

ترکیب آثار انتخاب‌شده برای جشنواره نشان می‌دهد علاوه بر کارگردان‌های جدید شاهد بازگشت برخی چهره‌های بازیگری بعد از چند سال خواهیم بود

به گرم شدن جشنواره امیدوار باشیم؟



سحرانگه کریمی رفعت

شماره معکوس برای اعلام فیلم‌های حاضر در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر شروع می‌شود. پنجشنبه ۲۰ دی‌ماه حوالی ساعت ۱۳، منوچهر شامشورای پستلست ترین می‌رود و صحبت‌هایش را شروع می‌کند. او می‌گوید: «۲ فیلم مناقضی حضور در این دوره از جشنواره بودند که به نهایت با رأی هیئت داوران ۳۳ اثر برای حضور در بخش مسابقه انتخاب شدند. ششسوری پیش از خواندن اسامی فیلم‌ها نوید حضور ۱۳ کارگردان اولی را می‌دهد. در جشنواره سال گذشته تنها ۵ فیلمساز کار اولی حضور داشتند و به میان آمدن تعداد بیشتری از کارگردان نورسید در جشنواره سال جاری، بیادگر ظهور نسل جدیدی از فیلمساز در سینمای ایران است.

شامسورای شروع به خواندن اسامی فیلم‌ها می‌کند. نام‌های آشنایی به گوش می‌خورد. ابراهیم حاتمی‌کیا، رحمن صدراعظمی، امیرحسین تفتی، ابوالفضل جلیلی و… قرار است در جشنواره اسامال دوره‌می داشته باشند و یا یکدیگر رقابت کنند. بیشتر نام‌ها اما جدید است. کارگردانی که با فیلم اولی‌اند و یا دومین و سومین تجربه کارگردانی

خود را پشت سر می‌گذارند. به نظر می‌رسد ترکیب اسامی فیلمسازان این دوره، قرار است گامی نو و مربوط به نسل جدید فیلمسازی را در چهل و سومین جشنواره فجر رقم بزند.

داوران هیئت انتخاب این دوره، به گفته خودشان به تنوع ژانر توجه ویژه‌ای داشتند. در این میان آثاری با ژانر کمدی، دفاع مقدس، تاریخی، ورزشی، درام اجتماعی و اقتباسی به چشم می‌خورد که سهم فیلم‌هایی با درام اجتماعی یا اختلاف بیشتر از باقی ژانرهاست.

سازمان سینمایی فارسی با ۳ فیلم، سازمان هنری رسانه‌ای اوج با ۲ اثر، جشنواره فیلم مسوزنژ ساخته رضا جمالی نیز حضور داشت که مؤسسه تصویرشهر با یک فیلم در جشنواره چهل و سوم حضور داشتند. درمورد جشنواره سال جاری چند نکته قابل ذکر است. اول اینکه سال گذشته برای کارگردانان اولی فیلم بخشی با عنوان گامی نو در نظر گرفته شده بود که برای اسامال حذف شده است. موضوع دیگر اینکه برای پیانمایی‌ها در بخش سوادای سیمرح حضور ندارند. با این حال ۴ اثر برای این بخش معرفی شده و با یکدیگر رقابت می‌کنند.



بازی خونی

«بازی خونی» درام تاریخی دیگری است که در جشنواره چهل و سومم به نمایش درمی‌آید. این فیلم را حسین میرزاحمدی، کارگردانی و سعید پروینی، تهیه‌کنندگی کرده است. داستان این جشنواره چهل و سوم رونمایی بهی‌شود. پور وزیر در اولین تجربه کارگردانی‌اش سراغ داستانی در ۱۹۶۸ میلادی رفته است. این میزان مسایقات جام‌ملی‌های آسیاست. در این دوره تیم فیلم خوش رزم، سارا حاتمی، لیندا کیانی و پیام احمدی‌نیا بازیگران این اثرزند. بازی خونی محصول مؤسسه شهید آوینی است. حسین میرزاحمدی پیش‌ازاین با فیلم سینمایی «کت چرمی» در جشنواره چهل و یکم حضور داشت.

