تشکیلات خودگردان فلسطین همراه با رژیم صهیونیستی در کرانه باختری جنایت می‌کند

گرگی در لباس میش

سعیده اسدی
خبرنگار

در حالی که همچنان جنایات و نسل‌کشی رژیم صهیونیستی علیه مردم غزه در جریان است، در قسمتی دیگر از سرزمین‌های اشغالی در کرانه باختری تشکیلات خودگردان فلسطین با محکومیت اقدامات حماس، ضرب‌وشتم فلسطینی‌ها توسط سرویس‌های امنیتی این تشکیلات، قتل و سرکوب ساکنان اردوگاه جنین، قتل شذی الصباغ خبرنگار فلسطینی و تعطیلی شبکه الجزیره رویکرد و ماهیت این تشکیلات به‌عنوان یک تشکیلات فلسطینی را با سؤال جدی روبه‌رو کرده است. پیش از بررسی اقدامات اخیر این تشکیلات که بیش از هر چیز در راستای منافع صهیونیست‌ها بوده است، بررسی ریشه‌های اختلاف فتح و حماس که پس از ۷ اکتبر نمود بیشتری یافته قابل توجه است.

پیشینه اختلاف

اختلافات بین تشکیلات خودگردان فلسطین و حماس ناشی از تعارضات ایدئولوژیک، استراتژیک و سیاسی عمیقی است که به دهه‌ها پیش باز می‌گردد، زمانی که حماس در انتخابات پارلمانی سال ۲۰۰۶ توانست از فتح پیشی گرفته و با کسب ۷۶ کرسی از مجموع ۱۳۲ کرسی، پیروز انتخابات شود و به‌عنوان یک جنبش سیاسی _ مبارزاتی رقیب فتح جایگاه خود را تثبیت کند. این امر منجر به افزایش جناح‌گرایی در میان گروه‌های فلسطینی‌ها شده، به‌طوری که تشدید این اختلافات سبب بروز یک جنگ ۸ روزه بین فتح و حماس در سال ۲۰۰۷ شد و با پیروزی حماس، این گروه توانست مدیریت نوار غزه را به دست بگیرد. این روند تعارضات تا سال ۲۰۱۱ و حتی در خلال جنگ ۲۰۰۸-۲۰۰۹ غزه نیز تداوم داشت. در این بین رژیم صهیونیستی از فرصت تشدید اختلافات دو گروه فلسطینی به‌ویژه پس از ۲۰۰۶ استفاده کرد و از طریق اعمال تحریم و محاصره اقتصادی - نظامی حماس در نوار غزه، اقدام به حمایت از تشکیلات خودگردان فلسطینی در مقابل حماس کرد، آمریکا نیز در قبال حمایت و کمک به فتح خواستار مهار حماس توسط این تشکیلات شد؛ در مقابل تشکیلات خودگردان فلسطین نیز ضمن همراهی با سیاست‌های اسرائیل و آمریکا علیه حماس درصدد بود تا بتواند با کمک غرب مجدداً کنترل اداری غزه را به دست بگیرد. به‌طور مثال در جریان جنایات اسرائیل علیه غزه طی سال‌های مختلف تشکیلات خودگردان هرگونه حمایت از غزه را در کرانه باختری ممنوع و حامیان آن را تهدید به دستگیری کرد. علاوه بر این هماهنگی و هم‌سویی امنیتی این تشکیلات با صهیونیست‌ها طی سال‌های اخیر در سرکوب مقاومت فلسطین موضوعی است که این روزها عینیت بیشتری یافته است؛ پیشینه این هماهنگی به همکاری این تشکیلات با آمریکا و اسرائیل برای ایجاد نیروهای امنیتی درون تشکیلات، آموزش و تأمین مالی آن‌ها باز می‌گردد که بیش از هر چیز نقش سازمان سیا (CIA) در این بین پررنگ می‌شود، زمانی که این سازمان از همان سال‌ها ابتدایی تأسیس تشکیلات خودگردان فلسطین، بر روند و رویکرد این تشکیلات نظارت داشت و جورج تنت، رئیس وقت سازمان سیا نیز ماموریت اصلی را شکل دادن به سیاست نیروهای امنیتی تشکیلات خودگردان و زمینه‌های تبدیل این تشکیلات به‌عنوان بازوی محلی غرب و اسرائیل برای سرکوب گسترده گروه‌های مقاومت فلسطینی تعریف کرده بود. علاوه بر این آمریکا توسط ژنرال کیت دیتون، فرستاده ویژه آمریکا، در راستای مبارزه با مقاومت اقدام به آموزش، بازسازی و تجهیز نیروها و سیستم امنیتی تشکیلات خودگردان فلسطینی کرد؛ بدین ترتیب رویکرد و مواجهه تشکیلات خودگردان با گروه‌های مقاومت فلسطینی این انگاره را که این تشکیلات از همان ابتدا مکانیزمی برای مدیریت اشغال به جای مبارزه با آن بود را پررنگ کرده است و بیش از پیش موجب ناامیدی فلسطینی‌ها از این سازمان و رهبران آن شده است.

