



مصطفی قاسمیان

خبرنگار

فیلم سینمایی «خدای جنگ» ساخته حسین دارابی که از شانس نه‌چندان خوشی در روز پایانی جشنواره چهل و سوم به نمایش درخواهد آمد، از جمله آثار چشمگیر و غافلگیرکننده این دوره است که احتمالاً نگاه‌ها را خیره خواهد کرد. اگرچه حسین دارابی پیش از این با «هناس» و خصوصاً «مصلحت» بارقه‌هایی از استعداد خود را در کارگردانی به نمایش گذاشته بود، حالا با فیلم جدیدش خدای جنگ، گام بلندی رو به جلو برداشته و متن در اختیارش را که از قضا متن خوبی است، با کیفیتی شگفت‌آور، به مرحله اجرا درآورده است.

گزاره نیست اگر بگوییم این برای نخستین بار از ساخت فیلم سینمایی «روز صفر» در سال ۹۸ است که یک تریلر سینمایی ایرانی به مرزهای سینمای جریان اصلی جهان نزدیک می‌شود.

خدای جنگ بیش از هرچیز در تکنیک، به سبک و سیاق تریلرهای هالیوود عمل می‌کند. حسین دارابی نشان می‌دهد فیلم‌های روز دنیا را تماشا می‌کند و با آموختن از آن‌ها، به تکنسین قابلی تبدیل شده که می‌تواند به خوبی از این محصولات گره‌برداری کند و به مرحله اجرا دربیورد. این

فیلم

روز صفر

دوشنبه ۱۵ بهمن ۱۴۰۳

شماره ۴۳۴۵

FARHIKHTEGANDAILY.COM

FARHIKHTEGANDAILY

روز صفر



یکی از ویژگی‌های منحصربه‌فرد این کتاب، استفاده از ۸۰۰ قطعه عکس از شهید طهرانی مقدم، شهدای یادگان شهید مدرس (محل شهادت او و یارانش) و دیگر اسناد تاریخی است که به‌تکمیل روایت‌ها و جذابیت بصری اثر کمک کرده‌است. سپهری در مقدمه مفصل کتاب، از دغدغه‌ها و تردیدهایش می‌گوید و اعتراف می‌کند که گاهی احساس می‌کرد نگارش این کتاب از توانش خارج است. سپهری معتقد است این کتاب، با همه جزئیاتش، در برابر عظمت ایمان و اراده شهید طهرانی مقدم، هنوز کوچک است، اما تلاش کرده تا بخشی از بزرگی این مرد الهی را به‌صویر بکشد. نکته جالب این کتاب، همزمانی انتشارش با عملیات «وعده صادق» اشاره می‌کند؛ او این اتفاق را نمادی از تأثیر ماندگار شهید طهرانی مقدم و تلاش‌هایش می‌داند و می‌نویسد: «حسن یا تمامی روزهای حیاتش، آیه «و مارمیست از رمیت و لکن الله رمی» را برای ما و آیندگان معنا کرد. این خدا بود که همه‌چیز را ممکن ساخت و کتاب مرد ابدی را به لحظه وعده‌صادق رساند تا صدای حاج حسن باز هم در گوش جان‌مان پیچد و درس توحید به ما بدهد.»

استاندارد و شسته‌ورفته

ادامه از صفحه ۱۱

در اجرا نیز حسین دارابی عملکرد قابل قبولی دارد. نسبت به دو فیلم قبل، نماها و قاب‌بندی‌ها پخته‌ترند و علاوه بر این، دوربین به‌صرفاً ضبط‌کننده نیست و در شخصیت‌پردازی و روایت نقش ایفا می‌کند. این تناسب دوربین و شخصیت، در چند جای فیلم بسیار درخشان است. مثلاً در دو صحنه شلیک موشک، اندازه و زوایای دوربین از شخصیت اصلی و نسبتش با موشک، بسیار دقیق است و با منحنی شخصیتی قهرمان تناسب دارد. مثال دیگر آن نمایی است که قهرمان را رو به‌روی گودال بزرگی –که موشک‌های دشمن حفر کرده‌اند– در محل شهادت همسرش نشان می‌دهد. این نما هنرمندانه و دقیق است. این حفره هم در بیرون حفر شده است و هم در درون قهرمان. او باید با کشمکش‌های درونی و بیرونی توأمان بجنگد و ابتدا در جنگ درونی اش پیروز شود تا در بیرون توفیق پیدا کند. بازی‌های فیلم هم خوب و متوسطند. بهترین بازیگر فیلم همان فرمانده اهل لیبی است و ساعد سهیلی و یقیه بازیگران هم بازی بدی