آبیستن

فیلم «آبیستن» به کارگردانی مصطفی و محمد تانینه در یک مکانی پلان ساخته شده و یکی دیگر از فیلم‌های رقابتی این دوره از جشنواره است. جلال تیموری، تهیه‌کننده این اثر است و بازیگرانی چون توماج دانش بهزادی، عباس غزالی و مسوکل خلیق در آن ایفای نقش می‌کنند. فیلم آبیستن، محصول بخش خصوصی است.

پیش‌مرگ

«پیش‌مرگ» بررسی از زندگی شهید سعید فهاری سعید است که مهدی نصرتی نقش او را ایفا کرده است. حسام منظور، اناز ملک و سناز سعیدی دیگر بازیگران این‌فیلم‌اند. پیش‌مرگ به کارگردانی علی فغزای و تهیه‌کنندگی آرش زبانه خیری تولید شده و محصول انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس است. علی فغزای با فیلم «دکتراندازه» در سسی و نهمین جشنواره فجر حضور داشت.

تاکسیدرمی

«تاکسیدرمی» فیلم دیگری است که به کارگردانی محمد پایدار و تهیه‌کنندگی محمدجواد موحّد برای نمایش در جشنواره چهل و سومم آماده شده است. داستان این فیلم به دوران پهلوی و ولایت‌رود در میانه ۱۳۰۲ به تهیه‌کنندگی جلیل ششپانی آن را تولید کرد. فیلمی که مقطع مهمی از زندگی شهید علی‌هاشمی از فرماندهان مطرح دوران دفاع مقدس در شناسایی و طرح‌ریزی عملیات خیبر در فرارگه سسری نصرت را به تصویر می‌کشد. «تاکسیدرمی» محصول سازمان سینمایی سوره است. محمدجواد موحّدسوریدی، مهدی زین‌پدرز، یاسین سعودی، محمد سنگری و محمدرضا عقیلایی پردی در این فیلم سینمایی به ایفای نقش می‌پردازند. فیلم اسفند، پیش‌ازاین با عنوان «فرارگه سری» معرفی شده بود.

بخش مسابقهٔ این رویداد فرهنگی را ندارند. بااین حال آبان‌ماه سال جاری این بند در سکوت خبری از فراخوان حذف‌شده و شاهد آثاری درخشان مسابقه‌هستیم که پیش‌ازاین در جشنواره‌های خارجی رونمایی شدند. بر اساس جست‌وجوی خیرنگار «فرهیختگان»، فیلم «داد» اثر ابوالفضل جلیلی در اولین نمایش جهانی خود، در چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم ورشو حضور داشت و سپس برای نمایش به جشنواره فیلمی به مراکش رفت. فیلم «ترک عمیق» اثر آرمان زریب نوید کم‌پ هم در این دوره از جشنواره فیلم‌های آسیایی بارسلون دیده شد. در این جشنواره فیلم «سوزنوز» ساخته رضا جمالی نیز حضور داشت که البته نمایش‌های متعدد بین‌المللی در جشنواره معتبر فیلم سائپانولر و رویدادهای دیگری مثل لوپل اولیسهستان، مناریلغارستان و… را نیز تجربه کرده است.

فیلم «ماریا» به کارگردانی مهدی اصغری ازغدی هم در دهمین جشنواره فیلم گورنش نمایش داشته است. نسل فیلمسازان در حال پوست‌اندازی و تغییر است. این جمله را چند سال است که تکرار می‌کنیم و تا تأکید داریم جوانانی که در عرصه سینما وارد شده‌اند، نجات‌دهنده سینما خواهند بود. اسامال هم در جشنواره فیلم فجر شاهد حضور کارگردانی‌هستیم که برای اولین‌بار به این رویداد سینمایی می‌آیند و همین موضوع تولید روزهای جدیدی را برای



رها

فیلم سینمایی «رها» با مضمنی اجتماعی، اولین ساخته بلند حسام فرهنگند به تهیه‌کنندگی سعید خانی است. هنوز اطلاعات زیادی از داستان و بازیگران این فیلم وجود ندارند؛ اما در بازیگر اصلی آن شهاب حسینی و غزن‌شاکر یانند. سعید خانی، تهیه‌کننده فیلم‌های «من و «ده‌ویست» در جشنواره‌سی و هشتم و سی و نهم حضور داشت.

