

«فرهیختگان» گزارش می دهد

## بلیت ۳ میلیونی

# در بازار سیاه کنسرت

محمد مهدی عبدالله زاده

خبرنگار

در سسال های اخیر شاهد رشد چشمگیر علاقه مخاطبان به کنسرت های زنده در ایران هستیم. این رشد که تا تغییراتی در نحوه تهیه بلیت ها و افزایش غیر منتظره قیمت ها همراه بوده، نگرانی هایی را در میان علاقه مندان ایجاد کرده است. در این گزارش به بررسی رونو نوسانات قیمت بلیت های کنسرت در ایران و تأثیر الگوهای جست و جوی کاربران و نقش فروشندگان واسطه پرداختیم.

### خرید و فروش بلیت کنسرت در بازار ثانویه

با افزایش محبوبیت هنرمندان و تکرر تعداد کنسرت های زنده، خرید و فروش بلیت کنسرت به یکی از موضوعات چالش برانگیز تبدیل شده و آن هایی که در این بازار فعالیت دارند به دو بخش تقسیم شدند: عده ای پس از خرید بلیت فرصت حضور در کنسرت را نمی یابند و مجبور به فروش آن در بازار ثانو به می شوند؛ عده ای دیگر نقش واسطه را بازی می کنند یعنی بلیت ها را به صورت عمده خریداری می کنند و آن را با قیمت بالاتری می فروشند.

### بلیت ۳ میلیونی برای یک شب کنسرت

در این میان برنامه دیوار یکی از بسترهای خرید و فروش بلیت محسوب می شود. براساس قیمت های موجود در این برنامه قیمت بلیت کنسرت از حدود ۲۰۰ هزار تومان شروع و به ارقام بالای ۳ میلیون تومان نیز می رسند. این گستره قیمتی، هم به تقسیم بندی های متفاوت مانند استاندارد بودن یا ویزه بودن جایگاه (VIP) و هم به خرید عمده توسط واسطه ها مربوط می شود. در مواردی مشخص، تفاوت قیمت میان بلیت هایی که مکان های مشابه دارند، به دلیل ایجاد تقاضای بالا توسط واسطه ها بروز می کند. به عبارت دیگر، کنسرت هایی که در آن ها تقاضا بسیار بالاست، فرصتی مغتنم برای واسطه ها فراهم می آورد تا با خرید عمده بلیت، نوسانات قیمت را به نفع خود به وجود آورند.

### حامیم و عرفان طهماسبی در صدر جست و جوی های دیوار

با کسب اطلاعات خبرنگار «فرهیختگان» جست و جوی نام برخی خواننده ها در دیوار برای خرید قیمت بلیت از مرز ۱۶۰ هزار بار هم گذشته است. برای مثال حامیم با بیش از ۶۷۱/۱۶۷ جست و جو در صدر این فهرست قرار گرفته و این رقم نشان دهنده علاقه بسیار زیاد و تقاضای بی وقفه برای حضور در کنسرت او است. چنین میزان بالایی از جست و جو، بستری مناسب برای واسطه ها فراهم می آورد تا با خرید عمده بلیت و عرضه مجدد آن ها با قیمت های افزوده، سود چشمگیری به دست آورند.

در کنار حامیم، ترانه خوانانی همچون عرفان طهماسبی با ۶۰۳/۹۲ جست و جو و

علیرضا قربانی با ۵۴۰/۷۵ جست و جو نیز از محبوبیت بالایی بر خور دارند. بعد از آن به ترتیب نام مجید رضوی، محسن یگانه، علی یاسینی، بهنام بانی، علیرضا طلیسچی، رضا بهرام، سهراب پاکزاد، رضا صادقی و فرزاد فریزن به چشم می خورد. تعداد جست و جوی نام این ترانه خوان ها نشان از یک تقاضای گسترده در میان مخاطبان دارد و بیانگر این است که مشکل افزایش قیمت تنها به یک یاد خواننده محدود نمی شود، بلکه بخش عمده ای از بازار را در بر می گیرد. نتیجه، تقاضا و میزان جست و جو به عنوان شاخص های مهمی در کنترل و پیش بینی نوسانات قیمت عمل می کنند.

### تقاضا زیاد است پس قیمت را بالا می بریم

در رویدادهایی با تقاضای بالا، خرید عمده توسط واسطه ها باعث ایجاد هیجان در بازار می شود که قیمت ها را به سرعت، از حد معمول بالا می برد. از سوی دیگر، در کنسرت هایی که تقاضای جست و جوی پایین تری دارند، فشار واسطه ای کمتر بوده و قیمت ها به ثبات نسبی نزدیک ترند. این امر موجب می شود تجربه طرفداران و علاقه مندان از خرید بلیت تحت تأثیر قرار گیرد و برخی از آن ها به دلیل عدم توانایی پرداخت مبلغ بالای افزوده، از حضور در کنسرت ها منصرف شوند.

