

از نامزد گلوله‌ها تا چسبیده‌ها

به صندلی



محمد زعیم زاده سردبیر

دو روز است یک نماینده مجلس به شکلی که در رسانه‌ها به خوبی دیده شود و لایک بگیرد، پیگیر علت تعویق اجرای مصوبه حجاب و عفاف شده. رئیس مجلس هم یک بار تلاش کرد، توضیح دهد همانجایی که زمان اولیه اجرای مصوبه را تعیین کرده بود، حالاً بنا به ملاحظات تصمیم گرفته است مدتی این موضوع را عقب بیندازد. توضیحی که می‌تواند آن نماینده را قانع نکند. اما یک سؤال مهم اینجاست مطرح می‌شود: آیا آن نماینده واقعاً از دلایل تعویق اجرای مصوبه حجاب خبر ندارد؟

زمانی که این مطلب منتشر می‌شود، حدود ۲۰ روز از به تعویق افتادن اجرای مصوبه می‌گذرد و چند روزی می‌شود که بسیاری از اهالی سیاست، فرهنگ و رسانه از ماجرا خبر دارند، اما آیا آن نماینده مجلس که کجاده سیاست هم می‌کشد و مراد سیاسی اش هم عضو بالاترین شورای امنیتی کشور است، از این ماجرا خبر ندارد؟ آیا شما باور می‌کنید؟

اما چرا چنین موضوعی برای مصرف رسانه‌ای مطرح می‌شود؟ ماجرا کمی جدی‌تر از آن چیزی است که فکر می‌کنید. جامعه هدف این کار رسانه‌ای کجاست؟ تشخیص این موضوع کار خیلی سختی نیست. به خاستگاه سیاسی این فرد بگردیم، او در انتخاباتی نماینده مجلس شده که یکی از کمترین مشارکت‌های تاریخ انتخابات در جمهوری اسلامی ایران را داشته است، یک هسته وفادار و همیشگی که محترمند؛ اما همه مردم نیستند، آمده و به تیپ‌هایی مثل او رأی داده و باقی هم باصندوق قهر کرده‌اند.

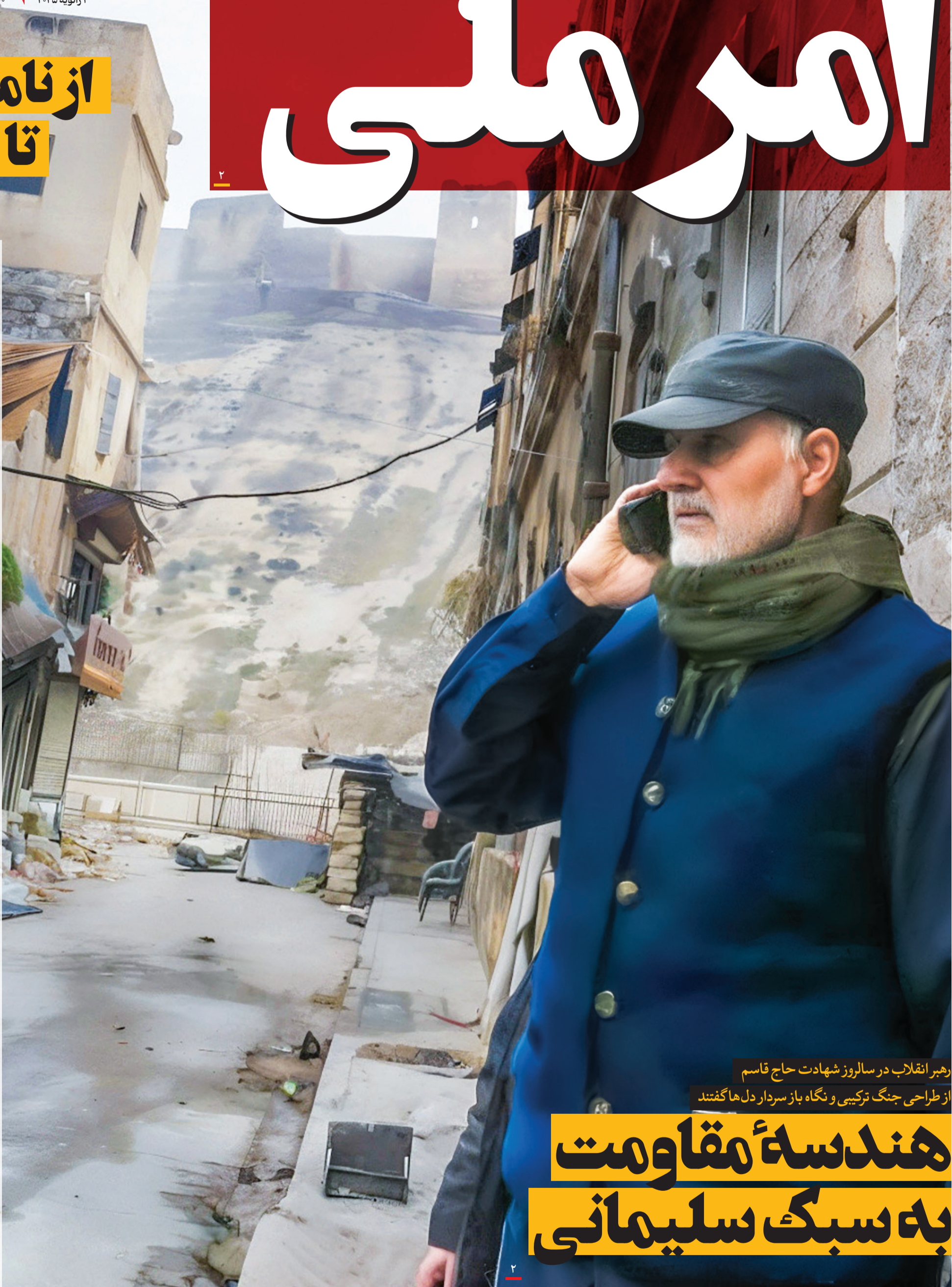
او چگونه در قدرت می‌ماند و می‌تواند هر روز برای صندلی‌های سبزه بهارستان سخنرانی کند؟ وقتی دو اتفاق بیفتد؛ اولاً مشارکت همچنان پایین بماند و امید سیاسی خلق نشود، ثانیاً دغدغه‌های هسته سخت و بدنه وفادار در همین حد ننگه دارد تا مطالبه دیگری نکنند. بانیامدن آن‌ها و آمدن این‌ها، این چرخه ادامه پیدا می‌کند. مثلاً اگر در شهری مثل تهران مشارکت حتی به حدود ۴۰ درصد یا کمتر از آن هم برسد این فرد دیگر نمی‌تواند رنگ سبزه بهارستان را به چشم ببیند، پس باید وضعیت کنونی فریز شود تا این تیپ‌ها بتوانند در قدرت باقی بمانند. حالاً این وسط چه بلایی سر ایران و انقلاب اسلامی و ایده مردم سالاری دینی امام و رهبری می‌آید، به ایشان و دوستانشان ربطی ندارد. شاید خواننده مطلب گزاره بالا را حاوی نوعی پیش‌داوری و نیت‌خوانی بداند، اما راه ابطال این گزاره خیلی سخت نیست. به عملکرد این فرد و این جریان در یک سالی که در مجلس هستند و سه سالی که در مجلس خواهند بود، نگاه کنید. اگر در نقطه‌ها، کنش‌ها، رأی‌دادن‌ها و رأی‌ندان‌ها چیزی جز این دو هدف را تشخیص دادید، می‌توانید ادعای نگارنده را دارای سوء قضاوت و پیش‌داوری بدانید. نکته قابل تأمل اینجاست که این فرد طوری از به تعویق افتادن مصوبه و کم‌رنگ شدن نقش مجلس، خود را ناراحت نشان می‌دهد و خواهان تعطیلی مجلس می‌شود که اگر کسی سابقه نظری این جریان را نداند، فکر می‌کند با تئوری‌سین‌های دموکراسی طرف است.

