

رئیس مرکز تحقیقات فناوری های کوانتومی واحد علوم و تحقیقات در گفت وگو با «فرهیختگان»:

دانشگاه آزاد قطب فناوری کوانتومی کشور می شود

فرهیختگان

دانشگاه

شنبه ۶ بهمن ۱۴۰۳ | شماره ۴۳۳۸ | WWW.FDN.IR

برخی دانشگاه های دنیا برای پاسخگویی به علایق دانشجویان و نیاز جامعه رشته های ترکیبی ارائه می دهند

تنظیم

برنامه های درسی با انتظار بازار کار



به بهانه صحبت های وزیر علوم درباره استقلال دانشگاه ها و صحبت های یک استاد درباره استقلال استادان

کدام استقلال؟ کدام دانشگاه؟

چهارمین جشنواره علمی و فناوری

امتیاز حداکثری ۲۰ برای هر شاخص، تعیین شده بود که شامل استفاده از زبان سلیس، رعایت معیارهای فصاحت و بلاغت، تصویرسازی های ادبی، استفاده مناسب از آرایه های ادبی و ارائه مضامین نو می شود.

وی گفت: «با توجه به اهمیت و حساسیت فرایند داوری آثار، به منظور افزایش دقت در این زمینه و همچنین سهولت در امر داوری، چهار سطح کیفی، برای آثار ارسالی درنظر گرفته شد. این سطوح شامل عالی، خوب، متوسط و ضعیف هستند.»

دبیر تخصصی جشنواره شعر بوی سبب اضافه کرد: «برای هر کدام از این چهار سطح، امتیازهایی تعیین شد به این صورت آثاری که از هر چهار شاخص ارزیابی می توانستند امتیاز کامل و در مجموع ۱۰۰ امتیاز کسب کنند در گروه عالی جای می گیرند.»

همتی عنوان کرد: «آثاری که از شاخص های ارزیابی در مجموع بتوانند ۷۵ امتیاز کسب کنند، در گروه خوب قرار می گیرند. آثاری که از شاخص های ارزیابی در مجموع صاحب ۵۰ امتیاز شوند، جزو آثار متوسطند و آثاری هم که از شاخص های ارزیابی فقط ۲۵ امتیاز بگیرند در زمره آثار ضعیف محسوب می شوند.»

به گفته دبیر تخصصی جشنواره، نتایج نهایی داوری و ارزیابی آثار نشان دهنده آن است که در زمینه شعر، از هفت اثر عالی، ۱۴ اثر خوب و ۲۲ اثر متوسط می توان یاد کرد. در زمینه دلنویسته، دواثر خوب و سه اثر متوسط قابل ذکر بود و در زمینه داستان کوتاه نیز از یک اثر خوب و سه اثر متوسط می توان نام برد.

همتی توضیح داد: «برای مراسم اختتامیه، بروشورهایی تنظیم شده که حاوی یکی از اشعار عالی ارسالی است. این بروشورها در روز برگزاری اختتامیه در اختیار شرکت کنندگان قرار خواهد گرفت تا حضار با نمونه اشعار عالی ارسالی به این جشنواره آشنا شوند. همچنین مقرر شده صاحبان آثار عالی، یکی دیگر از آثار ارسالی خود را در مراسم اختتامیه به صورت حضوری و در شکل خوانش شعر ارائه کنند.»

وی ادامه داد: «در اختتامیه این جشنواره از یکی از «پیرغلامان حسینی» که از جمله شاعران آیینی استان چهارمحال و بختیاری نیز بوده به پاس سال ها تلاش در این زمینه، قدردانی خواهد شد.»

جشنواره سراسری شعر بوترباب ۸ بهمن به ایستگاه پایانی می رسد

دومین پیش رویداد جشنواره سراسری شعر بوترباب از سری برنامه های چهارمین جشنواره علمی، فرهنگی، هنری و ادبی امامت و مهدویت دانشگاه آزاد به میزبانی واحد بروجرد برگزار شد.