واکنش تشکیلات به طوفان الاقصی

با شروع عملیات طوفان الاقصی در ۷ اکتبر ۲۰۲۳ و متعاقب آن تجاوزات و جنایات رژیم صهیونیستی علیه غزه، تشکیلات خودگردان فلسطین نه‌تنها بیانیه رسمی مبنی بر حمایت سیاسی از مقاومت فلسطین صادر نکرد، بلکه محمد عباس، رئیس تشکیلات در روز نهم جنگ، در گفت‌وگوی تلفنی با نیکولاس مادورو، رئیس جمهوری ونزوئلا به انتقاد از جنبش حماس پرداخت و گفت: «سیاست‌ها و اقدامات حماس بیانگر عقیده ملت فلسطین نیست، بلکه سیاست‌ها، برنامه‌ها و تصمیمات سازمان آزادی‌بخش فلسطین بیانگر نظر و رأی ملت فلسطین است.» وی با تأکید بر اینکه ساف تنها نماینده قانونی مردم فلسطین است بر اهمیت مقاومت مسالمت‌آمیز به‌عنوان تنها ابزار مشروع برای مقابله با اشغالگری اسرائیل تأکید و همچنین مخالفت خود را با کشته شدن غیرنظامیان از هر دو طرف اعلام کرد. علی‌رغم این موضع نسبتاً بی‌طرفانه و محافظه‌کارانه، تشکیلات خودگردان پس از طوفان الاقصی رویکرد تهاجمی‌تری در قبال حامیان این عملیات از خود نشان داده و نیروهای امنیتی آن تظاهرات و راهپیمایی‌های برگزار شده در حمایت از غزه را سرکوب و اقدام به شلیک گلوله و بازداشت افرادی کرده است که از مقاومت فلسطین حمایت می‌کنند، به‌ویژه پس از آنکه فلسطینی‌های کرانه باختری در اعتراض به جنایات رژیم صهیونیستی در کشتار بیمارستان المعمدانی که در نتیجه آن ۵۰۰ نفر شهید شدند، به خیابان‌ها ریختند، نیروهای امنیتی تشکیلات خودگردان اقدام به سرکوب جدی مردم کردند که در نتیجه آن تنها تا پایان سال ۲۰۲۳، ۵ فلسطینی توسط تشکیلات خودگردان فلسطین شهید و ۹۰۰ نفر بازداشت شدند؛ عملیات ۷ اکتبر که منجر به افزایش محبوبیت حماس در میان فلسطینی‌ها شد، به زنگ خطری برای تشکیلات خودگردان تبدیل و بیش از پیش مشکلات ساختاری در درون تشکیلات و وابستگی آن برای پیشبرد منافع صهیونیست‌ها در کرانه باختری را آشکار کرد.

