

فرهنگ‌یگان

فرهنگ‌یگان

فرهنگ‌یگان

فرهنگ‌یگان

دوشنبه ۳ دی ۱۴۳۳
شماره ۴۳۱۱
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div>فارس‌هفتگان</div></div></div></div></div></div>
<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div>فارس‌هفتگان</div></div></div></div></div>

FARHIGHTEGANONLINE

دوشنبه ۳ دی ۱۴۳۳
شماره ۴۳۱۱
<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div>فارس‌هفتگان</div></div></div></div></div>

دوشنبه ۳ دی ۱۴۳۳
شماره ۴۳۱۱
<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div>فارس‌هفتگان</div></div></div></div></div>

دوشنبه ۳ دی ۱۴۳۳
شماره ۴۳۱۱
<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div>فارس‌هفتگان</div></div></div></div></div>

هدایت‌مخاطبین

سیدنگار

وقتی پای ازبک‌ها از آن‌تری به‌میان می‌آید، ممکن است نام «بهترین‌ها» بیشتر در ذهن مخاطبان بیننده. اما واقعیت این است که برای رسیدن به ارزشی همه‌چنانیه درست، لازم است نیک‌نگاهی به لیست «بدترین‌ها» به «نه چندان خوب‌ها» هم داشته باشیم. چیسما این مسئله به ما کمک کند که به یک چشم‌انداز کلی از سینما در سال‌ه که گذشته است، برسیم. برسیم. لیست فیلم‌ها، بدترین فیلم‌های سال ۲۰۲۴ را به نقل از سایت رابرتی را به ما نشان می‌دهد. فیلم‌هایی که به‌قصد متفقدان، طبق هرسئال بیشتر در ژانر وحشت و ترساف‌اند. این فیلم‌های چیز چندان‌ی برای عرضه کردن ندارند و بیش از آنکه باعث وحشت یا خنده مخاطب شوند، او را در لحظاتی مآل‌آور روپرو می‌کنند.

ردمندان لیست

در صدر این لیست، «استخرخار» به کارگردانی کریس پاپن، بازیگر آمریکایی است که به‌نظر می‌رسد در اولین تجربه کارگردانی خود چندان موفق عمل نکرده است. این فیلم که در ژانر کمدی و معمایی است، داستان دره‌سپار معمولسی اهل لس‌آنجلس را روایت می‌کند که روزهایش را صرف مراقبت از یک استخر می‌کند. در این بین، او ناگهان به اسرار یک معامله تجاری دست می‌یابد اما کند که باعث آشکار شدن حقیقت پنهان دره‌سپارش می‌شود. آنچه در این فیلم گفته شده، این است که با اثری پرچمی سرورده موپوئیه که وقایع و موضوعات ریز بر طرا به یک‌دیگر چسبیده است کرده است.

شایعات

هر کیند هر سری یک عقلی دارد، اما فیلم «شایعات» به ما نشان می‌دهد که سسه کارگردان همکار یک‌دیگر موفق فیلمی قابل‌قبول روانه تولید کنند و این ضرب‌المثل همیشه درست نیست. داستان این فیلم که ملغمه‌ای از ژانر کمدی، درام و ترسناک است، از این فراتر است که روزی‌ای هفت اقتصاد برتر دنیا، در حین آماده کردن برنامه‌ای در مورد جهانی، ناگهان در جنگل می‌دهد که دلخایه‌ه پستی‌ری می‌شود. تا مدت‌ها کوتاه همه چیز خوب است اما

آمار پرفروش‌ها نشان می‌دهد تعداد مخاطبان فیلم‌ها می‌مهم دنیا نسبت به سال قبل روند نزولی داشته است

۲۰۲۴ سال افول سینمای جهان؟

گوزدیلو و کونگ: ابرقهرمانی جدید، به اندازه فیلم دهم جدول فروش

۲۰۲۳ یعنی ماوریت فریمکن ۷ فروخته است.