تریلر هالیوودی به سبک «خدای جنگ»

در حالی است که به روشنی می‌دانیم فیلمسازان زیادی در آثار خود سعی در این دست گره‌برداری‌ها دارند، اما اکثریت قریب به اتفاق ناموفقند و از اجرای باکیفیت، بازمی‌مانند.

از همین‌رو خدای جنگ اثری تابع نعل به نعل قواعد ژانر تریلر جنگی است و به خوبی می‌تواند در صحنه‌های متعددی تماشاگر خود را به هیجان درآورد. فیلم به همین دلیل، ظرفیت چشمگیری برای گیشه قوی دارد و اگر با تبلیغات مناسبی همراه شود یا در زمان خوبی مثل نوروز به اکران درآید، می‌تواند فروش خوبی را تجربه کند. فیلم در اثر همین انطباق با تکنیک‌های هالیوودی، صحنه‌هایی بسیار آشنا برای تماشاگرش به تصویر می‌کشد و به همین علت، اثری پیش‌بینی‌پذیر است که برای تماشاگران پرپواقصر تریلرهای آمریکایی، کلیشه‌شکنی نمی‌کنند و غافلگیری چندانی ندارد. ایسن امر یکی از نقاط ضعف فیلم است که مزید بر فقدان بیان تصویری شده و ضعف‌های هنری فیلم را تشکیل می‌دهند.

خدای جنگ در مقابل، ریتم تندی دارد. فیلم از لحظه شروع تا تیتراژ پایانی، پیرنگ خود را بدون ذره‌ای انحراف، دنبال می‌کند و بی‌جهت پای خرده‌استان‌های بی‌ربط را به میان نمی‌آورد؛ یک سینمای ساده قصه‌گو که البته پیامش را که اهمیت استقلال است، به خوبی و بدون شعار می‌رساند.

نگاهی به آثار تصویری و مکتوب در مورد شهید طهرانی مقدم

روایت از مردی که «ما می‌توانیم» شعارش بود



مریم فضائی

خبرنگار گروه فرهنگ

حسن طهرانی مقدم یکی از چهره‌های برجسته و تأثیرگذار در عرصه دفاعی ایران بود که نقش مهمی در توسعه صنعت موشکی کشور ایفا کرد. او با پشتکار، نبوغ و روحیه‌ای خستگی‌ناپذیر، مسیر جدیدی در تقویت توان دفاعی ایران گشود. تلاش‌های او نه‌تنها امنیت کشور را ارتقا داد، بلکه زمینه‌ساز پیشرفت‌های چشمگیری در این حوزه شد. عشق بی‌پایان به وطن و آرمان‌های انقلاب به طهرانی مقدم روحیه‌ای قوی داده بود. به همین خاطر همکارانش او را «پدر موشکی ایران» نامیدند. زندگی و دستاوردهای این فرمانده بزرگ سوزۀ قالب‌های مختلفی شده؛ اما هیچ‌کدام آن‌طور که باید حق مطلب این فرمانده ارش را در اندک‌دهانه. در هر کدام از این فرم‌ها به‌بخشی از بررسی شخصیت، فعالیت‌ها و تأثیرات او در عرصه دفاعی می‌پردازد. این آثار روایتگر مسیر پر فراز و نشیب مردی هستند که با ایمان، دانش و اراده‌ای استوار، نقشی ماندگار در تاریخ کشور به‌جا گذاشت.

کتاب سه جلدی مرد ابدی

کتاب «مرد ابدی» نه‌تنها یک زندگینامه، بلکه روایتی از عشق، ایمان و تلاش بی‌وقفه مردی است که با اراده‌آهنب، ایران را به یکی از قدرت‌های موشکی جهان تبدیل کرد. این اثر، با نثری روان و مستندات غنی، خواننده را به سفری تاریخی و معنوی می‌برد و نشان می‌دهد که چگونه یک فرد می‌تواند با ایمان و تلاش، تاریخ را تغییر دهد. این مجموعه سه جلدی، حاصل ۱۳ سال تلاش محمدحسین سپهری است که در انتشارات شهید کاظمی منتشر شده‌است. سپهری در این اثر جدید به روایت زندگی و مجاهدت‌های شهید حسن طهرانی مقدم، دانشمند و پدر موشکی ایران، پرداخته است.