خدای جنگ

حسین دارایی فیلم سینمایی «خدای جنگ» را براساس زندگی شهید محمد طهرانی مقدم جلوی دوربین برده است. این اثر به تهیه‌کنندگی سعید سعیدی فرار است یک اتفاق مهم معاصر را به تصویر بکشند. «خدای جنگ» بعد از فیلم «صلاحت» دومین همکاری حسین دارایی، کارگردان سینما یا سازمان هنری رسانه‌ای اوج است. دارایی پیش‌ازاین با دو فیلم «هناس» و «صلحت» در جشنواره فجر حضور داشت.

سعید سهیلی، داریوش کاروان، حسین سلیمانی، پیام‌احمدی‌نیا و نادر فلاح ازجمله بازیگران این فیلم سینمایی‌اند. حسین دارایی با دو فیلم «صلاحت» و «هناس» در جشنواره‌سی و نهم و چهلهم حضور داشت.

داد

فیلم سینمایی «داد» به کارگردانی ابوالفضل جلیلی وتهیه‌کنندگی سعید امیر سعیدیزاده با موضوعی اجتماعی ساخته شده است. در این فیلم ابوالفضل سلیمی، کاوه دارایی، سعود ناجی، شهاب طباطبایی، محمدرضا بختیاری و حسین میرزایی بازی کرده‌اند. «داد» محصول بخش خصوصی است و ساختاری مستند داستانی دارد.

بازی را بکش

فیلم سینمایی «بازی را بکش» به کارگردانی محمدابراهیم هدای زین‌العابدین، محمد بهرانی، متین حیدری‌نیا، حدیث بیانیانگرد، سوادیه جعفرزاده، مهرداد بخشی، فرح روز دوانگر، بهرام توری و پرویز رحیمی‌مسام براساس یک داستان واقعی پیرامون فریتال و خویشانی آن ساخته شده است. بازی را یکم محصول بخش خصوصی است. مصطفی کیایی پیش‌ازاین در مقام تهیه‌کننده سابق فیلم‌های «خط ویژه»، «بانکه» و چهارراه استانبول تجربه حضور در جشنواره‌های سی و دوم، سی و چهارم و سی و ششم را داشته است.

سینمایی ایران می‌دهند. طبیعتاً آنها تابع مناسبات کنهه و خانوادگی سینمای ایران نیستند و نمی‌مانند؛ مناسباتی که لانف چهاردهم قدمت داشت و کلیشه‌های فرمی و محتوایی به‌خصوصی را در کتاب نانوتشه قانون سینمای ایران جا انداخته بود.

این فیلمسازان که تازه اول‌راه هستند، با انرژی بیشتری پشت‌دوربین می‌روند و قصه‌های خود را با زاویه دید متفاوتی روایت می‌کنند. چند نکته درخصوص فیلمسازان جوان اهمیت‌دارد و باید به آن توجه ویژه‌فهمای این نسل به سینما برسند.

اینکه منطبق بر کلیشه‌های فرمی، فیلم‌ایشان را نمی‌سازند و به دنبال تکنولوژی جدید برای روایتشان می‌گردند. هم‌کته مهمی است که نمی‌شود به‌راحتی از کنارش گذاشت. درک تغییرات جامعه و متعکس کردن آن در فیلمسازی، ویژگی دیگر این دسته از فیلمسازان است.

زمانی قطار راه رسیدند به سینما از تهران می‌گذشت و همین کار را برای جوان شهرستانی که استعداده داشت سخت می‌کرد، اما چند سال فیلم فجر شاهد حضور کارگردانی‌هستیم که برای اولین‌بار به این رویداد سینمایی می‌آیند و همین موضوع تولید روزهای جدیدی را برای



دست‌تترا

فیلم سینمایی «دست‌تترا» به کارگردانی وتهیه‌کنندگی امیرحسین تفتی در سکوت‌خیاری ساخته‌شده‌وتکن اطلاعات تکمیلی از آن منتشر نشده است. اما گفته می‌شود تفتی آن را در حال‌و‌حال فیلم آرشخی پیش‌ازکرجه‌زایی‌ها» ساخته است. سعید مظفری و پیام احمدی‌نیا از جمله بازیگران این اثرزند.