رشد لاک‌پشتی در سال ۲۰۲۵

«برساستی تولیدات در حال حاضر در راندز ما، انتظار داریم سال ۲۰۲۵ نسبت به ۲۰۲۳ به‌طور کلی افزایش یابد»
در حالی که نسبت به فیلم ابتدایی باشد اما با نگاهی به نظر منتقدان و انجمن‌های اعتراضات کارمندان و بازیگران هالیوودی (پیش‌آمد، پروژه‌های مهمی در سینمایی این فیلم به‌عنوان دنباله‌ای موفق از نظر سینمایی شایسته شده است و فیلمسازان چون نولان آن را شانس اصلی کسب بهترین فیلم در اسکار ۲۰۲۵ می‌دانند. با این وجود فیلم اسکاات ذیل زلزله‌های اتفاق افتاده در هالیوود گرفت و در میانه تولید به دلیل اعتراضات متوقف شد. همین توقف تولید باعث ششده برنامه‌های سازندگان برای اکران این فیلم به هم ریخته و هزینه‌های تولید اثر اسکاات افزایش پیدا کند. البته فیلم اسکاات تنها یکی از دهه‌های است که روند تولیدشان به دلیل اعتراضات متوقف شده‌بود. فیلم‌های دیگری همچون «ما منامش می‌کنیم»، «دوبل‌۳»، «پسران‌پد: بران با پیچره» و «پیتل‌جول» از فیلم‌های شاخصی‌اند که در فرایند تولیدشان ایجاد شده بود.

۲۰۲۳ و ۲۰۲۴ در صدر ذیل متفاوت

یسا نگاهی به جدول فروش فیلم‌ها در سال‌های ۲۰۲۴ و ۲۰۲۳ و دو فیلم صدرنشین در این جدول ارقام جالبی به چشم می‌خورد. در سال ۲۰۲۴ انجینیشن «درود بیرون» توانست، رقم ۱٫۶۹۸٫۶۴۱٫۱۱۷ میلیارد دلار از دست بدهد که چشمه‌های همچون افزایش دستمزدهای نوسنگان، محدودسازی استفاده از هوش مصنوعی در فیلمنامه آثار، مبارزات سازماندهی دستمزد بازیگران زن مرد و موضوعاتی از این قبیل را شامل می‌ششد البته این اولین بار نیست اعتراضات و اعتراضات انجینیتی پروژه‌های سینمای را زمین می‌زند بلکه در سال ۲۰۰۷ و ۲۰۰۸ هم این اعتراضات متردهای هنگفتی را سبب هالیوود وارد کرد. در این حال اعتراضات ۲۰۲۳ در قیام با اتفاقات ۲۰۰۷ چون نسیمی در برابر طوفان است، شاید به عنوان چشمگیرترین اثر این طوفان به فیلم ریدلی اسکات مربوط باشد. فیلمی که در سال ۲۰۲۴ اکران شد و حتی توانست به اندازه فیلم اول یعنی کلادیاپورا فرغورسند در جدول پرفروش‌های باکس آفیس در میانه ۱۰ فیلم ابتدایی م‌کتر می‌شود. به عنوان مثال فیلم پنجم جدول فروش سال ۲۰۲۴ یعنی