رئیس دانشگاه آزاد واحد بروجرد در این پیش رویداد گفت: «برگزاری جشنواره امامت و مهدویت در دانشگاه آزاد گامی در راستای ترویج فرهنگ امامت و مهدویت در نسل جوان و الگوسازی برای نسل های آینده است.» محمدرضا معظمی گودرزی با اشاره به برگزاری جشنواره سراسری شعر بوترباب که ۸ بهمن سال جاری در دانشگاه آزاد واحد خرم آباد برگزار می شود، ادامه داد: «کاری که سرودن یک شعر فاخر در مدح و منقبت انمه معصومین (ع) و به خصوص امیرالمؤمنین حضرت علی (ع) می تواند برای گسترش فرهنگ امامت و مهدویت در نسل جوان انجام دهد، بی نظیر است.»

توانستند مردم مسلمان غزه را از بین ببرند و شکست خوردند و شهیدان هنیه، سنوار و میدحسسن نصر الله که جان خود را فدای غزه کردند، در تاریخ مقاومت، جاودان ماندند.» مسئول دفتر نهاد مقام معظم رهبری در دانشگاه آزاد بیان کرد: «زنده بودن یک هنر این است که هرگز از جامعه دور نشود و با جامعه حرکت کند و موقعیت را بسنجد و با شرایط خاصی هنر خود را به مردم بشناسانند.» ماموستا اقبال بهمنی، نماینده مردم در مجلس خبرگان رهبری با اشاره به تأثیر خاتقاه و مولودی خوانی گفت: «ماموستایان توانستند با ترویج فرهنگ طریقت، شور و شوق و هنر جوانان را به سوی مداحی و مولودی خوانی سوق دهند.»

وی با اشاره به اینکه خاتقاه به عنوان یکی از مراکز بزرگ فرهنگی، اقدامات مؤثر خود را در این حوزه انجام داده است، افزود: «به برکت پیروزی نظام مقتدر جمهوری اسلامی ایران که بر اندیشه وحدانیت و ارزش های اسلامی پایه ریزی شده، شاهد ترویج فرهنگ عشق و محبت به پیامبر (ص) و اهل بیت عصمت و طهارت هستیم.»

به گزارش ایکنآ، نماینده کردستان در مجلس خبرگان رهبری عنوان کرد: «اگر امروز نظام جمهوری اسلامی در دنیا مقتدرانه در مقابل قدرت های نظامی و اقتصادی استوارانه ایستاده، به برکت پشتیبانی از فرهنگ اسلام است.» گروه دفنوازی و مدیحه سرایی طرب از استان زنجان حائز مقام اول، در بخش دفنوازی و مدیحه سرایی گروهی، گروه دفنوازی و تواشیع پسران مدارس سما از استانت اصفهان حائز مقام اول دفنوازی شد و تواشیع دانش آموزی و گروه دفنوازان دانش آموزی از تهران به اجرای برنامه پرداختند.

شرکت ۱۱ نفر در فراخوان جشنواره شعر بوی سبب

نشست هماهنگی نهایی به منظور هرچه بهتر برگزاری مراسم اختتامیه جشنواره شعر بوی سبب در دانشگاه آزاد واحد شهرکرد برگزار و با مرور برنامه های در نظر گرفته شده و اتخاذ تمهیدات لازم برای برگزاری مطلوب مراسم اختتامیه، گزارشی توسط امیرحسین همتی، دبیر تخصصی این جشنواره از تعداد شرکت کنندگان و آثار ارسالی ارائه شد.

امیرحسین همتی، دبیر تخصصی جشنواره شعر بوی سبب در این نشست اظهار کرد: «آمار شرکت کنندگان در این جشنواره (پس از حذف نام های تکراری) تعداد ۱۱۰ نفر بوده و از این تعداد، ۴۲ نفر خانم و ۶۸ نفر آقایان هستند. تعداد آثار ارسالی (پس از حذف آثار تکراری) ۲۳۷ فقره در سه نوع ادبی، شامل شعر، دلنویسته و داستان کوتاه است.»