زیبا صدایم کن

فیلم سینمایی «زیبا صدایم کن» به کارگردانی رسول صدرعاملی و تهیه‌کنندگی سعید مازیار هاشمی محصول مشترک کانون پرورش فکری و بنیاد سینمایی فارابی است. این اثر در خیابان ولیعصر فیلم‌برداری و براساس اقتباس از کتابی با همین نام ساخته شده است. زیبا صدایم کن داستانی با مرکزیت دختر ۱۵ساله‌ای روایت می‌شود که در مؤسسه‌ای زیر نظر بهزیستی زندگی می‌کند. مادر معاشدش ازدواج کرده و پدرش به سبب بیماری روانی در آسایشگاه، بیماران روانی بستری است. زیبا در روز تولدش به پدر کمک می‌کند تا از آسایشگاه فرار کند. پدر موتورویکی از کارکنان آسایشگاه‌را می‌دزدد تا با هم به گروش بروند و تولد زیبا را جشن بگیرند؛ اما مسئله اینجاست‌که دختر متوجه می‌شود پدرش عادل روانی ندارد. از ترکیب بازیگران این‌فیلم تنها نام امین حیایی به گوش می‌خورد.

رسول صدرعاملی با فیلم‌های «مسال دوم دانشکده» و «در جشنواره سی و هشتم، و «من ترانه ۱۵ سال‌دارم» در جشنواره بیستم حضور داشته است.

صدام

خرده‌نامه اسامیل پرهانه ساخت فیلم سینمایی «صدام» به کارگردانی پدرام پور امیری و تهیه‌کنندگی مجتبی شروند صادر شد. بعد از اعلام ساخت این اثر، تصاویری از رضا عطاران به‌عنوان بازیگر نقش صدام در فضای مجازی منتشر شد که عوامل فیلم آن را نقض و اعلام کردند عطاران این نقش را بازی نمی‌کند. بااین‌حال در روزهای اخیر عوامل فیلم، تصاویری از کریم این بازیگر در نقش صدام رونمایی کردند. فیلم این فیلم درپارمشخصی است که به دلیل شباهت به صدام درگیر یک موقعیت عجیب و کمی غلط‌نایگ می‌شود. رضا عطاران، پریزان ازبیدار، عباس جمشیدی‌فر و آزاده صدیقی عوامل بازیگران این فیلم شدند.اند.

پدرام پور وزیرای با فیلم «یادگار جنوب» در چهل و یکمین استانبول تجربه حضور در جشنواره‌های سی و دوم، سی و چهارم و سی و ششم را داشته است.

اشک هور

داستان زندگی شهید علی هاشمی در جشنواره اسامال موردتوجه فیلمسازان قرار گرفته و علاوه بر «اسفند» اثر دینگریز هم با عنوان «اشک هور» به بخش مسابقه راه پیدا کرده است.

سازمان سینمایی سوره با همکاری سهیلم‌فرد در حال ساخت سریالی برای این شهید است و بنابه‌درخواست سهیلم‌فرد، نسخه سینمایی این اثر برای جشنواره تولید شد. وژیاقشار و تئورج اولوند از جمله بازیگران این فیلم هستند. این فیلم را مهدی جعفری، کارگردانی و مجتبی فراروید، تهیه‌کنندگی کرده است.

سوزنوز

فیلم سینمایی «سوزنوز» به کارگردانی رضا جمالی و تهیه‌کنندگی سلمان عباسی در ژانر کمدی و زبان ترکی تولید شده و بازیگرانی چون مریم مزین، حمدالله سلیمی، بهروز الملویدی‌زاده، صفت آخاری، ناصر محبی، رسول علی‌زاد،

اینکه منطبق بر کلیشه‌های فرمی، فیلم‌ایشان را نمی‌سازند و به دنبال تکنولوژی جدید برای روایتشان می‌گردند. هم‌کته مهمی است که نمی‌شود به‌راحتی از کنارش گذاشت. درک تغییرات جامعه و متعکس کردن آن در فیلمسازی، ویژگی دیگر این دسته از فیلمسازان است.

