

در روزهای آغاز سال ۳۷۰ جهادگر دانشگاه آزاد در قالب ۲۳ گروه در مناطق محروم خدمت کردند

سفیران امید نوروز ۱۴۰۴ کجا رفتند؟

فرهنگستان

دانشگاه

پنجشنبه ۲۸ فروردین ۱۴۰۴ شماره ۴۳۸۹ WWW.FDN.IR

مدیرکل دفتر سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی
فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم
در گفت‌وگو با «فرهیختگان»:

شکاف جدی بین فرهنگ رسمی و غیررسمی در دانشگاه‌ها وجود دارد



چطور لاکهید مارتین و دیگر تاجران مرگ دانشگاه را بخشی از خود کردند؟

آمریکا از دانشجویان بدهکار گره می‌گیرد

۵۰۰ دانشجوی واحد تهران مرکزی در ویژه‌برنامه هفته هنر انقلاب اسلامی شرکت کردند

گردهمایی هنرمندان دانشگاه در هم‌آوین

ابوالفضل مظاهری - مرضیه قیاسی

گروه دانشگاه

پایگاه بسیج دانشکده هنر دانشگاه آزاد واحد تهران مرکزی برای اولین بار در این واحد دانشگاهی رویداد فرهنگی - هنری هم‌آوین را برگزار کرد. رویدادی به مناسبت هفته هنرهای انقلاب اسلامی و سالگرد شهادت سیدمرتضی آوینی که در آن ۶ کارگاه برای رشته‌های عکاسی، رشته‌های نمایشی و طراحی صنعتی، نقاشی و طراحی پارچه برگزار شد. دوفراخوان طراحی پارچه و عکاسی نیز در این رویداد منتشر شده بود که روز گذشته در مراسم اختتامیه آن، با حضور محمدرضا شسریفزاده، رئیس دانشکده هنر دانشگاه آزاد واحد تهران مرکزی از برگزارندگان آن تقدیر به عمل آمد. امیرحسین یحیی‌زاده، مسئول بسیج دانشکده هنر تهران مرکز در مورد نحوه شکل‌گیری ایده این رویداد گفت: «شروع فعالیت ما در قالب بسیج دانشجویی و گروه فرهنگی هنری از این بابت بوده که در فضاهای دانشجویی فعالیت‌های فرهنگی و خصوصاً در دانشکده هنر، فعالیت‌های هنری به طرز عجیبی کاهش یافته است. ما در دانشکده این خلأ را احساس می‌کردیم هیچ برنامه خاصی رخ نمی‌دهد. دانشجویان تنها سرکلاس می‌آیند و می‌روند، هیچ اتفاق ویژه‌ای برای دانشجویان خصوصاً دانشجویان هنر نمی‌افتد و چیزی که موجب یک پویایی خاص و انگیزه خاص باشد، در دانشکده وجود ندارد. بنابراین ما سعی کردیم با فعالیت‌های جزئی در قالب بسیج دانشجویی آن فعالیت‌ها را آغاز کنیم.» یحیی‌زاده افزود: «در ابتدا به‌سراغ کارهای راحت‌تری مانند اکران‌های فیلم‌های سینمایی رفته‌یم و پس از استقبال بسیار خوبی که از این اکران‌ها شد، به سراغ برنامه‌های جدی‌تری مانند نشست‌های حرفه‌ای، نشست‌های علمی و ورکشاپ‌های تخصصی رفته‌یم. زمانی که تیم ما بزرگ‌تر شد و کمیت و کیفیت افراد تیم بالاتر رفت، خلأ یک جشنواره رویداد را در دانشکده احساس می‌کردیم. رویدادی که به صورت ثابت اتفاق بیفتد و با یک مناسبت شکل گیرد. البته در گذشته در دانشکده هنر رویدادهایی برگزار می‌شد اما این رویدادها به صورت تخصصی مربوط به یک رشته خاص بودند و به صورت محدود و مقطعی برگزار می‌شدند.» او در ادامه با

