

امسال جشنواره ۲ فیلم درباره شهید هاشمی داشت

اما هیچ کدام نتوانستند حق مطلب را ادا کنند

فرهیختگان



FARHIKHTEGANS.PORT
FARHIKHTEGANDAILY.COM

تأسیس
۲۱ بهمن ۱۴۰۳
۱۰ شلعبان ۱۴۴۶
۹ فوریه ۲۰۲۵
شماره ۴۳۵۰

سرباز امام (ره)

پرتره سرباز خمینی (ره)

محمدحسین سلطانی | در تمام مطالبی که درباره دفاع مقدس نگاشته شده وقتی به نام علی هاشمی می‌رسیم، انگار کل تاریخ مکث می‌کند. انگار از کتاب چند هزار صفحه‌ای ۸ ساله در ذهن مردم، چند صد صفحه سفید است، صفحه‌ای که با نام علی هاشمی پر می‌شود. وقتی مهدی جعفری و دانش اقباشاوی قلم به دست گرفتند و شروع کردند به نوشتن این صفحات خالی، دو دستخط کاملاً متفاوت روی پرده چهل و سومین جشنواره فیلم فجر دیده شد. ساخته شدن دو علی هاشمی در فجر چهل و سوم، آن هم پس از نزدیک به ۴۰ سال سکوت، مخاطب زار و معروض یک قضاوت بزرگ قرار داد؛ کدام علی هاشمی واقعی است؟

ادامه در صفحه ۱۲

«اشک هور»:

به نام مادر

پسر، محاصره

مجتبی فراورده، تهیه‌کننده «اشک هور»

در گفت‌وگو با «فرهیختگان»:

حسرت می‌خورم

چرا مادر شهید هاشمی

«اشک هور» را ندید