ایبن کتاب با نگاهی جامع به ابعاد مختلف زندگی شهید طهرانی مقدم، از فعالیت‌های نظامی و علمی او تا جنبه‌های اجتماعی و فرهنگی شخصیتش، خلق کرده است. نویسنده در این اثر، علاوه بر روایت زندگی شهید، به دستاوردهای بزرگ او در حوزه فناوری‌های هوافضا و پایه‌گذاری صنعت موشکی ایران پرداخته است. طراحی و تولید موشک‌های مختلف، از جمله دستاوردهای مهمی است که در این کتاب به تفصیل شرح داده شده است.

یکی از ویژگی‌های منحصربه‌فرد این کتاب، استفاده از ۸۰۰ قطعه عکس از شهید طهرانی مقدم، شهدای یادگان شهید مدرس (محل شهادت او و یارانش) و دیگر اسناد تاریخی است که به‌تکمیل روایت‌ها و جذابیت بصری اثر کمک کرده‌است. سپهری در مقدمه مفصل کتاب، از دغدغه‌ها و تردیدهایش می‌گوید و اعتراف می‌کند که گاهی احساس می‌کرد نگارش این کتاب از توانش خارج است. سپهری معتقد است این کتاب، با همه جزئیاتش، در برابر عظمت ایمان و اراده شهید طهرانی مقدم، هنوز کوچک است، اما تلاش کرده تا بخشی از بزرگی این مرد الهی را به‌صویر بکشد. نکته جالب این کتاب، همزمانی انتشارش با عملیات «وعده صادق» اشاره می‌کند؛ او این اتفاق را نمادی از تأثیر ماندگار شهید طهرانی مقدم و تلاش‌هایش می‌داند و می‌نویسد: «حسن یا تمامی روزهای حیاتش، آیه «و مارمیست از رمیت و لکن الله رمی» را برای ما و آیندگان معنا کرد. این خدا بود که همه‌چیز را ممکن ساخت و کتاب مرد ابدی را به لحظه وعده‌صادق رساند تا صدای حاج حسن باز هم در گوش جان‌مان پیچد و درس توحید به ما بدهد.»

فیلمنامه «خدای جنگ» البته امتیازات دیگری نیز دارد که از آن جمله می‌توان به چندین مورد کاشت در اوایل فیلم و برداشت‌های بعدی اشاره کرد؛ مواردی نظیر عطر مشترک رزمنده‌های ایرانی و علاقه شدید دکتر به نواش. در انتهای فیلم هم ارجاع جالبی به برد ۲ هزار کیلومتری موشک‌های ایران تعبیه شده که شهید حسن طهرانی مقدم منبع اصلی الهام کاراکتر «ابراهیم»، به عنوان هدف‌گذاری‌اش مشخص کرده بود تا قابلیت حمله مستقیم به رژیم اشغالگر قدس را در نیروهای نظامی ایران ایجاد کند. فیلمنامه همچنین موقعیت‌هایی دارد که از طرفی امکان ساخت شخصیت را به وجود می‌آورد و از طرف دیگر قصه را به پیش می‌برد که این موارد هم به بازیگر نقش اصلی و هم به کارگردان کمک شایانی کرده. همه این نکات نشان می‌دهد فیلمنامه خدای جنگ دارای پرداخت مناسبی است و از کارگردانی آن چیزی کم ندارد.

