



با تأکید سران قوا و مصوبه شورای عالی فضای مجازی طرح رفع فیلتر تدریجی تصویب شد  
پیش از این نامه‌ای بدون نام توسط تعدادی از نمایندگان مجلس در مخالفت با این تصمیم منتشر شده بود

# تصمیم اجماعی

۲

آمارهای گوید سفر خارجی برای دریافت ارز نسبت به سال‌های قبل افزایش چشمگیری داشته است

# رانت ارز سفر رکورد شکست

۱۶



ایجاد: ارشد فروری اوهیختگان

ریشه تغییرات ظاهری و محتوایی حاکمان جدید سوریه کجاست و چه معنایی دارد؟

# پس از کجاست

یادداشت

حائیه قاسمیان  
خبرنگار گروه جهان شهر

اگر تصاویر و ویدئوهای محمد جولانی، فرمانده تحریرالشمس در کاخ ریاست جمهوری دمشق را نشان کسی بدهید که اخبار سقوط دمشق و پیش‌تر از آن، اخبار تروریسم در این منطقه را دنبال نکرده، احتمالاً باور نکنند این مرد خوش لباس، با کراوات و موهای آراسته و کت و شلوار اتوکشیده، همان تروریست القاعده است که روزی با عبا و دستار جلوی دوربین ظاهر می‌شد. یا حتی قبل‌تر از آن، این همان تروریستی است که تصویرش با سبیل‌های بسیار کوتاه و ریش بلند و در شمالی استانبول یک نیروی سلفی تکفیری در عراق و شرق سوریه زیر پرچم داعش منتشر شد.

تصویری که از محمد جولانی در اذهان بود، از ۲۸ نوامبر ۲۰۲۴ (۹ آذر ۱۴۰۳) که هیئت تحریرالشمس و متحدانش عملیات موسوم به «اتحاد فتح المبین» را آغاز کردند، تغییر کرد. هم‌زمان با عملیات، انبوهی از تصاویر از سوی رسانه‌های وابسته به تحریرالشمس و حتی رسانه‌های غربی و عربی تولید شد؛ تصاویری که در قاب بندی و زاویه دوربین او راد شمایل یک قهرمان و یک چریک انقلابی نشان می‌داد. قاب‌هایی که مخاطب جهانی را به یاد نمادهای استعمارستیزی همچون فیدل کاسترو و انستو چگوارا می‌انداخت. از آن روز به بعد، جولانی دیگر آن تروریست ترسناک که آمریکا باید برای محو کردنش به خاورمیانه لشکرکشی کند، نبود. او در رسانه تبدیل به یک چریک خسته یا گرایش‌های مذهبی و دینی بود که این بار نه پشت به دوربین بلکه «روبه‌روی دوربین» سی‌ان‌ان می‌نشست و از حقوق اقلیت‌های سوری دفاع می‌کرد. در آن لحظات مهم نبود که آمریکا یعنی کشور رسانه سی‌ان‌ان برای سروا ۱۰ میلیون دلار جایزه تعیین کرده است. جولانی برای همه چیز عجله داشت. زمان زیادی نگذشت که او لباس‌های سابق را با کت و شلوار تعویض کرد و متفاوت‌تر در برابر دوربین رسانه‌ها ظاهر شد. ۲۲ دسامبر (دوم دی) جولانی یک مرحله جلوتر رفت. او در دیدار با ولید جنبلاط، رهبر دروزی‌های لبنان با کراوات ظاهر شد. حالاً اما کراواتی شدن جولانی دیگر می‌توان مطمئن بود که کاراکتر جولانی در همان استودیوی طراحی شده که پیش‌تر کاراکتر ژنسکی را پردازش کرده است، یک نمایش هالیوودی ترسناک که قرار است نقش اول این فصل سوریه را به جولانی بدهند.

چراوی برنش کردند؟

همه چیز طراحی شده؛ به همه جزئیات فکر شده؛ به نحوه نشستن، شیوه راه رفتن، زبان بدن، آرایش موها، مطالبی که در تشریفات وزارت خارجه سال‌ها طول می‌کشد دانشجویان دیپلماسی بیاموزند، جولانی در چند هفته فراگرفته است: زبان او پس از گرفتن قدرت مانند لباس پوشیدنش آراسته و دیپلماتیک شده است. به عربی فصیح حرف می‌زند و کلمات تخصصی را به نحوی کنار هم می‌نشانند که انگار سال‌ها درس روابط بین‌الملل خوانده است. جولانی می‌گوید عوض شده، راست هم می‌گوید، شخصیت او در کارخانه طراحی شخصیت پنتاگون زیر و رو شده تا برای عملیات سقوط سوریه آماده باشد. اما چراوی برزند؟ چرا همان شمایل تروریستی جولانی برای امروز سوریه مناسب نبود؟

ادامه در صفحه ۸

سریال جدید نتفلیکس چیزی به اثر مارکز اضافه نمی‌کند

# ۲۰۰ سال تنهایی

۱۳

هیئت حاکمه آمریکا و ترامپ با ادعاهای ارضی در خصوص کانادا، گرینلند و کانال پاناما به دنبال چه اهدافی اند؟

# گلش واسه ماست

۱۵

جهان برای حرکت در جغرافیای سیاسی GenAI آماده می‌شود

# صدای پای هوش مصنوعی مولد

۵۴