جنایت در جنین

تشکیلات خودگردان فلسطین از چند هفته قبل یعنی ۱۴ دسامبر ۲۰۲۴، پس از محاصره ده روزه، به اردوگاه جنین یورش برده و اقدام به سرکوب و قتل فلسطینیان ساکن در این اردوگاه کرد که تاکنون نزدیک به ده تن و از جمله یک خبرنگار به شهادت رسیده‌اند. این اردوگاه که به‌عنوان کمپ آوارگان فلسطینی محسوب می‌شود با مساحت کمتر از یک کیلومتر مربع و جمعیتی حدود ۲۴ هزار پناهنده در شمال کرانه باختری قرار دارد. تشدید حملات به ساکنان این اردوگاه در صورتی رخ می‌دهد که سخنگوی نیروهای امنیتی این تشکیلات، انور رجب اخیراً در گفت‌وگو با الجزیره هدف از این حملات را «تعقیب جنایتکاران و قانون‌شکنان و جلوگیری از تبدیل شدن اردوگاه به میدان جنگی مانند غزه» عنوان کرده است. نکته قابل توجه در این جنایت این است که نیروهای امنیتی تشکیلات خودگردان در کنار صهیونیست‌ها اقدام به یورش به این اردوگاه کرده‌اند و در عملیات خود از روش‌هایی که صهیونیست‌ها معمولاً در چنین عملیاتی پیش می‌گیرند، استفاده کرده و در هماهنگی کامل با این رژیم، اهداف خود را بر سرکوب و بازداشت نیروهای مقاومت متمرکز کرده است. اقدامات این تشکیلات در همسویی با صهیونیست‌ها ضمن آنکه موید شکست و عقب‌نشینی کامل آن در حمایت از مقاومت بوده، در راستای تلاش برای بازتعریف جایگاه این تشکیلات نزد رهبران اسرائیل و آمریکا به‌ویژه در دوران ترامپ و تلاش برای سیطره کامل بر جنین است، حتی اگر به قیمت قتل و سرکوب فلسطینیان و انتقاد و ناامیدی آن‌ها از تشکیلات برای دفاع از حقوقشان باشد. این اقدامات با واکنش حماس و جنبش جهاد اسلامی روبه‌رو شد و حماس با صدور بیانه‌ای اعلام داشت: «ادامه عملیات امنیتی نیروهای تشکیلات خودگردان فلسطین در اردوگاه جنین در روزهای اخیر جنایتی تمام‌عیار و مستلزم ادامه بسیج همگانی برای شکستن محاصره و حمایت از رزمندگان مقاومت است»؛ کمیته‌های مقاومت مردمی نیز این اقدامات را فعالیت در راستای برنامه رژیم صهیونیستی عنوان کردند.

قتل روزنامه‌نگار فلسطینی

در جریان یورش به اردوگاه جنین، شذی الصباغ، روزنامه‌نگار فلسطینی ۲۲ ساله با اصابت گلوله توسط تک‌تیرانداز نیروهای امنیتی تشکیلات خودگردان فلسطین در ۲۹ دسامبر، به‌شهادت رسید. در واکنش به این حادثه، سخنگوی نیروهای امنیتی تشکیلات خودگردان، کشته شدن الصباغ را نه به نیروهای امنیتی این تشکیلات، بلکه به افرادی از داخل کمپ نسبت داد؛ این در حالی است که خانواده الصباغ اعلام کرد در زمان تیراندازی منطقه کاملاً تحت کنترل نیروهای امنیتی خودگردان بود و دخترشان هنگام خروج از خانه توسط نیروهای امنیتی تشکیلات خودگردان هدف گلوله قرار گرفت؛ آن‌ها همچنین اظهار داشتند که پرسنل امنیتی به سوی ساکنانی که قصد کمک به او را داشتند نیز تیراندازی کردند. سندیکای روزنامه‌نگاران فلسطین به عزاداری الصباغ پرداخته و خواستار تشکیل یک کمیته تحقیق مستقل برای کشف حقیقت شد.

تعطیلی الجزیره

در راستای همسویی کامل تشکیلات خودگردان فلسطین با سیاست صهیونیست‌ها در راستای سانسور و بایکوت جنایت‌های صورت گرفته علیه فلسطینی‌ها، این تشکیلات روز چهارشنبه فعالیت شبکه خبری الجزیره در کرانه باختری را به دلیل «محتوای تحریک‌کننده و گزارش‌های فریب‌دهنده» به حالت تعلیق درآورد. این تصمیم پس از آن اتخاذ شد که جریان فتح، الجزیره را از ارائه گزارش‌هایی درباره حوادث کرانه باختری و پوشش خبر درگیری بین نیروهای امنیتی تشکیلات خودگردان و گروه‌های مسلح فلسطینی منع و با اقدام الجزیره در انتشار عملیات نظامی نیروهای امنیتی این تشکیلات علیه گروه‌های فلسطینی در اردوگاه جنین، فعالیت این شبکه را تعطیل اعلام کرد. شبکه الجزیره نیز با انتقاد از این اقدام، این تصمیم را در راستای اقدامات صهیونیست‌ها عنوان و در بیانیه‌ای اعلام کرد: «این تصمیم چیزی جز تلاش برای منصرف کردن این کانال از پوشش رویدادهای رو به افزایش در سرزمین‌های اشغالی نیست و متأسفانه چنین تصمیمی مطابق با اقدام قبلی دولت اسرائیل در تعطیلی دفتر الجزیره در رام‌الله است.» این اقدام همچنین با واکنش جنبش جهاد اسلامی، حماس، سازمان ملل و دفتر کمیساریای عالی حقوق بشر مواجه شد.