وی افزود: «برای این جشنواره که روز ۱۵ بهمن ماه سال جاری و به مناسبت میلاد با سعادت حضرت امام حسین (ع) برگزار خواهد شد، علاوه بر موضوعات مرتبط بسا زندگی آن حضرت، هفت محور و موضوع تعیین شده بود. محورهای این جشنواره، شامل شهادت، احیای دین، امر به معروف و نهی از منکر، شجاعت، اطاعت از ولی امر، ایثار و جانفشانی و مفاهیم بلند زیارت جامعه کبیره بودند.»

به گفته دبیر تخصصی جشنواره، بیشترین آثار ارسالی به ترتیب مربوط به محور شهادت، سپس شجاعت، آنگاه امر به معروف و ایثار هستند و دیگر محورهای جشنواره در مراتب بعدی جای دارند.

همتی بیان کرد: «برای داوری دقیق و عادلانه آثار، پنج شاخص ارزیابی با

چهارمین جشنواره مولود خوانی نبوی به کار خود پایان داد

مراسم اختتامیه چهارمین جشنواره ملی مولودی خوانی نبوی با حضور مسئولان استانی و کشوری و جمعی از دانشجویان و گروه های دفنوازی شامگاه گذشته، سوم بهمن در سالن آملی تئاتر مجتمع دانشگاهی حضرت امام خمینی (ره) دانشگاه آزاد واحد سنندج برگزار شد.

کیوان شفاعی، سرپرست دانشگاه آزاد استان کردستان سوم بهمن در مراسم اختتامیه چهارمین جشنواره ملی مولودی خوانی نبوی دانشگاه آزاد استان کردستان با اشاره به اینکه اقدامات فرهنگی فاخر و هدفمند و برنامه ریزی شده، در دستورکار دانشگاه آزاد دارد، گفت: «کردستان مهد مولودی خوانی پیامبر مهربانی است و مردم کردستان در طول سده ها به این ارادتمندی مشهورند.»

وی با اشاره به اینکه بیان فضایل پیامبر اکرم (ص) در قالب اشعاری به زبان های گردی، عربی و فارسی در قالب ابیات زیبا و آهنگین در مناسبت های مختلف به ویژه در ماه ربیع الاول در کردستان مرسوم است، افزود: «مردم کردستان این مولودی خوانی ها را مایه برکت و عاقبت به خیری برای زندگی خود می دانند.»

سرپرست دانشگاه آزاد استان کردستان با اشاره به برگزاری اولین پیش رویداد و رونمایی از پوستر این جشنواره، طی همراه سال جاری در دانشگاه آزاد واحد سنندج بیان کرد: «در مجموع در رشته های دفنوازی و مدیحه سرایی گروهی، مولودنامه، معراج نامه، مقام خوانی و خاتقاهی انفرادی، در بخش مقالات علمی و پژوهشی ۱۰۱ اثر فاخر و ارزشمند به دبیر خانه جشنواره ارسال شد و طی دو روز داوری شد و آثار برتر امروز معرفی خواهند شد.»

مریم رضایی، مدیرعامل مؤسسه فرهنگی زینبیه معصومه (س) دانشگاه آزاد اسلامی کشور، آثار ارائه شده در چهارمین جشنواره مولودی خوانی نبوی این جشنواره را بسیار باارزش دانست و بر حمایت همه جانبه از فعالان حوزه اعتلای نام اسلام در عرصه های مختلف از جمله موسیقی، مداحی، داستان نویسی، شعر و نقاشی تأکید کرد.

رضایی افزود: «امروزه در ترویج نام و مفاهیم اسلام نباید غفلت و کوتاهی کرد و بر حمایت از تمامی برنامه هایی که به منظور اعتلای نام اسلام برگزار می شود، تأکید کرد.»

وی اظهار کرد: «همانگونه که دشمن از تمامی ابزارها بالاخص ابزارهای رسانه ای برای ضربه به اسلام و مهدویت استفاده می کند، ما نیز باید از همان ابزار برای اعتلای اسلام و ترویج فرهنگ مهدویت و ظهور منجی جهانی اهتمام ویژه ای به کار ببریم.»

علی فرج الله، مسئول دفتر نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه های آزاد کردستان طی سخنانی گفت: «برگزاری چنین برنامه هایی که در دانشگاه آزاد به صورت سالیانه و مستمر برگزار می شود، قابل تقدیر است.»