زمانی قطار راه رسیدند به سینما از تهران می‌گذشت و همین کار را برای جوان شهرستانی که استعداده داشت سخت می‌کرد، اما چند سال فیلم فجر شاهد حضور کارگردانی‌هستیم که برای اولین‌بار به این رویداد سینمایی می‌آیند و همین موضوع تولید روزهای جدیدی را برای

مترجه می‌شود که مشکل ژانری از زمان رونما بوده و این‌بار کاظم نصمیم می‌گیرد فیلمی سازد تا حقیقت نهفته این ماجرا را آشکار کند و در مسیر ساخت فیلم با مشکلات بزرگ‌تری مواجه می‌شود.»

شمال از جنوب غربی

فیلم سینمایی «شمال از جنوب غربی» به کارگردانی حمید زرگرزاد و تهیه‌کنندگی مهدی مددکار، جدیدترین محصول انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح است. مصطفی زمانی، امیر آقایی، انانز ملک و بهناز جعفری بازیگران اصلی این اثرزند. داستان این فیلم به ماجرای ترننه متانقین در قائم‌شهر در اوایل انقلاب می‌پردازد. گروه‌های چریک فدایی خلق موسوم به جریان اشرف دهقان در آن سال‌ها در قائم‌شهر در پی ایجاد پایگاه‌های مردمی بودند. زرگرزاد با فیلم سینمایی «شماره ۱۰» در جشنواره چهل و یکم حضور داشت.

ناتور دشت

فیلم سینمایی «ناتور دشت» به کارگردانی سید محمدرضا خردندان با ایفام از داستانی واقعی ساخته شده است. این اثر محصول سازمان سینمایی سوره است و مهدی جعفری فیلم آرشخی پیش‌ازکرجه‌زایی‌ها» ساخته است. سعید مظفری و پیام احمدی‌نیا از جمله بازیگران این اثرزند.

فیلم سینمایی «زیبا صدایم کن» به کارگردانی رسول صدرعاملی و تهیه‌کنندگی سعید مازیار هاشمی محصول مشترک کانون پرورش فکری و بنیاد سینمایی فارابی است. این اثر در خیابان ولیعصر فیلم‌برداری و براساس اقتباس از کتابی با همین نام ساخته شده است. زیبا صدایم کن داستانی با مرکزیت دختر ۱۵ساله‌ای روایت می‌شود که در مؤسسه‌ای زیر نظر بهزیستی زندگی می‌کند. مادر معاشدش ازدواج کرده و پدرش به سبب بیماری روانی در آسایشگاه، بیماران روانی بستری است. زیبا در روز تولدش به پدر کمک می‌کند تا از آسایشگاه فرار کند. پدر موتورویکی از کارکنان آسایشگاه‌را می‌دزدد تا با هم به گروش بروند و تولد زیبا را جشن بگیرند؛ اما مسئله اینجاست‌که دختر متوجه می‌شود پدرش عادل روانی ندارد. از ترکیب بازیگران این‌فیلم تنها نام امین حیایی به گوش می‌خورد.



خرده‌نامه اسامیل پرهانه ساخت فیلم سینمایی «صدام» به کارگردانی پدرام پور امیری و تهیه‌کنندگی مجتبی شروند صادر شد. بعد از اعلام ساخت این اثر، تصاویری از رضا عطاران به‌عنوان بازیگر نقش صدام در فضای مجازی منتشر شد که عوامل فیلم آن را نقض و اعلام کردند عطاران این نقش را بازی نمی‌کند. بااین‌حال در روزهای اخیر عوامل فیلم، تصاویری از کریم این بازیگر در نقش صدام رونمایی کردند. فیلم این فیلم درپارمشخصی است که به دلیل شباهت به صدام درگیر یک موقعیت عجیب و کمی غلط‌نایگ می‌شود. رضا عطاران، پریزان ازبیدار، عباس جمشیدی‌فر و آزاده صدیقی عوامل بازیگران این فیلم شدند.اند.