ماحصل خیانت

مجموعه اقدامات تشکیلات خودگردان فلسطین در سال‌های اخیر به‌ویژه پس از ۷ اکتبر، نشان از آن دارد که رهبران این تشکیلات مسیری جداگانه از آرمان‌های واحد ملی-سرزمینی مردم فلسطین در پیش گرفته و در یک همسویی سیاسی-عملیاتی با رژیم صهیونیستی و در راستای حفظ بقای سیاسی، با تعریف جدید و متفاوتی از دشمنی و تهدید، رویکرد خود را در سرکوب و مبارزه با مقاومت فلسطینی متمرکز کرده‌اند. این رویکرد در راستای حفظ منافع محدود در حوزه‌ها سیاسی- اقتصادی است که این تشکیلات به قیمت ذبح مقاومت ملی، از رهگذر جلب حمایت آمریکا و تأیید رژیم صهیونیستی کسب می‌کند. کسب و حفظ این منافع هرچند ممکن است در کوتاه‌مدت، دستاوردی برای تشکیلات خودگردان داشته باشد اما در بلندمدت سبب تشدید مخالفت مردم با آن خواهد شد، به‌طوری که تاکنون نیز نمودهایی از آن نیز بروز یافته است، به‌طور مثال در نظرسنجی که سال گذشته توسط مرکز فلسطینی تحقیق در سیاست (PSR) انجام گرفت، حدود ۹۰ درصد از پاسخ‌دهندگان موافق استعفای محمود عباس، رئیس تشکیلات خودگردان، ۶۰ درصد خواهان برچیده شدن خود تشکیلات بوده و بیش از ۶۰ درصد معتقد بودند مبارزات مسلحانه بهترین وسیله برای پایان دادن به اشغال اسرائیل است که این میزان در کرانه باختری به نزدیک ۷۰ درصد می‌رسد. در نهایت می‌توان گفت اقدامات ضدفلسطینی تشکیلات خودگردان تنها به اختلافات این گروه با حماس محدود و منتهی نشده و گسترش همکاری و هماهنگی این تشکیلات با رژیم صهیونیستی و آمریکا، آن را به بازوی حمایتی دشمنان مردم فلسطین تبدیل کرده و سبب شده تا اسرائیل بتواند از این اختلافات برای پیشبرد اهداف خود استفاده کند، که این امر به نوبه خود ضمن تضعیف قدرت نظامی-سیاسی مقاومت و مردم فلسطین، مانعی جدی در راه دستیابی به یک راه‌حل پایدار برای مناقشه اسرائیل-فلسطین و دفاع از حقوق آن‌هاست.