### چند پیشنهاد جهت بهبود روند عرضه بلیت

با توجه به مشکلات موجود و تأثیر مستقیم واسطه گری بر افزایش قیمت بلیت ها، لازم است بررسی های دقیق و راهکار های نوین جهت بهبود سامانه های فروش انجام شود. برخی از پیشنهادها کاربردی عبارتند از:

۱. بهبود سامانه های توزیع: تقویت زیرساخت های دیجیتال و معرفی سامانه های هوشمند که بتوانند تقاضای بالا در لحظه انتشار بلیت را مدیریت کنند، می تواند به محدود کردن فضای واسطه گری کمک کند. استفاده از الگوریتم تحلیلی لحظه ای تقاضا از جمله این راهکارهاست.

۲. نظارت و کنترل بازار: ایجاد نهادهای نظارتی یا بهره گیری از فناوری های نوین جهت رصد بازارهای موازی و مقابله با قیمت های غیرعادی، می تواند به کاهش نوسانات کمک کند.

### جلوگیری از قیمت ناعادلانه

حرف آخر اینکه ژشدر روز افزون تقاضا برای حضور در کنسرت های زنده در کنار ظهور فروشندگان واسطه ای، به نوبه خود زمینه ساز نوسانات شدید در قیمت بلیت ها شده است. با توجه به موارد فوق، مشخص می شود که تحلیل جامع داده های جست و جوی کاربران و بررسی روند قیمت گذاری می تواند راهگشای ایجاد نظامی کارآمدتر در عرضه بلیت کنسرت باشد و در نتیجه، از افزایش نوسانات و قیمت های غیرعادلانه در بازار جلوگیری کند. این رویکرد می تواند باعث بازسازی اعتماد مخاطبان به سیستم های فروش و ایجاد یک بستر رقابتی برای نگهداشتن ارزش واقعی بلیت ها شود.



### پرطرفدارترین خوانندگان در دیوار

| شماره | خواننده       | میزان سرچ |
|-------|---------------|-----------|
| ۱     | حامیم         | ۱۶۷,۶۷۱   |
| ۲     | عرفان طهماسبی | ۹۲,۶۰۳    |
| ۳     | علیرضا قربانی | ۷۵,۵۴۰    |
| ۴     | مجید رضوی     | ۷۵,۱۸۳    |
| ۵     | محسن یگانه    | ۵۸,۳۷۳    |
| ۶     | علی یاسینی    | ۵۲,۳۵۳    |
| ۷     | بهنام بانی    | ۴۳,۷۴۲    |
| ۸     | علیرضا طلیسچی | ۳۷,۵۶۲    |
| ۹     | رضا بهرام     | ۲۳,۱۵۵    |
| ۱۰    | سهراب پاکزاد  | ۱۶,۵۲۳    |
| ۱۱    | رضا صادقی     | ۱۶,۱۶۰    |
| ۱۲    | فرزاد فریزن   | ۱۲,۷۶۰    |

## فرهیختگان

# فرهیختگان



سه شنبه ۲۱ اسفند ۱۴۰۳



شماره ۴۳۷۵



FARHIKHTEGANDAILY.COM



FARHIKHTEGANONLINE

۲۲ به اضافه ۹ پیشنهاد

# افطار تا سحر با سریال های مورد نظر



هومن جعفری

خبرنگار

همین اول کار بگذارید چند نکته این بازی کوچک سرگرم شدن را با هم مرور کنیم. هر سال صدها سریال خوب و درست و درمان و استاندارد وارد بازار می شوند. بخشی توسط هالیوود یا به اصطلاح شرکت های فیلمسازی بزرگ ساخته می شوند. شرکت هایی مثل پارامونت. بخشی دیگر را سونی پیکچرز و امثالهم می سازند یا بخش می کنند که جزء شرکت های کلاسیک فیلمسازی در هالیوود نبودند اما در موج های بعدی وارد بازار شدند و جا سفت کردند. بخش دیگر را کمپانی های نوظهوری چون نتفلیکس می سازند که عین کارخانه فیلم و سریال بیرون می دهند. این همه ماجرا نیست. در دنیا شرکت های دیگری هم هستند که به تولید فیلم و سریال می پردازند. بی بی سی یکی از نمونه های معتبر این معرفی است که کارهایش همیشه از استاندارد قابل قبول برخوردار است. عمده کشورهای بزرگ اروپایی هم در زمینه تولید سریال های جذاب برای خودشان حرفی برای گفتن دارند. در آسیا نیز کره جنوبی چنان عرصه تولید و صدور محصولات فرهنگی را جدی گرفته که دیگر نمی شود از خر شیطان پیاده اش کرد. هفته ای نیست که یک سریال کره ای در دنیا اسم در نکند. در همه ژانر ها هم خوب، یک دست و قابل قبول محتوا تولید می کنند.