اگر در کنار همه این نکات، تولید یک درام قوی را نیز در نظر بگیریم، یک بار دیگر مسیر پیشرفت آثار حسین دارابی مشخص می‌شود؛ چراکه «مصلحت» فیلم اول او چندان درامی ندارد، «هناس» با ضعف درام مواجه است و «خدای جنگ» از درام جدی و قابل توجهی بهره می‌برد و از قضا چون ناچسب و تحمیلی هم نیست، از ضرب پایان خوش قصه (که مورد پسند بخشی از تماشاگران سینماروی ایرانی نیست) می‌کاهد و

فیلمنامه

به قلم فرزانه مردی روایت شده است. این خاطرات، تصویری زنده و ملموس از شخصیت او ارائه داده و نشان می‌دهند که چگونه شهید طهرانی مقدم با آرزوهای بزرگ و ایمان قوی‌اش، توانست تحولی عظیم در صنعت موشکی ایران ایجاد کند. در مقدمه کتاب آمده است: «این کتاب تنها صد خاطره کوتاه از مردی است که با آرزوهای بلندش برای کشور و دینش، اقتدار و عزت به مرغان آورد. مردی که یکی از آرزوهایش قدرتمندتر شدن شیعه در جهان بود. خاطرات و یاد شهید حسن طهرانی مقدم هنوز در ذهن و قلب بسیاری از کسانی که او را می‌شناختند، زنده است. هر کدام از این خاطرات، قطعه‌ای از پازل شخصیت او است که هنوز کامل نشده است. مرادش به حق در باره او گفته است: سردار عالی‌قدر، دانشمند برجسته و پارسای بی‌ادعا.»

شهید طهرانی مقدم نه‌تنها یک دانشمند و فرمانده نظامی بود، بلکه انسانی با ایمان، متواضع و پرتلاش بود که توانست با اراده‌آهنب و خلاقیت خود، ایران را به یکی از قدرت‌های موشکی جهان تبدیل کند. این کتاب با روایت خاطرات کوتاه و جذاب، تصویری جامع از این شخصیت بزرگ ارائه می‌دهد و نشان می‌دهد که چگونه او با وجود تمام محدودیت‌ها، به آرزوهای بلندش دست یافت.

کتاب بادست‌های خالی

این کتاب، روایتی کوتاه و گزیده از مجاهدات شهید طهرانی مقدم است که در ۳۰۰ بخش و ۱۲۰ صفحه به‌رشته‌تحریر درآمده است. نویسنده، مهدی بختیاری، تلاش کرده با استفاده از تصاویر و اسناد مرتبط، تصویری روشن و جذاب از این شخصیت بزرگ ارائه دهد. کتاب نه‌تنها به رشادت‌های شهید در دوران دفاع مقدس می‌پردازد، بلکه نبوغ و خلاقیت او در عرصه موشکی و جنبه‌های شخصی و اخلاقی‌اش را نیز به تصویر می‌کشد.

شهید طهرانی مقدم همیشه بر اهمیت و حساسیت کار خود تأکید داشت. او اعتقاد راسخ داشت موشک‌هایی که طراحی و تولید می‌کنند، نه‌تنها ابزاری دفاعی، بلکه نمادی از قدرت و هویت شیعه‌است. او می‌گفت: «می‌خواهم روی این موشک‌ها بنویسیم «ساخت شیعه» و به افن خدا و کمک اهل بیت، کاری خواهیم کرد که آیندگان خواهند فهمید چقدر اهمیت دارد.» این جمله نشان‌دهنده ایمان عمیق او به مأموریتی بود که برای آن تلاش می‌کرد.

بخشی از خاطرات و اطلاعات تاریخی در این کتاب به دلایل امنیتی و سیاسی کتاب «بادست‌های خالی» به افن خدا و کمک اهل بیت، کاری خواهیم کرد که آیندگان خواهند فهمید چقدر اهمیت دارد.» این جمله نشان‌دهنده ایمان عمیق او به مأموریتی بود که برای آن تلاش می‌کرد.

بخشی از خاطرات و اطلاعات تاریخی در این کتاب به دلایل امنیتی و سیاسی

کتاب «بادست‌های خالی» به افن خدا و کمک اهل بیت، کاری خواهیم کرد که

آیندگان خواهند فهمید چقدر اهمیت دارد.» این جمله نشان‌دهنده ایمان عمیق

او به مأموریتی بود که برای آن تلاش می‌کرد.

بخشی از خاطرات و اطلاعات تاریخی در این کتاب به دلایل امنیتی و سیاسی

کتاب «بادست‌های خالی» به افن خدا و کمک اهل بیت، کاری خواهیم کرد که

آیندگان خواهند فهمید چقدر اهمیت دارد.» این جمله نشان‌دهنده ایمان عمیق

او به مأموریتی بود که برای آن تلاش می‌کرد.