مکثی در طراشعر

احمد بیرانوند
شاعر

عجیب نیست اگر سابقه شنیدن شعر بسیار بیشتر از خواندن آن باشد؛ چراکه انسان اگر توانسته است کلمات و زبان را دریابد یا فهم کند، قاعدتاً راحت‌تر از راه گوش این مهم میسر بوده و برکسی پوشیده نیست که شنیدن سواد یا دانشی نمی‌خواسته اما خواندن نیازمند دانشی پیشین بوده است و ناچار می‌بایست با جهان مکتوب ارتباط برقرار کند. ازاین‌رو شعر را در کهن‌الگوهای خود باید هنری شنیداری بدانیم. البته اگر شعر گفتن هنر باشد! انسان در گذر زمان برای فهم جهان اطراف، خود را ابزارمند کرده است و هر بار برای درک بهتر به اشکال و انحای مختلف تلاش داشته است که با ابزار دیگری به سراغ جهان و اتفاقات آن برود. این اتفاقات شامل تمام نمودهای حس و اندیشه در تجربه انسانی می‌شود از جمله شعر! آن انسانی که برای اولین‌بار شعر را از انسان دیگری شنیده است درواقع درونیات و مکنونات قلبی انسان دیگری را به‌واسطه زبان او از راه یکی از حواس خود یعنی شنیدار دریافته است؛ به عبارتی میان او و آن شخص تنها یک واسطه زبان وجود داشته اما انسانی که شعر را برای اولین‌بار خوانده درواقع مکنونات قلبی دیگری را که تبدیل به زبان شده و در زبان به کتابت رسیده است با ابزار سواد خود، شروع به خواندن و از حس بینایی دریافته است. مخاطب در خواندن شعر می‌خواهد با دیدن کلمات درونیات و بینش خود و تحربه خود از کلمات پیش‌رو را هضم کند و به دریافت سومی از آنچه می‌بیند برسد. با این اوصاف باید گفت شعر به‌هنگام شنیدن هنر دست‌دومی حساب می‌شود و در دیدن هنری دست‌سوم. این واسطه‌های دوم و سومی که به آن‌ها اشاره می‌کنم به‌معنای سطح‌بندی هنر نیست بلکه به‌معنای فاصله‌ای است که بین آنچه رخ می‌دهد تا آنچه ما می‌بینیم؛ گویی ما یک اتفاق را در روایت سوم یا دوم می‌شنویم؛ چراکه هیچ‌چیز در جهان قابل فهم بی‌واسطه نیست، حتی ما خود با شعور خود بی‌واسطه نیستیم و همیشه بین ما و جهان اطراف لایه‌ای هرچند نازک از دانستن و ندانستن فاصله می‌اندازد و درک هنر -و در این مجال شعر- از این قانون مبرا نیست. با این مقدمه غرض این است که بگوییم طراشعر نقض غرض می‌کند؛ یعنی واسطه‌ای به‌واسطه‌های دیگر می‌افزاید؛ یعنی اگر تاکنون شعر را از راه شنیدار و بعد از آن از راه خواندن دریافته‌ایم اکنون شکل دیگری از واسطه به‌واسطه‌های پیشین می‌افزاید و شعر را از هنری دست‌سوم به هنری دست‌چهارم تبدیل می‌کند. جهان اکنون جهان توقف نیست؛ جهان عبور است اما درعین حال جهان تجمیع هم هست. وقتی که ما دم از ابزار می‌زنیم دم از تلاشی می‌زنیم که می‌خواهد برای درک بهتری از آنچه رخ می‌دهد از دیگر امکانات و حواس غیرمختص به آن موضوع استفاده کند چنان‌که برای خلق یک اثر هنری در یک رشته از دیگر رشته‌ها هم کمک بگیریم و آن را از یک اثر تک‌ساحتی به یک اثر بین‌رشته‌ای تبدیل کنیم. اینکه پیش از این در دنیای مدرن و به فراخور آن در ادامه آن یعنی دنیای پسامدرن چقدر از ابزارها برای خوانش متفاوت در شعر استفاده شده است در این مجال نمی‌گنجد و من هم قرار نیست به تبیین آن‌ها بپردازم اما ناگزیر باید طراشعر را در این صف بررسی کنیم؛ چرا که این شعرها مایلند شعر را به ابزار دیگری مسلح کنند. مسلح کردن شعر به یک نشانه تصویری (گرافیکی) در یک ارجاع عینی! در طراشعری که امین افضل‌پور به ما پیشنهاد می‌دهد شاعر از حروف نه‌تنها به‌صورت صوتی بلکه به‌شکل تصویری نیز کار می‌کشد و به عبارتی از توان گرافیکی حروف بازتعریفی برای ایجاد رابطه‌ای دوسویه میان شعر و تصویر بهره می‌برد؛ این حرکت به‌گونه‌ای است که ما حروف را به‌شکلی دیگرگونه در کار می‌بینیم و به تعاقب آن تصویر را با طنازی بیشتری درک می‌کنیم؛ در تجربه‌های افضل‌پور ما می‌بینیم که بیشتر تجربه‌ها در فضای شعرهای کوتاه خود را پیدا می‌کنند اما ناگفته خود پیداست که در شعرهای بلند نیز این قابلیت وجود دارد و می‌توان این برخورد را در شعرهای بلند نیز پیاده کرد. در برخورد شاعر با حروف ما به بازخوانی حروف و به بعد از آن به بازخوانی کلمه و درنهایت به بازخوانی شعر می‌رسیم. اولین و شاید مهم‌ترین تأثیر این بازخوانش کاستن از خشکی و زمختی واقعیت روزمره است. طنازی در این خوانش‌ها چنان مشهود است و کم‌کم در بعضی کارها اگر تردستی و تکنیک عمیق‌تر شود ما به دگرخوانی می‌رسیم و فرصت تنوع مفاهمه فراهم می‌شود. اتفاق جالب دیگری که در این نوع شعر رخ می‌دهد این است که وقتی تصاویر گرافیکی به کمک حروف می‌آیند یا بالعکس حروف بسترساز تصویری گرافیکی می‌شوند و یک نشانه برون‌متنی در داخل متن به‌رسمیت شناخته می‌شود می‌بینیم که از شدت واقعیت مطرح‌شده کاسته می‌شود به‌طوری که ما جای آن را با دنیای غیرواقعی و حتی فانتزی و انیمه عوض می‌کنیم. جهان اطراف شعر که قرار بود در شعر نشانه‌ای داشته باشند با مزاحی تلخ مرز ذهن و عین را گم می‌کنند. در کل تجربه افضل‌پور (بنیانگذار طراشعر) را در فضای شعرهای آوانگارد فضایی جالب و شیرین می‌دانم که درعین‌حال که به‌سختی مرزهای خود را با گونه‌های مشابه چون کاریکلماتور و شعرهای طرح حفظ می‌کند منجر به ایجاد زیبایی نه غیرتکراری اما متفاوت شده است.