ردیف	سال ۲۰۲۴	میزان فروش جهانی (به دلار)	سال ۲۰۲۳	میزان فروش جهانی (به دلار)	نسبت فروش سال ۲۰۲۴ به ۲۰۲۳ (به درصد)
۱	درود و بیرون ۲	۱٫۶۹۸٫۶۴۱٫۱۱۷	باربی	۱٫۴۴۶٫۹۳۸٫۴۲۱	۱۴٫۸
۲	سندپول ۳	۱٫۳۳۸٫۰۷۳٫۶۴۵	برادران سوپر ماریو	۱٫۰۰۲٫۸۴۶٫۹۶۸	۱۰٫۷
۳	من رفتم با تو ۴	۹۶۹٫۱۸۷٫۶۸۸	اوپنهایمر	۹۷۵٫۵۹۴٫۶۵۵	۱۰٫۷
۴	موانا ۲	۷۱۹٫۶۷۶٫۳۵۵	نگهبانان کوهکشان بخش ۳	۸۲۵٫۵۵۵٫۱۷۷	۱۵٫۹
۵	تلماسه: بخش دو	۷۱۴٫۲۴۴٫۳۵۸	سریع و وحش ۱۰	۷۰۳٫۸۷۵٫۱۰۵	۱۰٫۳
۶	گوزدیلو و کونگ: ابرقهرمانی جدید	۵۷۱٫۷۵۰٫۰۱۶	مرد عنکبوتی: در میان دنیای عنکبوتی	۶۹۰٫۵۴۲٫۳۰۳	۲۰٫۸
۷	پاندای کونگ: فصل ۴	۵۲۷٫۶۸۹٫۴۹۲	رودخانه سرخ	۶۰۰٫۶۹۱٫۹۰۹	۲۲٫۴
۸	کروکودیل	۵۲۰٫۲۷۸٫۸۷۵	وینکا	۶۲۴٫۲۰۳٫۳۱۲	۱۷٫۶
۹	دوم ۳	۴۷۵٫۴۱۵٫۰۷۱	زمان سرگردان ۲	۶۱۵٫۱۲۳٫۱۳۲	۲۹٫۶
۱۰	پیتل جویس ۲	۴۵۱٫۱۰۰٫۴۳۵	ماوریت فریمکن ۷	۵۷۰٫۶۱۹٫۸۳۸	۲۶٫۵
	جمع میزان فروش جهانی ۱۰ فیلم در سال ۲۰۲۴	۸٫۰۳۶٫۷۲۲	جمع میزان فروش جهانی ۱۰ فیلم در سال ۲۰۲۳	۸٫۵۱۴٫۸۹۱٫۲۰۰	۶٫۰

بدترین‌ها اینجاست

دوشنبه ۳ دی ۱۴۳۳
شماره ۴۳۱۱
<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div>فارس‌هفتگان</div></div></div></div></div>

یکه با ما چراها و خطرات دهشتناکی رویبرو می‌شوند. منتقدان درباره این فیلم که کیت بلانش در آن نقش آفرینی کرده است، این فیلم به‌نوعی برتری طیفه متوسط و است بدون حاشیه‌نشین‌ان‌القامی‌کند که به‌نظر می‌رسد یک طرح‌چیزی در حد چندپنده برای برنامه‌های کمدی شنبه‌شب است تا یک فیلم سینمایی.

ریگان

همان‌طور که در نامش پیداست، این فیلم داستان زندگی رواندل ریگان، چهلپن هشتاد و سه ساله، که گذشته است، برسیم. لیست فیلم‌ها، بدترین فیلم‌های سال ۲۰۲۴ را به نقل از سایت رابرتی را به ما نشان می‌دهد. فیلم‌هایی که به‌قصد متفقدان، طبق هرسئال بیشتر در ژانر وحشت و ترساف‌اند. این فیلم‌های چیز چندان‌ی برای عرضه کردن ندارند و بیش از آنکه باعث وحشت یا خنده مخاطب شوند، او را در لحظاتی مآل‌آور روپرو می‌کنند.

پاپان

فیلم چهارمی که در لیست قرار دارد، قصه یک خانوادۀ ثروتمند را بازرگی می‌کند که با گذشته دوده از پایان‌چان در یک پانگامزورینی زندگی می‌کنند که درحال حاضر در میانه‌های فصل شش است. هر آنچه در اطراف آن‌ها مستند نابود شده و پسر خانوادۀ تاکنون بیرون از این جهان‌چرپ‌ها نرئیده است. در این بین، دختر جوانی با حضور ناگهانی و غیرمنتظره‌اش، آرامش زندگی خانواده را مخل می‌کند. این فیلم که در ژانر فانتزی و ترسناک است، طبق نظر برخی منتقدان، فیلمی است که بیش از حد ترسناک است و در زمان‌های خیالات کارگردان می‌گذرد؛ به شکلی که هیچ راهی به جایی نمی‌رود.