در میانه چنین بازاری اگر شما سریال بین حرفه ای باشی که خودت می دانی قطور میوه های رسیده را از درخت برداری و ذائقه ات را سیر نگه داری. اگر مخاطب در جریان بازار باشی سریال های خوب و اسم و رسم دار را هم می شناسی. من امروز تلاشم این است که چیزهایی را معرفی کنم که شاید از دستت در رفته باشد. طبیعتا می توانی بررسی چرا فلان سریال نیست و فلان سریال هست؟ می توانی بررسی چرا فلان کار که خوب هم دیده شد را معرفی نکردی. دلایل یکی سلیقه است و دومی تلاش برای بازنر کردن دست شما برای انتخاب... خلاصه اینکه با ذکر این نکات بروم برای سریال های پیشنهادی آخر سال.

### سریال های پلیسی جنایی

امسال هم مثل سال های قبل شاهد پلیسی های دلچسب و درجه یکی بودیم. اگر به این دسته از سریال ها علاقه دارید توصیه می کنم این سریال ها در فهرست تماشا بیاان باشد.

ریلی، فیوریز، آقا و خانم اسمیت، ریچر، تازه کار، با استعداد، داگلیش و کراس....

### نیروی واکنش سریع

(S. W. A. T)

یک سریال بدون تعارف همه چیز که تا امروز هشت فصل از آن پخش شده. واقعا می شود یک عید را داد و هشت فصلش را تماشا کرد. ماجرا مربوط به یک ایستگاه پلیس واکنش سریع است که باید در بین طوفانی از کثافت کاری مقامات فاسد یا تآکراتمد شهری و دنیایی از جنایت نظم را برقرار کند. سریال واقعا یک اکشن پلیسی بسیار تماشایی و خوش ساخت از کار در آمده که تماشاای آن خالی از لطف نیست.

### گروه شکار

(The Hunting Party)

گروه شکار یکی از سریال های جدید پلیسی است که می تواند برای طرفداران مجموعه های مرتبط با قاتلان زنجیره ای و روانشناسان پلیس نمونه جذابی باشد. یک روانشناس و بازپرس جنایی سابق افسی ای، از سوی کاخ سفید دعوت می شود تا سریعاً روی یک پرونده خاص ورود کند. او خیلی زود متوجه می شود که بر خلاف تمام گزارش های رسمی، دولت آمریکا هیچ کدام از قاتلان زنجیره ای بازداشت شده را اعدام نکرده بلکه آن ها را به زندانی مخفی وزیرمینی منتقل کرده تا بتواند روی آن ها مطالعات روانشناختی داشته باشد. با انفجار این زندان و فرار بخشی از این قاتلان مجرب و حرفه ای، کابوس جدیدی برای نیروهای امنیتی ایجاد شده که باید هر چه سریع تر برطرف شود.

### کورمن استرایک

(C. B. Strike)

استرایک یک پلیسی بسیار جذاب است که بر مبنای کتاب های جی کی رولینگ نویسنده معروف و خالق مجموعه هری پاتر تولید شده. کورمن استرایک سریاز و مجروح جنگی، پس از بازنشستگی به حل پرونده های جنایی می پردازد. او کارآگاه خصوصی زیرکی است که با صبر و حوصله پازل های یک معما را بررسی می کند و پرونده هایش را می بندد. این مینی سریال فش فصلی و بسیار کوتاه می تواند مورد پسند شما واقع شود.

### سریال های کمدی

انتخاب سریال کمدی کار دشواری نیست چون یکی از محبوب ترین ژانرهاست و اتفاقاً انتخاب های فراوانی هم وجود دارد. بین ۲۰۲۴ و ۲۰۲۵ سریال های طنز زیادی ساخته شده. تلاش کردیم سریال های چندژانره را حذف کنیم.

تعدادی از سریال هایی که شاید به کارتان بیاید:

نقطه اجرا، تنها هتل های داخل ساختمان، مرد نفوذی، ماجراجویی های کاملاً

تخیلی دیک تورپین، بچه گوزن و فرنچایز.

### برگ گل

(Sweetpea)

سویت پی اصطلاحی است دخترانه و به لطافت و آسیب پذیر بودن شخص اشاره دارد. سریال سویت پی، داستان دختر جوانی است که از زندگی روزمره اش بسیار ناراضی است. تقریباً همه آدم هایی که او را می شناسند به نوعی مشغول سوء استفاده کردن یا زور گفتن به او هستند و او هم آنقدر آرام و مظلوم است که کسی برایش حق و ارزشی قائل نیست. در نتیجه یک روز او تصمیم می گیرد دیگر مظلوم نباشد و از تک تک کسانی که اذیتش کردند انتقام بگیرد. یک کمدی جنایی سیاه درجه یک...