وی با اشاره به اینکه سابقه مولودی خوانی در مدح پیامبر اکرم (ص)، به دوران صدر اسلام برمی گردد، افزود: «ما نمی توانیم ادعا کنیم محب پیامبر (ص) هستیم اما نسبت به حوادث و شرایط جامعه بی تفاوت باشیم.»

فرج الله اظهار کرد: «مردم غزه با مردم کردستان رابطه عجیبی دارند و همین باعث می شود تا آنان را فراموش نکنیم؛ چراکه امام شافعی متولد غزه هستند.»

وی با بیان اینکه غزه امروز مملو از شادی است، گفت: «صهیونیست ها

درخشش دانشجویان هنرمند دانشگاه آزاد در جشنواره ققنوس

مراسم اختتامیه ششمین جشنواره ملی هنری دانشجویی ققنوس، شامگاه پنجشنبه در تالار فردوسی دانشگاه تهران با حضور جمعی از مسئولان، هنرمندان، اساتید دانشگاه و دانشجویان برگزار شد. در این دوره از جشنواره، بیش از ۱۱ هزار اثر در هفت بخش هنری مورد ارزیابی قرار گرفت.

براساس اعلام هیئت داوران، محمدمهدی شاععی از دانشگاه آزاد تهران مرکزی رتبه دوم بخش مستند، حسن آزادگان از دانشگاه آزاد قم رتبه دوم مشترک، امیر حسین کیامرثی از دانشگاه آزاد شیراز رتبه اول بخش صحنه ای، علی رضا زندیه از دانشگاه آزاد کرج رتبه اول موسیقی

پاپ و با کلام، محمد رضا راجی از دانشگاه آزاد مشهد رتبه اول بخش سرود، عمران بهروج از دانشگاه آزاد شهر قدس رتبه سوم بخش شعر کلاسیک، علیرضا میرزایی از دانشگاه آزاد علوم و تحقیقات رتبه نخست بخش ترانه، معین رستمی از دانشگاه آزاد تهران مرکزی رتبه دوم بخش نمایشنامه، مجید میرزایی و فرهانی از دانشگاه آزاد علوم و تحقیقات رتبه دوم بخش فیلمنامه، مینا زرگرزاده از دانشگاه آزاد خوارسگان رتبه دوم بخش اجرا

و گویندگی، فاطمه صباغ پور از دانشگاه آزاد کاشان به صورت مشترک رتبه سوم بخش اجرا و گویندگی، فاطمه محمدزاده از دانشگاه آزاد ارومیه رتبه دوم مشترک بخش دکلمه، شهرام ایرانمنش از دانشگاه آزاد شاهین شهر رتبه نخست بخش پادکست، پیام زمانی از دانشگاه آزاد بهار همدان رتبه نخست بخش کتاب دانشجویی، محمدرضا مهرآری از دانشگاه آزاد صحنه کرمانشاه رتبه دوم بخش داستان، اسماعیل مدبر مقدم از دانشگاه آزاد شاهین شهر رتبه دوم بخش پوستر و حسین نادری از دانشگاه آزاد اسلام شهر و حسین خسروی از دانشگاه آزاد شیراز به ترتیب رتبه اول و دوم بخش عکاسی به عنوان برگزیده شناخته شدند.

در بخش فیلم داستانی، اثر معین رستمی از دانشگاه آزاد تهران مرکزی و در بخش داستان، اثر مهری مصور از دانشگاه آزاد اصفهان نیز مورد تقدیر قرار گرفت. عرفان پور مرادی از دانشگاه آزاد قم نیز برگزیده جایزه ویژه مقاومت شد.

گسترش همکاری دانشگاه آزاد با ادارات آفای استان فارس

رویداد پژوهشی فناوری و نوآوری در صنعت آب و فاضلاب با مشارکت دانشگاه آزاد شیراز و شرکت آفای استان فارس و شرکت آفای شهرستان شیراز به میزبانی دانشگاه آزاد شیراز برگزار و در حاشیه این رویداد، تفاهم نامه های همکاری های پژوهشی و تحقیقاتی بین دانشگاه آزاد فارس و ادارات آفای استان فارس و شهر شیراز منعقد شد.