



عصر جدید رمزارزها

فرهنگستان

شماره ۴۳۴۰
۱۶ صفحه
۱۰۰۰ تومان

دوشنبه ۸ بهمن ۱۴۰۳
۲۶ رجب ۱۴۴۶
۲۷ ژانویه ۲۰۲۵

با ایجاد ذخیره ملی توسط ترامپ، رمزارز می‌تواند

به عنوان ارز خصوصی در تلفیق هوش مصنوعی

و شبکه‌های اجتماعی، شیوه حکمرانی را تغییر دهد

۱۶

محمد امین ایمانجانی
مدیر مسئول

از استقرار مجدد ترامپ در کاخ سفید زمان زیادی نمی‌گذرد، اما در همین مدت کوتاه چند صد تحلیل در رسانه‌های ایرانی دربارہ کنش احتمالی او منتشر شده است، از تحلیل‌های به شدت خوش بینانه تا تحلیل‌های شدیداً بدبینانه. البته به نظر می‌رسد دو سر طیف تا حد زیادی درباره وضعیت جدید کاخ سفید غلو می‌کنند. همچنین به نظر می‌رسد سیاست‌های ترامپ ۲ درباره ایران نه به گونه‌ای است که جماعتی رو به قبله شده‌اند، نه آنقدر فاقد اهمیت است که اساساً درباره آن صحبت نشود؛ اما نکته مهم‌تر این است که کلید مسئله اینجا در تهران است نه در واشنگتن.

ترامپ از یک سو عناصر رادیکال دوره قبل مانند هوک، پمپئو و برلینون را به دولت راه نداده است و از سوی دیگر چهره‌های جدید را وارد کابینه کرده که به شدت تندرو هستند، علی‌ا‌ئ‌حال او هم‌زمان در نخستین اظهار نظرش درباره ایران به شکل واضحی از شروط ۱۲ گانه پمپئو عقب‌نشینی کرده است. این پالس‌های ضد و نقیض، نشان می‌دهد او بایست به مسئله دچار سردرگمی است یا می‌خواهد همچنان شمایل یک فرد غیرقابل پیش‌بینی را حفظ کند. این وضعیت نشان می‌دهد اتخاذ هر سیاستی در تهران منوط به حساب نکردن روی رفتار ترامپ است؛ از این رو باید گفت کلید در تهران است نه واشنگتن، بدین ترتیب هر نوع تصمیم‌سازی و سیاست‌گذاری که موضوع را به سمت انفعال ایران سوق بدهد بازی در زمینی است که ترامپ می‌پسندد. با این مقدمه به نظر می‌رسد ۴ جریان خواسته یا ناخواسته در این ایام در حال تکمیل پازل ترامپ هستند.

۱- جریانی که کاسب ترس هستند و از مدت‌ها قبل تلاش دارند با ارائه تصویری هولناک از آینده به لحاظ روانی جامعه را به هم بریزند. اتفاقات همین چند روز اخیر نشان می‌دهد، ایده‌های این جریان خیلی واقعی نیست و عقب‌نشینی ترامپ از شروط پمپئو یک نشانه آشکار در رد ایده آن‌هاست. ظرافت مسئله اینجا است؛ اینکه سیاست‌گذاران و مسئولان کشور همیشه باید برای بدترین سناریوهای ممکن آمادگی داشته باشند و این یک اصل بدیهی است؛ ولو احتمال وقوعش یک درصد باشد، اما اینکه ۹۹ درصد رسانه را با آن احتمال یک درصدی برکنیم قطعاً نامش‌کاسبی ترس است.

۲- جریان دوم آن‌هایی هستند که از قبل از حضور ترامپ در کاخ سفید تأکید می‌کردند ایران باید بدون قید و شرط و بدون هیچ ایده فعالی با دولت جدید آمریکا مذاکره کند، صاحبان ایده مذاکره برای مذاکره که متأسفانه رشحاتی از فعالیت آن‌ها در رسانه‌های نزدیک به دولت هم دیده می‌شود در واقع در حال سوزاندن میز مذاکره احتمالی هستند. اصرار بر مذاکره بدون ایده دقیقاً همان چیزی است که ترامپ می‌خواهد؛ ایده‌ای که او می‌تواند باشکست سریعش پروژه فشار را دنبال کند.

۳- جریان سوم جریان ساده‌سازان هستند، واقعیت آن است که آنچه موجب عقب‌نشینی آمریکا در سال‌های اخیر شده تاب‌آوری و ایستادگی مردم ایران است. این تاب‌آوری دو وجه دارد، نخست بهبود شرایط اقتصادی و دوم حداکثری شدن حضور مردم در صحنه‌های اجتماعی. جریان ساده‌ساز در سال‌های اخیر برای مسئله اقتصاد دو دسته نسخه پیچیده است، یک دسته آن‌هایی که گفته‌اند به صرف مذاکره همه چیز حل می‌شود و یک دسته آن‌ها که تأکید داشتند با یک میلیون تومان می‌توان شغل ایجاد کرد. ایده دو جریان عملاً ایجاد تغییر واقعی به نفع مردم در اقتصاد را به انسداده می‌کشاند، فرمان اقتصاد کشور در شرایط جدید حتماً باید دور از دسترس ساده‌سازها باشد.

۴- هر جریانی که در شرایط فعلی دوقطبی‌های وا‌هی بسازد و بخواهد بین صفوف مردم خط‌کشی کند، نتیجه کارش کاهش سرمایه اجتماعی و دستگیری برای پروژه ترامپ است. اصرار بر اجرای پروژه‌های شکست‌خورده اجتماعی تشکیل تجمعات رادیکال غیر قانونی و فحاشی به مسئولان کشور که نمونه‌های آن را این روزها در پاسنور می‌بینیم، تأکید بر تولید خشم و نفرت از رسانه‌های عمومی و... برخی از مصادیق اقداماتی است که این جریان انجام می‌دهد و متأسفانه ریشه‌هایی در طیف رادیکال مجلس هم دارد.



چه خبر از رستوران‌های کابل؟

وزیر خارجه با چند دستور کار وارد گفت‌وگو با حکومت افغانستان شده است

۲

روایت چهار ساعت حضور خبرنگار «فرهنگستان» در تکیه‌گاه آقامرئضی علی (ع)

کار اجتماعی تمیز حسین‌چی‌ها

۷

مصوبه مجلس مشکل به هم ریختگی زمان انتخابات را حل نکرد

سرنخ سیاسی زمان انتخابات
شوراها؛ حفظ وضع موجود

۷

معمای روز شصت و یکم

آتش بس در لبنان در حالی به روز آخر می‌رسد
که شرایط ناپایدار و غیرقابل پیش‌بینی است

۸

گزارش خبرنگار «فرهنگستان» از گشت و گذار در نمایشگاه اسباب‌بازی

هایپرمارکت اسباب‌بازی
در خیابان حجاب

۱۳۹۱۲