اشاره به اینکه بهترین زمان برای رویداد هم‌آوین ۲۰ فرورین ماه بوده که مصادف با هفته هنر انقلاب اسلامی است، درباره هدف این رویداد گفت: «هدف ما این است که این رویداد به صورت سالیانه اتفاق بیفتد و دانشجویان هنر به این رویداد به عنوان یک جشنواره که برای آنان است، نگاه کنند و بتوانند برای آن آمادگی کسب کنند. به دنبال این هستیم این امکان به وجود بیاید تا دانشجویان بتوانند آثار خود را به این رویداد ارائه دهند تا یک جشنواره نیز داشته باشیم.» یحیی‌زاده درباره روند آمادسازی این رویداد افزود: «جلسات ایدم‌درازی‌ها برای این رویداد از اواخر بهمن ماه و اوایل اسفند شروع شد. البته این موضوع از قبل در ذهنمان بود اما به دلیل شرایط خاصی که در دانشکده داشتیم، به این بازه موکول شد. طی جلساتی که با حضور ریاست دانشکده، معاونت دانشکده و مدیر گروه‌های دانشکده و اعضای تیم برگزار شد، ایده‌ها را پخته‌تر کردیم و پرورش دادیم تا به یک خروجی اولیه برسیم. خروجی اولیه برای این رویداد یک رویداد ۹ روزه بسود اما به دلیل اینکه قرار بود این رویداد، اولین رویداد این دانشکده و این گروه باشد و باید کار با کیفیتی را ارائه می‌دادیم، مجبور شدیم آن را به صورت خلاصه‌تر برگزار کنیم تا بدین‌میدان برای رویدادهای دیگر باید چگونگی برنامه‌ریزی کنیم. بنابراین روزهای برگزاری آن را به ۳ روز تغییر دادیم که این ۳ روز برای نشست‌های تخصصی بود.» وی درباره نشست‌ها توضیح داد: «در این رویداد ۶ نشست تخصصی برگزار شد. یک برنامه مخصوص بانوان دانشگاه با حضور یک روانشناس در بحث‌های روانشناسی و توسعه فردی، یک نشست در خصوص طراحی صنعتی تحت عنوان درگوشی‌های دیزاین با حضور مهیار صامت، یک نشست تحت عنوان مرتضی‌ای که من می‌شناسم با ارائه نصرالله قادری، استاد دانشگاه معماری و هنر پارس که تا حدودی مختص دانشجویان نمایش بود، یک نشست تحت عنوان عکاسی و هنر پویا با ارائه رضا برجی، عکاس و مستندساز مخصوص دانشجویان عکاسی، دو نشست طراحی پارچه و کالکشن‌سازی توسط نغمه‌سادات میرعلی و یک نشست نقاشی مدرن از منظر شهید آوینی نیز توسط مهدی متولیان، دبیر انجمن هنرهای تجسمی انقلاب و دفاع مقدس ارائه شد.» فرمانده پایگاه بسیج دانشکده هنر

تهران مرکز با اشاره به اینکه در برنامه اختتامیه از آثار برتر فراخوان‌ها تقدیر و تشکر به عمل آمد، گفت: «ما قبل از شروع این جشنواره دوفراخوان داشتیم. یک فراخوان برای طراحی پارچه بود که طی آن تعدادی از آثار دوخته شده و لباس‌هایی که طراحی شده بود، برای ما ارسال شد. یک فراخوان جشنواره عکاسی نیز بود که طی آن تعدادی اثر عکاسی به دست ما رسید و در اختتامیه با حضور ریاست دانشکده از برگزارندگان آن تقدیر کردیم.» او از برگزاری نمایشگاه عکاسی و طراحی پارچه و ورکشاپ تصویرسازی دیجیتال در هفته آینده خبر داد و در خصوص مخاطبان این برنامه و اساتید نشست‌ها افزود: «ما برآوردی برای مخاطبان خارج از دانشگاه نداریم و تبلیغات خارج از دانشگاه نیز برای حضور در نشست‌ها نداشته‌ایم اما برای فراخوان‌های عکاسی تعدادی از دانشجویان دانشگاه‌های دیگر بودند که برای ما آثار فرستادند. این در حالی است که رشته آنان عکاسی نبوده و بیشترشان از رشته‌هایی مانند میکروبیولوژی و مدیریت و طراحی صنعتی بودند. در خصوص اساتید نشست‌ها می‌توان گفت تمامی اساتید به جز مهیار صامت که استاد دانشگاه تهران مرکز است، از خارج از دانشگاه در این رویداد حضور پیدا کرده‌اند.» وی با اشاره به اینکه به صورت کلی حدود ۵۰۰ تا ۶۰۰ نفر دانشجوی در این رویداد حضور داشتند، تصریح کرد: «استقبال این رویداد خوب بود و دانشجویان تا جایی که وقت و شرایط به آنان اجازه می‌داد، در نشست‌ها حضور داشتند. برخی از دانشجویان بسیار پیگیر بودند که این مدل نشست مجدد با همان استاد یا با استاد دیگری در قالب همین نشست اتفاق بیفتد و برخی دانشجویان با وجود اتفاقات مختلفی که در برنامه زنده پیش آمده بود، نتوانسته بودند با این فضا ارتباط برقرار کنند. اما با توجه به اینکه این رویداد، نخستین رویداد برای ما بود، می‌توان گفت استقبال خوبی را داشته‌ایم.» مسئول بسیج دانشکده هنر تهران مرکز در آخر در مورد رویداد هم‌آوین سال آینده گفت: «از همین حالا به دنبال این هستیم که برای سال آینده آینده برنامه‌ریزی‌های دقیق‌تر و حرفه‌ای‌تر این رویداد اتفاق بیفتد و اختتامیه مراسم ما در بازه بعد از عید باشد. این یعنی افتتاحیه این مراسم در بهمن یا اسفند رخ دهد تا دانشجویان بتوانند به خوبی در جریان این اتفاق قرار گیرند، هماهنگی‌ها صورت بگیرد و فراخوان‌ها انجام شود تا بعد از عید به سراغ اختتامیه‌ها و نشست‌های علمی تخصص محور خاص برویم. این برنامه از این جهت است که بعد از عید معمولاً دانشجویان با حال و هوای خاص از سفرهای نوروزی می‌آیند و ممکن است شرکت در این فضاها برایشان زیاد راحت نباشد. بنابراین به دنبال این هستیم که اختتامیه رویداد هم‌آوین مصادف با شهادت شهید آوینی و هفته