### روانشناس

(Shrinking)

دست برنده که می گویند همین سریال است. جیسون سیگال یکی از بازیگران مطرح طنز های تلویزیونی با کمک نویسندگان سریال تد لاسو تصمیم گرفت تا یک سریال بازه در مورد یک روانشناس افسرده را برای اپل پلاس بسازد. او نقش اصلی را دارد. دکتری که سرانجام حوصله اش از دست مراجعانش سر می رود و جای اینکه با آن ها مؤذب باشد، با آن ها رک و روراست صحبت می کند. نقش مدیر کلینیک را هریسون فورد بر عهده گرفته که شخصاً این نقش را بسیار بازه و مفرح یافته و از هر سکانس و قسمت این سریال لذت برده. همه ماجرا داستان یک روانشناس است که رد داده!

### میمون بد

(Bad Monkey)

یک پلیسی جنایی بازه و به شکل عجیبی تماشایی. میمون بد داستان یک پلیس فراری از کار است که بعد از یک پرونده جنجالی از اداره اخراج می شود. با وجود این به این او اجازه را می دهند که در نقش یک ناظر پلیس، با انتقال بقایای یک جسد به آزمایشگاه پلیس در شهری دیگر، کمی وقار خود را بازگرداند. او که صرفاً قرار بوده محموله را تحویل پزشکی قانونی بدهد متوجه می شود که این پرونده ارزش کمی کار پلیسی دارد و او می تواند

با پیدا کردن جزئیات بیشتر، دوباره به اداره بازگردد.

وینس وان واقعاً در این سریال سنگ تمام گذاشته و نمایش در خوری ارائه داده.

### سریال های داستانی

اما سریال های داستانی گو یا درام هم بسیار پر طرفدار هستند. حد فاصل سال ۲۰۲۴ و ۲۰۲۵ نمونه های بسیاری ساخته شده که چند تا از آن را به

شما توصیه و معرفی می کنم. درام ها هم شامل درام های دادگاهی، پزشکی، خانوادگی و حتی جنایی اند.

این سریال ها زیر ذره بینتان باشد:

مسئله سه جسم، ریپلی، مرحله مخفی، پیت، جداسازی، روز صفر، صد سال تنهایی و انگل: خاکستری.

### مرد کامل

(A Man in Full)

هر جا کاری دیدید که جف دانیلز در آن حضور داشت، چشم بسته انتخابش کنید. مرد کامل داستان یک غول املاک و مستغلات است که با بحران ورشکستگی مواجه می شود. سریال ته مایه های دیگر سریال های مرتبط با اقتصاد مثل وراثت را دارد. داستان پول زیاد و بلایی که سر شخصیت آدم ها می آید. مرد کامل یک درام تک فصله شش قسمته است که می توانید از تماشای آن لذت ببرید. اگر وقت داشتید و بازی جف دانیلز مجذوبتان کرد، سریال اتاق خیر را هم ببینید.

### ۱۹۲۳

(1923)

باید به عزیزی که خوش اقبال هستند و تا امروز اسم سریال یلو استون را نشنیده اند تبریک بگویم. سریال یلو استون یا صخره زرد، یک مجموعه چند فصله و سترن است که به بررسی ملک بزرگی به همین نام و زندگی ساکنانش می پردازد. بزرگ ترین مزه آمریکا در اختیار خاندان داتون است که

نزدیک به دو یست سال اداره و مالکیت اینجا را نسل در پی نسل حفظ کرده اند. ۱۹۲۳ سریال برگرفته یا اسپین آفی است از این سریال که به بررسی وضعیت این مزرعه بعد از جنگ جهانی اولی می پردازد. اگر کل عید را هم به یلو استون و سریال های وابسته اش اختصاص بدهید چیزی را از دست نمی دهید خاصه اگر بازی بازیگرانی چون کوین کاستر و یا هریسون فورد برایتان جذاب باشد.

### بهشت

(Paradise)

یکی از جنجالی ترین سریال های سه ماهه نخست ۲۰۲۵ سریال بهشت است. داستان از جایی روایت می شود که خاور کالینز رئیس تیم حفاظتی کاخ سفید جسد گلوله خورده رئیس جمهور آمریکا را از اتاق استراحتش پیدا می کند. او باید تلاش کند تا ضمن پاسخ دادن به مراجع بالاتر دنبال قاتل یا قاتلان یا انگیزه خودکشی مردی بگرد که به او ماموریت داده بود کاری کند که گلوله نخورد! اگر دنبال یک درام سیاسی مهیج می گردید این یکی در کنار سریال روز صفر، گر زینه مناسبی است.

## ۱۳