خطر این جریان در کجاست؟ این‌ها برای ماندن در قدرت عاشق ساخت دوقطبی‌های سطحی سیاسی هستند. دوقطبی‌هایی که در آن موضوعات اصلی کشور به محاق می‌رود و فراموش می‌شود. با جریانی طرفیم که پیچیدگی‌ها و حساسیت‌های امنیتی، نظامی و سیاسی موجود را به هیچ وجه درک نمی‌کند، سلبی‌زی و دوقطبی‌زی هستند و عموماً هیچ ایده ایجابی ندارند. اگر هم ایده ایجابی دارند؛ سطحی، ساده‌سازانه و غیرواقعی در حد تولید شغل یا یک میلیون تومان یا صادرات ۱۱ میلیارد دلار خیار و گوجه به روسیه است. جریانی که اگر استمرار پیدا کند و تقویت شود، بهترین هدیه در شرایط فعلی برای تانیا هو است. و برای بدنه انقلابی چه درس آموز که این اظهارات و این کنش‌ها در آستانه سالروز شهادت جهان‌مردی اتفاق می‌افتد که نقطه مقابل تفکر ماندن در قدرت به هر قیمتی بود، سالروز او که وقتی در اوج محبوبیت بود در پاسخ به درخواست نامزدی در انتخابات گفت، من نامزد گلوله‌ها هستم. در سالروز مردی که نماد فهم پیچیده از سیاست و امنیت و جامعه بود. سالروز پرکشیدن او که استاد تبدیل تهدید به فرصت بود. سالروز او که مصداق تمام عیار کارآمدی بود. سالروز او که ایران را برای همه ایرانیان می‌خواست. سالروز او که مصداق وفای واقعی بود. سالروز او که آن قدر خوب بود که این جریان او را تحمل نمی‌کرد و او را دستبوس ایوموسی اشعری می‌خواند.

امیر

امر ملکی

مکتب سلیمانی
چطور می‌تواند به عنوان
یک الگو، رفتار نیروهای
ایران دوست را جهت بدهد



رهبر انقلاب در سالروز شهادت حاج قاسم از طراحی جنگ ترکیبی و نگاه باز سردار دل‌ها گفتند

هندسه مقاومت

به سبک سلیمانی

۳ روایت از حاج قاسم بیرون از مرزهای وطن

جهان مرد را چگونه شناختند؟

ویژگی‌های مدیریتی سردار سلیمانی چه بودند؟

فرش سلیمانی زیرپای قدس

سینمای ایران در بازتابی نقش حاج قاسم ضعیف عمل کرده است

تا چشم کار می‌کند جای تو خالی‌ست