مدرسه عالی مهارتی رسانه‌ای فرهیختگان
۰۹۱۰۸۱۰۶۵۳۵
Farhikhteghan_school

نوبت اول
آگهی مزایده عمومی
دانشگاه آزاد اسلامی واحد ارس در نظر دارد مقداری ضایعات و اقلام قابل استفاده موجود در واحد به نشانی هادیشهر، سه راهی هادیشهر، پایین‌تر از پلیس راه را از طریق مزایده به فروش برساند. متقاضیان می‌توانند جهت تحویل اسناد و مشاهده اقلام مذکور ضمن واریز مبلغ ۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۱۰۶۰۰۳۳۶۵۰۰۳ نزد بانک ملی به نام دانشگاه آزاد اسلامی واحد ارس، به عنوان هزینه شرکت در مزایده از تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۳ الی ۱۴۰۳/۱۰/۳۰ مراجعه نمایند. ضمناً هزینه انتشار آگهی، به عهده برنده مزایده خواهد بود و دانشگاه در قبول یا رد هر یک از پیشنهادات مختار است.
شماره تماس: آقای قاسمی ۰۹۱۴۹۹۱۹۰۵۲
روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی واحد ارس

مدرک فارغ‌التحصیلی دانشجو آقای ناصر زینلی کرمانی فرزند هاشم به شماره شناسنامه ۸۵ و کدملی ۵۸۳۹۸۷۴۵۱۵ صادره از اسلام‌آباد غرب در مقطع کارشناسی پیوسته در رشته مهندسی کشاورزی- باغبانی واحد دانشگاه آزاد اسلامی واحد جیرفت با شماره تماس ۰۹۱۳۳۷۹۳۱۶۹ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک دانشگاهی را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد جیرفت به نشانی جیرفت میدان دانشگاه ارسال نماید.

مدرک موقت: سمانه روزبهانی فرزند حسن دارای شناسنامه ۱۵۵۴۷ صادره تهران رشته: کارشناسی مدیریت دولتی صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد ساوه مفقود گردیده و فاقد اعتبار است. از یابنده تقاضا می‌شود گواهینامه مذکور را به آدرس: استان مرکزی- ساوه-کیلومتر ۴ جاده نورعلییک- شهرک دانشگاهی خاتم‌الأنبیاء(ص) دانشگاه آزاد اسلامی واحد ساوه به صندوق پستی ۳۹۱۸۷-۳۶۶ ارسال نماید.

مدرک فارغ‌التحصیلی اینجانب گلنوش پورمحمدی فرزند شاهرخ به شماره شناسنامه ۸۸۰ و کدملی ۲۵۹۱۸۱۹۹۹۸ صادره از واحد دانشگاهی تهران مرکزی مفقود گردیده است. از یابنده تقاضا می‌گردد اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی به نشانی: تهران انتهای اتوبان ارتش سوهانک میدان شهید سوهانی مجتمع دانشگاهی ولایت دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی کدپستی ۱۹۵۵۸۴۷۸۸۱ ارسال نمایند.