پدرام پور وزیرای با فیلم «یادگار جنوب» در چهل و یکمین استانبول تجربه حضور در جشنواره‌های سی و دوم، سی و چهارم و سی و ششم را داشته است.

بچه مردم

فیلم سینمایی «بچه مردم» یسه کارگردانی محمود کریمی و تهیه‌کنندگی سید علی احمدی در سکوت خبری برای حضور در جشنواره فجر تولید شده‌ هنوز اطلاعات تکمیلی از داستان و بازیگران آن وجود ندارد. اما شنیده‌ها حاکی از آن است که داستان این فیلم در چند مقطع زمانی روایت می‌شود که یک مقطع آن مربوط به دوران جنگ است. سید علی احمدی تهیه‌کننده چند فصل از خوندانه و محمود کریمی آیت‌مبارک برنامه‌برنده هستند. مخاطبان با چهره کریمی آشنا نیستند. اما به‌واسطه نمایش او را می‌شناسند.

صیاد

فیلم سینمایی «صیاد» به کارگردانی جواد افشار و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی ساخته‌شده‌که‌روایتگر مقطعی از زندگی شهید علی صیادشیرازی است. علی سربازی فرار استن نقش این شهید را بازی کند. این فیلم بعد از سال‌هاتحقیق وپژوهش توسط نسیح ترابی‌زاد نوشته شده و در خلاصه داستان آن آمده است: «مذنی است این سؤال رهایم نمی‌کند، چرا گل‌گولیا‌ها ازکنرم می‌گذرند و ولایت خوبدل، احمد پورستان، محمد سفید، سیاحت شاکردی، المیرا طاعتی، تعارف زمانی و حبیب‌شهبازی در آن به ایفای نقش پرداختند.

در خلاصه داستان فیلم سینمایی «سوزنوز» آمده است: «۲۰ سال پیش، کاظم فیلمسازپیری در موردژانری زنان روستایان، فیلم مستندی می‌سازد که در آن زمان راش‌های فیلم او توسط زنان روستا زودیده شده و این بین می‌رود؛ «بالا بعد از ۳۰ سال مترجه می‌شود که مشکل ژانری از زمان رونما بوده و این‌بار کاظم نصمیم می‌گیرد فیلمی سازد تا حقیقت نهفته این ماجرا را آشکار کند و در مسیر ساخت فیلم با مشکلات بزرگ‌تری مواجه می‌شود.»

فریاد

فیلم سینمایی «فریاده» به کارگردانی محمدرضا اولان و تهیه‌کنندگی بهمن اردلان برای حضور در چهل و سومین جشنواره فجر آماده شده اما هنوز اطلاعاتی درباره داستان این اثر و گروه بازیگرانش منتشر نشده است.

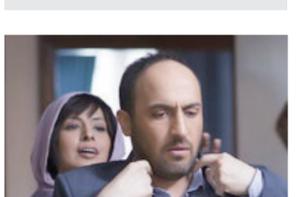
خانی

فیلم سینمایی «خانی» به کارگردانی فریدون نجفی، تهیه‌کنندگی محمد کمالی پور و نویسندگی احمد رفیع‌زاده ساخته شده و درباره‌انسان‌هایی است که مجبور به ترک‌محل زندگی و سرزمین خود می‌شوند، اما همچون درختی که‌رشه‌های عمیقی در خاک دارد، نمی‌توانند به‌سادگی دل از آنجا بکنند.

در این اثر، سارا بهرامی، سعید آقاخانی، آناتلیا افشار، علی هاشمی و ایفای نقش می‌کنند. «خانی» محصول بنیاد سینمای فارابی است.

کفایت مذاکرات

فیلم سینمایی «کفایت مذاکرات» به کارگردانی سهیل موقف و تهیه‌کنندگی ابراهیم عامریان، با داستانی کمدی برای حضور در جشنواره فیلمشیراز آماده شده است. بازیگرانی چون محسن کیایی، رویا میرعلمی، مه‌ران فخرناری، ایمان‌صفواالمهرادقانی در این اثر حضور دارند. سهیل موقف سال‌گفته‌شده برای اولین‌بار با فیلم «پوروز» تجربه حضور در جشنواره‌فجر را برای خود رقم زد.