لیزافرنکشتاین

براساس نظریه متفقدان، فیلم لیزا فرنکشتاین کمدی ترسناک است که همچون قوطی نوشابه‌ای است که به‌مدت یک‌روز باز شده و بدون استفاده مانده است، همین‌قدر بی‌مزه و بی‌خاصیت‌فرنکشتاین سرگشتند دختر جوانی را نشان می‌دهد که دلخایه‌ه پستی‌ری می‌شود. تا مدت‌ها کوتاه همه چیز خوب است اما

گوزدیلو و کونگ: ابرقهرمانی جدید، به اندازه فیلم دهم جدول فروش

«برساستی تولیدات در حال حاضر در راندز ما، انتظار داریم سال ۲۰۲۵ نسبت به ۲۰۲۳ به‌طور کلی افزایش یابد»
در حالی که نسبت به فیلم ابتدایی باشد اما با نگاهی به نظر منتقدان و انجمن‌های اعتراضات کارمندان و بازیگران هالیوودی (پیش‌آمد، پروژه‌های مهمی در سینمایی این فیلم به‌عنوان دنباله‌ای موفق از نظر سینمایی شایسته شده است و فیلمسازان چون نولان آن را شانس اصلی کسب بهترین فیلم در اسکار ۲۰۲۵ می‌دانند. با این وجود فیلم اسکاات ذیل زلزله‌های اتفاق افتاده در هالیوود گرفت و در میانه تولید به دلیل اعتراضات متوقف شد. همین توقف تولید باعث ششده برنامه‌های سازندگان برای اکران این فیلم به هم ریخته و هزینه‌های تولید اثر اسکاات افزایش پیدا کند. البته فیلم اسکاات تنها یکی از دهه‌های است که روند تولیدشان به دلیل اعتراضات متوقف شده‌بود. فیلم‌های دیگری همچون «ما منامش می‌کنیم»، «دوبل‌۳»، «پسران‌پد: بران با پیچره» و «پیتل‌جول» از فیلم‌های شاخصی‌اند که در فرایند تولیدشان ایجاد شده بود.

یسا نگاهی به جدول فروش فیلم‌ها در سال‌های ۲۰۲۴ و ۲۰۲۳ و دو فیلم صدرنشین در این جدول ارقام جالبی به چشم می‌خورد. در سال ۲۰۲۴ انجینیشن «درود بیرون» توانست، رقم ۱٫۶۹۸٫۶۴۱٫۱۱۷ میلیارد دلار از دست بدهد که چشمه‌های همچون افزایش دستمزدهای نوسنگان، محدودسازی استفاده از هوش مصنوعی در فیلمنامه آثار، مبارزات سازماندهی دستمزد بازیگران زن مرد و موضوعاتی از این قبیل را شامل می‌ششد البته این اولین بار نیست اعتراضات و اعتراضات انجینیتی پروژه‌های سینمای را زمین می‌زند بلکه در سال ۲۰۰۷ و ۲۰۰۸ هم این اعتراضات متردهای هنگفتی را سبب هالیوود وارد کرد. در این حال اعتراضات ۲۰۲۳ در قیام با اتفاقات ۲۰۰۷ چون نسیمی در برابر طوفان است، شاید به عنوان چشمگیرترین اثر این طوفان به فیلم ریدلی اسکات مربوط باشد. فیلمی که در سال ۲۰۲۴ اکران شد و حتی توانست به اندازه فیلم اول یعنی کلادیاپورا فرغورسند در جدول پرفروش‌های باکس آفیس در میانه ۱۰ فیلم ابتدایی م‌کتر می‌شود. به عنوان مثال فیلم پنجم جدول فروش سال ۲۰۲۴ یعنی