مدرک فارغ‌التحصیلی اینجانب نیلوفر ابراهیمی رشتی فرزند مجید به شماره شناسنامه ۴۰۹۳ صادره از رشت در مقطع لیسانس رشته میکروبیولوژی صادره از واحد دانشگاهی آزاد لاهیجان با شماره ۱۴۵۹۳۸۳ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد لاهیجان به نشانی دانشگاه آزاد لاهیجان ارسال نماید.

صدای نخبگان
نگاه جوانان
روزنامه فرهیختگان
FARHIKHTEGAN
farhikhteganonline

مجری انحصاری تبلیغات دانشگاه آزاد اسلامی
کانون تبلیغاتی سپهر جوان
۰۹۳۹۸۸۸۸۶۹۹

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رای‌های شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۹۰۶۸۰۰۸۱۸۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۳۰ پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۰۹۰۶۸۰۰۰۲۸۳ و ۱۴۰۳۱۱۴۴۰۹۰۶۸۰۰۰۲۸۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۳۰ پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۰۹۰۶۸۰۰۸۱۸۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو قزوین تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مالکیت آقایان ۱_ سیدمحمود میرفتاحی به شناسنامه شماره ۶۶۹ کدملی ۴۳۲۲۰۱۴۹۴۱ صادره از قزوین فرزند سیدمحمد در سه دانگ مشاع از ششدانگ ۲- سیدمهدی زرابادی به شناسنامه شماره ۶۲۹ کدملی ۴۳۲۳۳۵۳۰۷۳ صادره از قزوین فرزند سیدمحمود در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با حفظ حقوق احتمالی حرائم به مساحت ۹۰۰۰ متر مربع پلاک شماره ۵۵۳۵ فرعی از ۳۶ اصلی واقع در قزوین بخش ۵ حوزه ثبت ملک منطقه دو قزوین انتقالی برابر سند رسمی مشاعی سند قطعی غیرمنقول به شماره ۴۳۶۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۶ دفترخانه اسناد رسمی ۱۶ قزوین از سد حسام بابایی تایید و محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک‌ماه از تاریخ تسلیم، اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۲۳ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۸
صمد قدیم‌آبادی - رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه ۲ قزوین
شماره شناسه ۱۸۶۳۴۲۷

آگهی مزایده عمومی
دستگاه مزایده‌گذار: دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهریار
موضوع مزایده: واگذاری امورات پارکینگ دانشجوئی
مهلت مراجعه برای اطلاع از شرایط مزایده و دریافت اسناد: از تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۳ لغایت ۱۴۰۳/۱۱/۰۷ محل دریافت اسناد مزایده: شهریار- بلوار امیرکبیر- دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهریار طبقه دوم دبیرخانه مرکزی تلفن‌های تماس: ۳-۶۵۲۵۳۱۸۱ - ۰۲۱ داخلی (۳۰۲)
مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مزایده:
✓ معرفی نامه معتبر
✓ واریز مبلغ ۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال به شماره حساب بانک ملی ۰۱۰۸۰۸۰۳۰۳۰۰۴ به نام دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهریار
✓ ارائه رزومه کاری معتبر
مهلت ارائه پاکات: تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۷
محل تحویل پاکات مزایده: دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهریار - طبقه سوم - مدیریت حراست واحد شهریار (پاکات به صورت لاک و مهر تحویل گردد.)

یکشنبه ۲۳ دی ۱۴۰۳
شماره ۴۳۲۸
FARHIKHTEGANDAILY.COM
FARHIKHTEGANONLINE

مدیرمسئول:
محمدامین ایمانجانی
قائم‌مقام مدیرمسئول:
مسعود فروغی
سردبیر:
محمد زعیم‌زاده
تلفن و فکس:
(۰۲۱) ۶۲۹۹۹۴۹۵
کدپستی:
۱۱۳۵۶۳۳۸۱۶
چاپ:
چاپخانه دانشگاه آزاد اسلامی
نشانی:
خیابان حافظ، پایین‌تر از جمهوری
روبه‌روی ساختمان بورس
ساختمان فرهیختگان، طبقه سوم