

پشت یسیم هنوز صدای آوینی است



احسان محمدحسینی
مدیر فرهنگی

یادداشت

برخیز ای چاووش شهر عشق، برخیز
غسل زیارت کن ز نهر عشق، برخیز
بریند محمل را و برپا کن عَلم را
آواز ده، آواز عشاق حرم را
هرکس که پیمان ولا دارد بیاید
هرکس هوای کربلا دارد بیاید

«بیاید» مصراع آخر را که حاج صادق آهنگران با نوای آسمانی خود می خواند، با زیر صدای بم و تیری دل خالی کنِ طبل، تازه گفتار متن آقا مرتضی آغاز می شد و در قلاب تلویزیون، این روایت فتح غواصان لشکر ۴۱ ثارالله (ع) بود که با روایت بغض آلود حاج قاسم سلیمانی از یاران خط شکن عاشورایی اش در شب عملیات والفجر هشت و فتح شهر فاو، ما را زمین گیر و اسیر اخلاص و پاکبختگی فرزندان خمینی (ره) می کرد!

عجب روزگار غریبی است! هرگز گمانمان این نبود که در عصر غیبت و در هنگامه پر فتنه و ابتلای ظهور منتجی، در حسرت دوری و فراق علما، ارانی همچون حاج قاسم عزیز و سید حسن نصرالله بسوزیم و بسازیم!

در رؤیاها و تصاویر ذهنی ام از نبردهای آخرالزمانی، همواره حلقه فرماندهان یمنی و لبنانی و عراقی و افغانستانی و پاکستانی را گردآمده پیرامون ابومهدی المهندس و حاج قاسم و سیدحسن در حالی که آتش در دست دارند، مسلط بر بالای کالک و نقشه های عملیاتی، کنار دست حضرت سیدناالقائد نشسته و در حال کشیدن فیلش جهت حمله می دیدم و درصدی هم احتمال نمی دادم که روزی فرا برسد که این جوانمردان، در حیات ظاهری دنیوی و مادی نباشند و ما همچنان زنده نمایی کنیم و نفس بکشیم! اما چه غم، که شیعه همواره از سوگ و حزن، حماسه آفریده است.

جهاد سترگی که سیدمرتضای آوینی را بزرگ و ماندگار کرد، در حقیقت، همین دست فرو بردن در «سوگ» و ماتم و بیرون کشیدن «حماسه» و «امید» از اعماق عزا و مصیبت ها بود! او بود که از قلب کشتارگاه سیرپریشسا و مظلومیت مسلمانان بی پناه بوسنی و هرزگوین، جواهری همچون «خنجر و شقایق» را استخراج کرد و بر سر دست گرفت! او بود که از میان خاکسترهای به جا مانده از شعله های آتشی تکفیر و خون جگرهای شیعیان پاکستان، خنکای «نسیم حیات» را به ارمغان آورد! او بود که از مقاومت و شهادت فرزندان ایران زمین در خونین شهر، «شهری در آسمان» را بنا کرد و باز هم او بود که از منطقه عملیاتی فکه و مقتل سربازان حضرت روح الله (ره) در نبرد لو رفته والفجر مقدمانی، «روایت فتح» را خلق کرد و حماسه ها سرود و نهایتاً جان تابناکش را در وسط میدان مین همین قتلگاه، تقدیم کرد!

بله؛ هنر آقا مرتضای ما، خلق حماسه از فاجعه است! روشن کردن چراغ امید در ظلمات یأس است! که اگر چنین نبود، ملت ما از فردای پذیرش قطعه نامه ۵۹۸ الی یومنا هذا، ملتی مایوس و شکست خورده و افسرده بود! جامعه ای که امید و رؤیا نداشته باشد، اساساً جامعه مغموم و مُرده است. ملتی است که پیشاپیش، سرخوردگی و ذلت و مرگ را پذیرفته است!

تبخر حاج قاسم، در تبدیل کردن تهدیدها به فرصت بود و تخصص سیدمرتضی، مبدل کردن تصویر یأس و مرگ به امید و شهادت و پیروزی. این همان دُرّ نایاب و نگاه بلندی است که امروز، هم در میان فرماندهان سلحشور میدان و هم در تصویرسازی درست از رشادت ها و حماسه های صحنه این پیکار، در رسانه های حداقلی مان، در حکم کیمیاست که به آن از همیشه محتاج تریم... ما ملتی هستیم که قریب به ۳۰۰ سال به عنوان ابرقدرت شرق، با امپراتوری ژم جنگیده ایم؛ شکست ها و پیروزی ها به خود دیده ایم، زمین خورده ایم و بار دیگر قوی تر برخاسته ایم! سرداران بزرگی همچون «سوزنا» در دل تاریخ این کهن بوم و بُر داشته ایم که پشت «کراسوس»، پرمجدار وحشی امپراتوری غرب را به خاک مالیده است! ما مردمان حق طلب و آزاده ای بوده و هستیم که اسلام عزیز را نه با ضربت شمشیر اعراب، که با فکر و عقل و ایمان، در آغوش گرفتیم و با افتخار، تاج مسلمانی دین آخرین پیامبر الهی را بر سر گذاشتیم. ما عاشورا و کربلا داشته ایم و زینب ها و علما دارهای بی دست دیده ایم! ما شاه اسماعیل ها و شاه عباس ها داشته ایم که قزلباش های شجاع و فاتح ایران زمین در ارتش صفویه را بر سربازان متجاوز و مغموم عثمانی و آزیبک و پرتغالی، چیره و مسلط کرده اند و دیواره قلعه ها و دژهای عظیم و مستحکم دشمن را شکافته و فرو ریخته اند!

ادامه در صفحه ۱۳



باکشیده شدن اعتراض به خیابان های آمریکا

اوباما و هریس در نقد سیاست های ترامپ

وارد میدان شدند

فشار از پایین چانه زنی در بالا

با تشدید احتمال رکود در اقتصاد جهانی، بازار سهام در اروپا و شرق آسیا بدترین سقوط خود را از زمان کرونا تجربه کرد

۱۶

ویروس ترامپ در بورس های جهانی

سیدی، آبیار، عزتی و... با آثار تاریخی و جنایی به شبکه نمایش خانگی می آیند

پلتفرم؛ همان همیشگی ها

۱۳

اخبار درباره قطعی برق یا کمبود آب چه واقعی باشد چه جعلی، یک کارکرد بیشتر ندارد

مسابقه ارسال سیگنال ضعف

۷

قننوس خبر

تصاویر سوزاندن خبرنگاران در غزه، دنیا را تکان می دهد؟

۷

رونمایی از نسخه آزمایشی یک سکوی می تواند کلید عضویت در باشگاه جهانی AI باشد؟

عکس یادگاری با پوسته هوش مصنوعی

۵