هنرهای انقلاب اسلامی باشد.»

یادداشت ادامه از صفحه یک

اقتصاد سیاسی مذاکره برای آمریکایی‌ها

تولید سوق دهد. اعلام افزایش تولید او یک دقیقاً به همین علت است. علت اولین سفر خارجی ترامپ به عربستان هم برای تضمین همین امر و البته نقد کردن میلیاردها دلار پول وعده داده شده اعراب است. گرچه عربستان از این قیمت‌های نفت راضی نیست؛ چراکه برای توسعه خود نیاز به نفت بالای ۹۰ دلار دارد اما ممکن است برای مدت کوتاهی با ترامپ همکاری کند. حالا و در این لحظه حساس برای آمریکا و شخص ترامپ، سخن گفتن از جنگ بزرگ در خاورمیانه قطعاً به ریسک‌های بازار مالی در آمریکا خواهد افزود. همچنین چشم‌انداز قیمت نفت را به بالای ۷۰ دلار خواهد برد که یک فشار عظیم به بازار آمریکا تحمیل خواهد کرد. لذا ترامپ به ناگهان، فیلده هرگونه خطر جنگی با ایران را پایین می‌کشد و نتایج را در کاخ سفید می‌نشانند تا به همه نشان دهد که قرار نیست فعلاً جنگی دیگر در خاورمیانه اتفاق بیفتد.

مسأله به عنوان ایران باید این فرصت بزرگ را فهم کنیم. این یک فرصت محدود از لحاظ زمانی است. ترامپ و تیمش قصد دارند در ۹۰ روز معافیت، ۹۰ قرارداد تجاری با ۹۰ کشور دنیا ببندند. یعنی در ذهن خود اینگونه می‌اندیشند که قرار است جنگ تجاری تا سه ماه دیگر به تعامل اقتصادی با برتری آمریکا در معامله منتج شود. نتیجه‌ای که اگر حاصل شود، ریسک‌های بازار را به شدت کاهش خواهد داد و مسئله ترامپ برای قیمت نفت را حل خواهد کرد. یعنی ابزار ایران برای کنترل تنش و فشار به آمریکا را از بین خواهد برد.

این یک مدت محدود برای ایران است تا از ترامپ در خطر رکود، امتیاز بگیرد. توجه کنید که این نگاه، برعکس نگاه زمستان سخت اروپاست که می‌گفت دست نگه داریم تا امتیاز بیشتری بگیریم. این نگاه می‌گوید با سرعت باید از آمریکا امتیاز اقتصادی و نه حقوقی بگیریم. رفع همه تحریم‌ها به صورت حقوقی در برجام تجربه شده و همین ترامپ بدون توجه به هیچ قاعده جهانی، آن را کنار گذاشته است. ترامپ امروز، بسیار تهاجمی‌تر از ترامپ آن روز هاست. پس حرکت در همان مسیر اشتباه محض خواهد بود. باید ترامپ را از افزایش ریسک نفتی ترسانند و از امتیازاتی مانند آزادسازی پول‌های بلوکه‌شده ایران، فروش مشخص و دارای محدوده معین به کشور معین با تسویه کاملاً مشخص شده ذیل تأییدیه افوک، برخی معافیت‌های تحریمی مشخص و... گرفت. امتیازاتی که نقد است یا تقریباً غیرقابل شکسته‌شدن است. توضیح این پیشنهاد مبتنی بر اقتصاد سیاسی مفصل اما کاملاً استوار بر واقعیت اقتصاد جهانی است.

پی‌نوشت:

بخشی از داده‌های این متن با استفاده از نکات آقای مهدی خراطیان تهیه شده است.