پسر دلشینی ۲

انپیش «افسانه سپهر» به کارگردانی عماد رحمانی وتهیه‌کنندگی مهدی جعفری جوانی برای حضور در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر آماده‌شده است. این‌فیلم‌گفته‌شده با انپیش «مشیر و «نوده»، در جشنواره فجر حضور داشته که برای اولین‌بار در تاریخ انپیشش ایران با استفاده از اسکناس تولید شده بود و یک موقعیت عجیب و کمی غلط‌نایگ می‌شود.

رضا عطاران، پریزان ازبیدار، عباس جمشیدی‌فر و آزاده صدیقی عوامل بازیگران این فیلم شدند.اند.

پدرام پور وزیرای با فیلم «یادگار جنوب» در چهل و یکمین استانبول تجربه حضور در جشنواره‌های سی و دوم، سی و چهارم و سی و ششم را داشته است.

ترک‌عمیق

آرمان زریب‌کوب در اولین تجربه کارگردانی‌اش سراغ یک درام اجتماعی رفته است. در خلاصه داستان این اثر آمده: «محمود از بیمارستان روانی مرخص می‌شود و فخری از آمدن محمود باخبر است. زمان تاخیر از آمدن محمود به خانه نمی‌گذرد که مهمان ناخوانده‌ای به جمع آن‌ها اضافه می‌شود و راهزانی‌ها تازیکه به‌تدریج فاش می‌شوند.» محسن چکیتی، تهیه‌کننده این اثر بوده و بازیگرانش چون رضا پاک، بابک انصاری، حمید رشید و کاجه‌هر سعیدیه در آن به ایفای نقش می‌پردازند. این فیلم محصول بخش خصوصی است.

موسی‌کلیم‌الله

ابراهیم حاتمی‌کیا، کارگردان مطرح سینمای ایران که طی چند سال گذشته با مضمونی اجتماعی رفته است. جلیل اکبری محبت تهیه‌کنندگی این اثر را به عهده دارد. در داستان این فیلم هنوز اطلاعاتی منتشر نشده است و از تیم بازیگرانش هم تنها نام ژیل‌ال‌رفرشاد به گوش می‌خورد.

ماریا

«ماریا» یکی دیگر از آثاری است که در ژانر درام اجتماعی توسط یک کارگردان اولی فیلم ساخته شده است.

این فیلم را مهدی ازغدی کارگردانی و علی لدنی تهیه‌کنندگی کرده و صابیر ایر، باتنآذ پناهی‌ها، حسین محجوب، محمد صدیقی مهر تیم بازیگران را تشکیل می‌دهند. در خلاصه داستان فیلم آمده است: «پخش‌شدن ناخواسته یک فیلم ترمین بازیگری از یک دختر جوان علاقه‌مند به بازیگری که نقش روسی خیابانی را اتود می‌زد و با یک کلیپ واقعی توسط مردم در شبکه‌های مجازی اشتباه گرفته شده زندگی او و یک گروه فیلمسازی را وارد معمای پیچیده کرده است.»

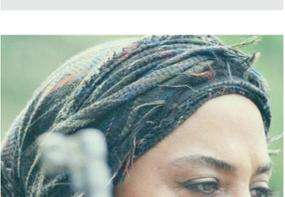
شاه‌نقش

شاهد شاه‌نقش تجربه کارگردانی‌اش سراغ فیلم «شاهنش» رفته که داستانی پیرامون خوره‌های سینما را روایت می‌کند. سع‌لی قائم‌مقامی، تهیه‌کننده این اثر و بهرنگ علوی، هومن برق‌نورد، نسیم ادینی، میتا وحید، شهرام لاندی، سیروس میمنت، پوریا میناندی، سعید علیرزاده، مژگان صابری، محمد متوتلانی، عنایت بخشی، مهدی میامی بازیگران آن هستند.