بخشی از خاطرات و اطلاعات تاریخی در این کتاب به دلایل امنیتی و سیاسی

کتاب «بادست‌های خالی» به افن خدا و کمک اهل بیت، کاری خواهیم کرد که

آیندگان خواهند فهمید چقدر اهمیت دارد.» این جمله نشان‌دهنده ایمان عمیق

او به مأموریتی بود که برای آن تلاش می‌کرد.

بخشی از خاطرات و اطلاعات تاریخی در این کتاب به دلایل امنیتی و سیاسی

کتاب «بادست‌های خالی» به افن خدا و کمک اهل بیت، کاری خواهیم کرد که

آیندگان خواهند فهمید چقدر اهمیت دارد.» این جمله نشان‌دهنده ایمان عمیق

او به مأموریتی بود که برای آن تلاش می‌کرد.

بخشی از خاطرات و اطلاعات تاریخی در این کتاب به دلایل امنیتی و سیاسی

کتاب «بادست‌های خالی» به افن خدا و کمک اهل بیت، کاری خواهیم کرد که

آیندگان خواهند فهمید چقدر اهمیت دارد.» این جمله نشان‌دهنده ایمان عمیق

او به مأموریتی بود که برای آن تلاش می‌کرد.

بخشی از خاطرات و اطلاعات تاریخی در این کتاب به دلایل امنیتی و سیاسی

کتاب «بادست‌های خالی» به افن خدا و کمک اهل بیت، کاری خواهیم کرد که

آیندگان خواهند فهمید چقدر اهمیت دارد.» این جمله نشان‌دهنده ایمان عمیق

او به مأموریتی بود که برای آن تلاش می‌کرد.

بخشی از خاطرات و اطلاعات تاریخی در این کتاب به دلایل امنیتی و سیاسی

کتاب «بادست‌های خالی» به افن خدا و کمک اهل بیت، کاری خواهیم کرد که

آیندگان خواهند فهمید چقدر اهمیت دارد.» این جمله نشان‌دهنده ایمان عمیق

او به مأموریتی بود که برای آن تلاش می‌کرد.

بخشی از خاطرات و اطلاعات تاریخی در این کتاب به دلایل امنیتی و سیاسی

کتاب «بادست‌های خالی» به افن خدا و کمک اهل بیت، کاری خواهیم کرد که

آیندگان خواهند فهمید چقدر اهمیت دارد.» این جمله نشان‌دهنده ایمان عمیق

او به مأموریتی بود که برای آن تلاش می‌کرد.

بخشی از خاطرات و اطلاعات تاریخی در این کتاب به دلایل امنیتی و سیاسی

کتاب «بادست‌های خالی» به افن خدا و کمک اهل بیت، کاری خواهیم کرد که

آیندگان خواهند فهمید چقدر اهمیت دارد.» این جمله نشان‌دهنده ایمان عمیق

او به مأموریتی بود که برای آن تلاش می‌کرد.

بخشی از خاطرات و اطلاعات تاریخی در این کتاب به دلایل امنیتی و سیاسی

کتاب «بادست‌های خالی» به افن خدا و کمک اهل بیت، کاری خواهیم کرد که

آیندگان خواهند فهمید چقدر اهمیت دارد.» این جمله نشان‌دهنده ایمان عمیق

او به مأموریتی بود که برای آن تلاش می‌کرد.

بخشی از خاطرات و اطلاعات تاریخی در این کتاب به دلایل امنیتی و سیاسی

کتاب «بادست‌های خالی» به افن خدا و کمک اهل بیت، کاری خواهیم کرد که

آیندگان خواهند فهمید چقدر اهمیت دارد.» این جمله نشان‌دهنده ایمان عمیق

او به مأموریتی بود که برای آن تلاش می‌کرد.

بخشی از خاطرات و اطلاعات تاریخی در این کتاب به دلایل امنیتی و سیاسی

کتاب «بادست‌های خالی» به افن خدا و کمک اهل بیت، کاری خواهیم کرد که

آیندگان خواهند فهمید چقدر اهمیت دارد.» این جمله نشان‌دهنده ایمان عمیق

او به مأموریتی بود که برای آن تلاش می‌کرد.

