



فیلم مستند؟ What Is a Woman یا روایت مت والش (Matt Walsh) که در سال ۲۰۲۲ منتشر شد به مسائل پیرامون جنسیت، هویت جنسیتی و تعریف زن بودن می‌پردازد. او در این فیلم تلاش می‌کند با پرسیدن یک سؤال ساده، یعنی «زن چیست؟» نظرات مختلفی را از افراد گوناگون، از جمله متخصصان پزشکی، اساتید دانشگاه، فعالان اجتماعی و افراد عادی جویا شود و جنبه‌های تناقض آمیز یا مبهم استدلال‌های آنان را برجسته کند. پاسخ والش اما به پرسش زن چیست بسیار ساده است. در آخرین سکانس فیلم، والش در خانه در مقابل همسر خود قرار می‌گیرد و در فضایی صمیمی از آخرین مصاحبه‌شونده پرسش اصلی فیلم را می‌پرسد:

– یک زن کیه؟
– جنس مؤنث به بلوغ رسیده.

این تعریف با نگاه‌های پیچیده‌تر و سیال‌تری – که طرفداران نظریه‌های مدرن جنسیت ارائه می‌دهند – تضاد آشکاری دارد. گفتمان جنسی مدرن معتقد است هویت جنسی تنها یک واقعیت زیستی نیست، بلکه پدیده‌ای پیچیده و چند بعدی است که شامل عوامل روان شناختی، فرهنگی و اجتماعی می‌شود. از این منظر جنسیت می‌تواند فراتر از دوگانه مرد/زن باشد و حتی یک انتخاب ذهنی یا هویتی محسوب شود. به نظر می‌رسد مقصود مت والش از انتخاب نام What Is a Woman برای فیلم به نوعی تقابل با این گفتمان است. ظاهراً او می‌خواهد بگوید اتفاقاً خود این مسئله اینقدرها هم پیچیده نیست، درواقع اگر پیچیدگی هم وجود دارد نه ناشی از ماهیت واقعی جنسیت، بلکه ناشی از تأثیرات سیاسی، اجتماعی و اقتصادی است. آنچه «پیچیده» به نظر می‌رسد، نتیجه بازتعریف‌های ایدئولوژیک و بازی قدرت و ثروت است، نه حقیقت ذاتی جنسیت. در مستند مت والش یکی از نکات اصلی ارتباط بین مسائل مالی و صنعتی با موضوع تغییر جنسیت است. او در طول فیلم تلاش دارد، نشان دهد تغییر جنسیت و هویت جنسیتی نه تنها یک موضوع فرهنگی یا فردی، بلکه بخشی از یک صنعت بزرگ و سودآور است که منافع مالی گسترده‌ای را برای برخی از نهادهای افراد دربردارد. اکنون سیالیت جنسیتی، علاوه بر گفتمان فرهنگی، به ابزار اقتصادی و سیاسی تبدیل شده است. سیالیت جنسیتی و تغییر جنسیت، یک صنعت و بازار بسیار بزرگ و در حال رشد ایجاد کرده که در ادامه به دو نمونه از آن‌ها اشاره می‌شود:

بازار داروهای هورمون‌ها کسانیکه تصمیم به تغییر جنسیت می‌گیرند در قدم اول، نیاز به داروهای هورمونی دارند. دسته‌ای از این داروها مربوط به داروهای معروف به مهارکننده بلوغ (Puberty Blockers) است. مهارکننده‌های بلوغ داروهایی‌اند که برای متوقف کردن یا به تأخیر انداختن فرایند طبیعی بلوغ استفاده می‌شوند. مهارکننده‌های بلوغ عمدتاً از طریق تأثیر بر هورمون‌های جنسی عمل می‌کنند. این داروها تولید هورمون‌های مرتبط با بلوغ، مانند تستوسترون در پسران و استروژن در دختران را کاهش می‌دهند. باین کار، علائم بلوغ مانند رشد موهای بدن، تغییرات صدا، رشد سینه‌ها و قاعدگی متوقف می‌شود یا به تأخیر می‌افتد. این داروها برای کودکان و نوجوانانی که احساس می‌کنند هویت جنسیتی آن‌ها با جنسیت بیولوژیک‌شان مطابقت ندارد، استفاده می‌شود و به آن‌ها فرصت می‌دهد پیش از پیشرفت کامل بلوغ و تغییرات فیزیکی دائمی، درباره مسیر هویتی و پزشکی تصمیم بگیرند. درواقع به این نوجوانان فرصت می‌دهد درباره هویت جنسیتی خود و مداخلات پزشکی بعدی فکر کنند. طبق گزارش مرکز Data Bridge Market Research بازار جهانی درمان بلوغ زودرس، در سال ۲۰۲۴ حدود ۱٫۸۴ میلیارد دلار ارزش گذاری شده و پیش بینی می‌شود تا سال ۲۰۳۲ به ۳٫۳۱ میلیارد دلار برسد.

مورد بعدی در بخش داروها، بازار هورمون‌های استروژن و تستوسترون به منظور تطبیق جنسیت افراد با هویت جنسیتی دلخواه‌شان است. این داروها معمولاً نیازمند استفاده طولانی مدت و حتی مادام‌العمرند که درآمد ثابت و مداوم برای شرکت‌های داروسازی ایجاد می‌کند. به گزارش Straits Research اندازه بازار جهانی این داروها در سال ۲۰۲۱ حدود ۳۱٫۰۶ میلیارد دلار بوده و انتظار می‌رود تا سال ۲۰۳۰ به ۵۵٫۹۷ میلیارد دلار برسد.

ادامه در صفحه ۱۵

کریدور مقاومت بر

با پایان جنگ غزه حالا می‌توان با قاطعیت گفت

صهیونیست‌ها به اهداف اعلامی و اعمالی خود نرسیدند

ایلان ماسک با مریخی‌ها مذاکره می‌کند؟

استارشیپ در هفتمین پرتاب سقوط کرد اما همچنان پروژه مهمی است

معااهده‌ای برای دوران ترامپ

ایران و روسیه، ترکیه را دور می‌زنند

۱۶ و ۳

«فرهیختگان» گزارش می‌دهد

آرایش جدید دانشگاه آزاد
برای تغییر در علوم انسانی

۵ و ۴

ترامپ ۳ نفر را به عنوان سفیر ویژه‌اش در پروژه عصر طلایی هالیوود معرفی کرد

انتقام از هالیوود

۱۲

