تفاهم‌نامه به تغییرات ساختاری دانشگاه آزاد واحد قزوین اشاره کرد و گفت: «این دانشگاه در زمینه علوم و فنون رباتیک در سطح منطقه و جهان صاحب برند است.»

وی اضافه کرد: «تغییراتی در نحوه جذب دانشجویان، شکل اجرایی دانشکده‌ها و رشته‌های صنعتی و فنی مرتبط با آن و توانمندی مدیران پژوهش و فناوری دانشکده‌ها به عنوان رابطان با صنعت و تولید به وجود آمده که ارتباط این دانشگاه با صنعت را تقویت کرده است.»

وی اضافه کرد: «دانشگاه آزاد امروز یک دانشگاه مأموریت‌گرا و مسئله‌محور است و از

اجرای طرح‌هایی همانند طرح حامی دانشجویان، برگزاری نمایشگاه تولیدات صنعتی در صحن دانشگاه، امکان مشارکت واحدهای تولیدی در جذب دانشجوی و اشتغال به کار آن‌ها در حین تحصیل با کمک اتاق بازرگانی حمایت می‌کنیم.»

➤ **راه‌اندازی دورشتهٔ هنری جدید در دانشگاه آزاد بندرعباس**

محمدحسین رنجبر، رئیس دانشگاه آزاد واحد بندرعباس، از اخذ موافقت اولیه برای راه‌اندازی دو رشته «ادبیات نمایشی» و «کارگردانی» در این واحد دانشگاهی خبر داد؛ اقدامی که در راستای توسعه آموزش عالی در حوزه هنر و پاسخ به مطالبات هنرمندان جوان و دانشجویان مستعد استان هرمرگان انجام شده است.

رنجبر با اشاره به نقش دانشگاه در پرورش استعدادهای هنری منطقه اظهار کرد: «در سال‌های اخیر، فعالیت‌های پویای کانون فیلم و تئاتر دانشگاه آزاد بندرعباس نشان داد که نیاز به زیرساخت‌های تخصصی‌تر و آموزش آکادمیک در حوزه هنر به شدت احساس می‌شود. همین مسئله، ما را بر آن داشت تا با همکاری معاونت آموزش و پژوهش و رازی‌نی با مسئولان وزارت علوم، برای راه‌اندازی رشته‌های هنری گام‌های جدی برداریم.»

به گفته وی، فرایند اخذ مجوز نهایی از سوی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری در حال انجام است و در صورت نهایی‌شدن این مراحل، از نیم‌سال اول تحصیلی ۱۴۰۴، دانشگاه آزاد بندرعباس در مقطع کارشناسی در دو رشته ادبیات نمایشی و کارگردانی دانشجو می‌پذیرد.

از سویی دیگر، مسئولان این دانشگاه برای ایجاد بستری لازم جهت آموزش عملی و تولید آثار هنری، برنامه‌ریزی برای احداث یک پلایوتی نمایشی مجهز را نیز آغاز کرده‌اند. این فضا که در محوطه دانشگاه احداث خواهد شد، قرار است میزبان تمرین‌ها، اجراها و فعالیت‌های هنری دانشجویان باشد و به‌عنوان یک پایگاه خلاقیت و تجربه‌اندوزی در خدمت جامعه هنری قرار گیرد.

راه‌اندازی رشته‌های جدید هنری در دانشگاه آزاد بندرعباس با استقبال گسترده دانشجویان، استادان، هنرمندان محلی و فعالان فرهنگی استان هرمرگان مواجه شده و بسیاری از آن به‌عنوان گامی مهم در راستای تقویت آموزش هنر، افزایش ظرفیت اشتغال فرهنگی، و پرورش نیروی متخصص در جنوب کشور یاد کرده‌اند.

رئیس دانشگاه در پایان تأکید کرد: «برنامه ما صرفاً راه‌اندازی چند رشته نیست، بلکه تلاش داریم دانشگاه آزاد بندرعباس را به یکی از قطب‌های آموزش هنر در جنوب کشور تبدیل کنیم؛ جایی که استعدادهای جوان بتوانند در فضایی حرفه‌ای رشد کنند و هنر این سرزمین را به شکوفایی برسانند.»

آگهی مناقصه عمومی

دستگاه مناقصه‌گذار: بیمارستان حضرت امیرالمؤمنین (ع)

موضوع مناقصه: طبخ و توزیع غذای بیمارستان حضرت امیرالمؤمنین (ع)

مبلغ سپرده: مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال به صورت واریز فیش نقدی با ضمانت نامه معتبربانکی

مهلت مراجعه برای اطلاع از شرایط مناقصه و بازدید محل: از تاریخ انتشار آگهی لغایت ۱۳۷۱/۰۳/۱۴ (در روزهای اداری به مدت ده‌روز کاری) از ساعت ۸ الی ۱۵

محل دریافت اسنادمناقصه: تهران، نازی‌آباد، انتهای خیابان شهیدشیرمحمدی، روبه‌روی پارک سردار جنگل بیمارستان امیرالمؤمنین (ع)، ساختمان شماره یک، طبقه اول، واحد امور قراردادها مدارک لازم جهت دریافت اسناد مناقصه: ارائه مدارک شناسایی مناقضی، ارائه فیش واریزی به مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال به حساب ۰۱۱۷۹۹۲۱۲۱۰۰۶ نزد بانک ملی کد ۶۶۳ به نام بیمارستان امیرالمؤمنین (ع) (غیرقابل استرداد)

مهلت ارائه پاکت: تا پایان وقت اداری روز ۱۳۷۱/۰۳/۱۴

بیمارستان در ردیف اول همه پیشنهادات مختار بوده و هر پنه آگهی به عهده‌برنده مناقصه می‌باشد.