بخشی از خاطرات و اطلاعات تاریخی در این کتاب به دلایل امنیتی و سیاسی

کتاب «بادست‌های خالی» به افن خدا و کمک اهل بیت، کاری خواهیم کرد که

آیندگان خواهند فهمید چقدر اهمیت دارد.» این جمله نشان‌دهنده ایمان عمیق

او به مأموریتی بود که برای آن تلاش می‌کرد.

بخشی از خاطرات و اطلاعات تاریخی در این کتاب به دلایل امنیتی و سیاسی

کتاب «بادست‌های خالی» به افن خدا و کمک اهل بیت، کاری خواهیم کرد که

آیندگان خواهند فهمید چقدر اهمیت دارد.» این جمله نشان‌دهنده ایمان عمیق

او به مأموریتی بود که برای آن تلاش می‌کرد.

بخشی از خاطرات و اطلاعات تاریخی در این کتاب به دلایل امنیتی و سیاسی

کتاب «بادست‌های خالی» به افن خدا و کمک اهل بیت، کاری خواهیم کرد که

آیندگان خواهند فهمید چقدر اهمیت دارد.» این جمله نشان‌دهنده ایمان عمیق

او به مأموریتی بود که برای آن تلاش می‌کرد.

بخشی از خاطرات و اطلاعات تاریخی در این کتاب به دلایل امنیتی و سیاسی

کتاب «بادست‌های خالی» به افن خدا و کمک اهل بیت، کاری خواهیم کرد که

آیندگان خواهند فهمید چقدر اهمیت دارد.» این جمله نشان‌دهنده ایمان عمیق

او به مأموریتی بود که برای آن تلاش می‌کرد.

بخشی از خاطرات و اطلاعات تاریخی در این کتاب به دلایل امنیتی و سیاسی

کتاب «بادست‌های خالی» به افن خدا و کمک اهل بیت، کاری خواهیم کرد که

آیندگان خواهند فهمید چقدر اهمیت دارد.» این جمله نشان‌دهنده ایمان عمیق

او به مأموریتی بود که برای آن تلاش می‌کرد.

بخشی از خاطرات و اطلاعات تاریخی در این کتاب به دلایل امنیتی و سیاسی

کتاب «بادست‌های خالی» به افن خدا و کمک اهل بیت، کاری خواهیم کرد که

آیندگان خواهند فهمید چقدر اهمیت دارد.» این جمله نشان‌دهنده ایمان عمیق

او به مأموریتی بود که برای آن تلاش می‌کرد.

بخشی از خاطرات و اطلاعات تاریخی در این کتاب به دلایل امنیتی و سیاسی

کتاب «بادست‌های خالی» به افن خدا و کمک اهل بیت، کاری خواهیم کرد که

آیندگان خواهند فهمید چقدر اهمیت دارد.» این جمله نشان‌دهنده ایمان عمیق

او به مأموریتی بود که برای آن تلاش می‌کرد.

بخشی از خاطرات و اطلاعات تاریخی در این کتاب به دلایل امنیتی و سیاسی

کتاب «بادست‌های خالی» به افن خدا و کمک اهل بیت، کاری خواهیم کرد که

آیندگان خواهند فهمید چقدر اهمیت دارد.» این جمله نشان‌دهنده ایمان عمیق

او به مأموریتی بود که برای آن تلاش می‌کرد.

بخشی از خاطرات و اطلاعات تاریخی در این کتاب به دلایل امنیتی و سیاسی

کتاب «بادست‌های خالی» به افن خدا و کمک اهل بیت، کاری خواهیم کرد که

آیندگان خواهند فهمید چقدر اهمیت دارد.» این جمله نشان‌دهنده ایمان عمیق

او به مأموریتی بود که برای آن تلاش می‌کرد.

بخشی از خاطرات و اطلاعات تاریخی در این کتاب به دلایل امنیتی و سیاسی

کتاب «بادست‌های خالی» به افن خدا و کمک اهل بیت، کاری خواهیم کرد که

آیندگان خواهند فهمید چقدر اهمیت دارد.» این جمله نشان‌دهنده ایمان عمیق

او به مأموریتی بود که برای آن تلاش می‌کرد.