قائم‌مقامی یکی از تهیه‌کنندگان پرتکرار جشنواره فجر محسوب می‌شود. در جشنواره چهل و دوم با «هشت تهبکاران»، چهل و یکم با «برونده بازی است»، جشنواره سی و نهم با «سیاه‌باز»، سی و هشتم «تبع و تبع‌تر» و، دوره‌سی و ششم با «جشن تفتگی» و در جشنواره سی و دوم با دو فیلم «ج» و «رستاخیز» حضور داشته است.

مرد آرام

«مرد آرام» داستانی پیرامون اتباع افغانستانی و مشکلات آن‌ها در جامعه دارد. شیدلا شیرزاد دختر افغانستانی فیلم «خورشید» در این فیلم هم‌دهار یکی از نقش‌های اصلی است. این اثر به کارگردانی بهوش صادقی و تهیه‌کنندگی مهدی شامی ساخته شده و مهدی هاشمی به‌عنوان بازیگر اصلی در آن ایفای نقش می‌کند. مرد آرام محصول مؤسسه تصویرشهر شهرداری تهران است. نام بهوش صادقی به‌عنوان کارگردان زن جشنواره چهل و سوم فجر به چشم می‌خورد، او پیش‌ازاین تجربه ساخت فیلم «خانه دیگری» را داشته است.



زال و رودابه

انپیش «زال و رودابه» به کارگردانی وتهیه‌کنندگی محمدعلی سجادی برای حضور در جشنواره چهل و سوم آماده شده است. این فیلم درمحل گردنایش کارگردان و محمدامین همدانی تهیه‌کننده بود. بااین‌حال برای ساخت قسمت دوم همدانی هم به‌تجه‌کنندگی و هم کارگردانی این اثر را به عهده دارد.

پدرام پور وزیرای این فیلم شدند.اند.

پدرام پور وزیرای با فیلم «یادگار جنوب» در چهل و یکمین استانبول تجربه حضور در جشنواره‌های سی و دوم، سی و چهارم و سی و ششم را داشته است.

زمانی در ابدیت

جدیدترین فیلم نیکی کریمی در مقام تهیه‌کننده «زمانی در ابدیت» نام دارد که به کارگردانی مهدی نوروزیان ساخته شده است. گروه بازیگران زمانی در ابدیت را لیلیا حاتمی، نوید پورفرح، بابک حیدریان، عباس غزالی، بیتا فرهی، ترنم کرمانیان و مرجان انصافیان تشکیل می‌دهند. داستان فیلم درباره مرده‌ای است که بی‌خبر، زن و بچه‌هایش را همراهی ۱۲ساله‌اش از راه می‌کند و می‌رود. نیکی کریمی به‌عنوان بازیگر فیلم «دسته دختران» در جشنواره چهلهم حضور داشت و این اولین تجربه حضور او به‌عنوان تهیه‌کننده است.

لولی

رضا فرهنگند در اولین تجربه کارگردانی‌اش سراغ فیلم «لولی» با مضمونی اجتماعی رفته است. جلیل اکبری محبت تهیه‌کنندگی این اثر را به عهده دارد. در داستان این فیلم هنوز اطلاعاتی منتشر نشده است و از تیم بازیگرانش هم تنها نام ژیل‌ال‌رفرشاد به گوش می‌خورد.

ماریا

«ماریا» یکی دیگر از آثاری است که در ژانر درام اجتماعی توسط یک کارگردان اولی فیلم ساخته شده است.

این فیلم را مهدی ازغدی کارگردانی و علی لدنی تهیه‌کنندگی کرده و صابیر ایر، باتنآذ پناهی‌ها، حسین محجوب، محمد صدیقی مهر تیم بازیگران را تشکیل می‌دهند. در خلاصه داستان فیلم آمده است: «پخش‌شدن ناخواسته یک فیلم ترمین بازیگری از یک دختر جوان علاقه‌مند به بازیگری که نقش روسی خیابانی را اتود می‌زد و با یک کلیپ واقعی توسط مردم در شبکه‌های مجازی اشتباه گرفته شده زندگی او و یک گروه فیلمسازی را وارد معمای پیچیده کرده است.»