بخشی از خاطرات و اطلاعات تاریخی در این کتاب به دلایل امنیتی و سیاسی

کتاب «بادست‌های خالی» به افن خدا و کمک اهل بیت، کاری خواهیم کرد که

آیندگان خواهند فهمید چقدر اهمیت دارد.» این جمله نشان‌دهنده ایمان عمیق

او به مأموریتی بود که برای آن تلاش می‌کرد.

بخشی از خاطرات و اطلاعات تاریخی در این کتاب به دلایل امنیتی و سیاسی

کتاب «بادست‌های خالی» به افن خدا و کمک اهل بیت، کاری خواهیم کرد که

آیندگان خواهند فهمید چقدر اهمیت دارد.» این جمله نشان‌دهنده ایمان عمیق

او به مأموریتی بود که برای آن تلاش می‌کرد.

بخشی از خاطرات و اطلاعات تاریخی در این کتاب به دلایل امنیتی و سیاسی

کتاب «بادست‌های خالی» به افن خدا و کمک اهل بیت، کاری خواهیم کرد که

آیندگان خواهند فهمید چقدر اهمیت دارد.» این جمله نشان‌دهنده ایمان عمیق

او به مأموریتی بود که برای آن تلاش می‌کرد.

بخشی از خاطرات و اطلاعات تاریخی در این کتاب به دلایل امنیتی و سیاسی

کتاب «بادست‌های خالی» به افن خدا و کمک اهل بیت، کاری خواهیم کرد که

آیندگان خواهند فهمید چقدر اهمیت دارد.» این جمله نشان‌دهنده ایمان عمیق

او به مأموریتی بود که برای آن تلاش می‌کرد.

بخشی از خاطرات و اطلاعات تاریخی در این کتاب به دلایل امنیتی و سیاسی

کتاب «بادست‌های خالی» به افن خدا و کمک اهل بیت، کاری خواهیم کرد که

آیندگان خواهند فهمید چقدر اهمیت دارد.» این جمله نشان‌دهنده ایمان عمیق

او به مأموریتی بود که برای آن تلاش می‌کرد.

بخشی از خاطرات و اطلاعات تاریخی در این کتاب به دلایل امنیتی و سیاسی

کتاب «بادست‌های خالی» به افن خدا و کمک اهل بیت، کاری خواهیم کرد که

آیندگان خواهند فهمید چقدر اهمیت دارد.» این جمله نشان‌دهنده ایمان عمیق

او به مأموریتی بود که برای آن تلاش می‌کرد.

بخشی از خاطرات و اطلاعات تاریخی در این کتاب به دلایل امنیتی و سیاسی

کتاب «بادست‌های خالی» به افن خدا و کمک اهل بیت، کاری خواهیم کرد که

آیندگان خواهند فهمید چقدر اهمیت دارد.» این جمله نشان‌دهنده ایمان عمیق

او به مأموریتی بود که برای آن تلاش می‌کرد.

بخشی از خاطرات و اطلاعات تاریخی در این کتاب به دلایل امنیتی و سیاسی

کتاب «بادست‌های خالی» به افن خدا و کمک اهل بیت، کاری خواهیم کرد که

آیندگان خواهند فهمید چقدر اهمیت دارد.» این جمله نشان‌دهنده ایمان عمیق

او به مأموریتی بود که برای آن تلاش می‌کرد.

بخشی از خاطرات و اطلاعات تاریخی در این کتاب به دلایل امنیتی و سیاسی

کتاب «بادست‌های خالی» به افن خدا و کمک اهل بیت، کاری خواهیم کرد که

آیندگان خواهند فهمید چقدر اهمیت دارد.» این جمله نشان‌دهنده ایمان عمیق

او به مأموریتی بود که برای آن تلاش می‌کرد.

بخشی از خاطرات و اطلاعات تاریخی در این کتاب به دلایل امنیتی و سیاسی

کتاب «بادست‌های خالی» به افن خدا و کمک اهل بیت، کاری خواهیم کرد که

آیندگان خواهند فهمید چقدر اهمیت دارد.» این جمله نشان‌دهنده ایمان عمیق

او به مأموریتی بود که برای آن تلاش می‌کرد.

بخشی از خاطرات و اطلاعات تاریخی در این کتاب به دلایل امنیتی و سیاسی

کتاب «بادست‌های خالی» به افن خدا و کمک اهل بیت، کاری خواهیم کرد که