۲۰۲۶ در حال اما اوکرا

توماس رانگ تحلیلگر رشتند، «Gover Street سال ۲۰۲۶ را نقطه اوج سینما در چند سال اخیر می‌داند. او دلیل این موضوع را ساخته شدن آثاری همچون قسمت جدید «تلقاچویان» و «الپامبرین» و «برادران سوپر ماریو»، «جنگ ستارگان» می‌داند. همچنین «داستان اسباب‌بازی‌های جدید»، «شرک» و پروژه بعدی گریگورف نولان، نوید روزهای فروش در سال ۲۰۲۳ هستند. به سال قبل آن در نظر بگیریم، سینما در سال ۲۰۲۵ بسیار کندتر شد می‌کند. سال ۲۰۲۳ در نسبت با سال قبل خود ۲۹ درصد افزایش داشت. کنار هم قرار دادن این ۲۹ درصد، در کنار این ۸ درصد به شکل چشمگیری نشان از کند شدن وضعیت رشد سینما دارد. برای این اتفاق دلایل مختلفی را می‌توان فرض کرد اما مهم‌ترین دلیل آن شاید پیمان آمدن سطح کلیت آثار و کیفیت پایین برخی آثار تازه تولید شده نیست. اخبار بزرگ سال‌های آینده هالیوود را به زمین می‌زند، اتفاقی اگر رخ دهد دوباره جبران ضرر بیع سینا اخیر ساختن فرانچایزها و دنباله‌های آثار سینمایی است. فرانچایزهایی که در سال‌های اخیر مخاطبان را به سینما کشانده‌اند

جدول ۱۰ فیلم پرفروش باکس آفیس در سال ۲۰۲۴ و مقایسه با سال ۲۰۲۳

ردیف	سال ۲۰۲۳	میزان فروش جهانی (به دلار)	سال ۲۰۲۳	میزان فروش جهانی (به دلار)	نسبت فروش سال ۲۰۲۴ به ۲۰۲۳ (به درصد)
۱	درود و بیرون ۲	۱٫۶۹۸٫۶۴۱٫۱۱۷	باربی	۱٫۴۴۶٫۹۳۸٫۴۲۱	۱۴٫۸
۲	سندپول ۳	۱٫۳۳۸٫۰۷۳٫۶۴۵	برادران سوپر ماریو	۱٫۰۰۲٫۸۴۶٫۹۶۸	۱۰٫۷
۳	من رفتم با تو ۴	۹۶۹٫۱۸۷٫۶۸۸	اوپنهایمر	۹۷۵٫۵۹۴٫۶۵۵	۱۰٫۷
۴	موانا ۲	۷۱۹٫۶۷۶٫۳۵۵	نگهبانان کوهکشان بخش ۳	۸۲۵٫۵۵۵٫۱۷۷	۱۵٫۹
۵	تلماسه: بخش دو	۷۱۴٫۲۴۴٫۳۵۸	سریع و وحش ۱۰	۷۰۳٫۸۷۵٫۱۰۵	۱۰٫۳
۶	گوزدیلو و کونگ: ابرقهرمانی جدید	۵۷۱٫۷۵۰٫۰۱۶	مرد عنکبوتی: در میان دنیای عنکبوتی	۶۹۰٫۵۴۲٫۳۰۳	۲۰٫۸
۷	پاندای کونگ: فصل ۴	۵۲۷٫۶۸۹٫۴۹۲	رودخانه سرخ	۶۰۰٫۶۹۱٫۹۰۹	۲۲٫۴
۸	کروکودیل	۵۲۰٫۲۷۸٫۸۷۵	وینکا	۶۲۴٫۲۰۳٫۳۱۲	۱۷٫۶
۹	دوم ۳	۴۷۵٫۴۱۵٫۰۷۱	زمان سرگردان ۲	۶۱۵٫۱۲۳٫۱۳۲	۲۹٫۶
۱۰	پیتل جویس ۲	۴۵۱٫۱۰۰٫۴۳۵	ماوریت فریمکن ۷	۵۷۰٫۶۱۹٫۸۳۸	۲۶٫۵
	جمع میزان فروش جهانی ۱۰ فیلم در سال ۲۰۲۴	۸٫۰۳۶٫۷۲۲	جمع میزان فروش جهانی ۱۰ فیلم در سال ۲۰۲۳	۸٫۵۱۴٫۸۹۱٫۲۰۰	۶٫۰

دوشنبه ۳ دی ۱۴۳۳
شماره ۴۳۱۱
<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div>فارس‌هفتگان</div></div></div></div></div>

طنزآمیز از شخصیتی به نام تایلر پری را روایت می‌کند. این داستان از این قرار است که او از طرف یک خدای نامورینی در ادیاق می‌کند اما داستان‌های خود خواننده‌ها برای او برایش همگان بازرگو کند، به گونه‌ای که برای جامعه الهامبخش و تأثیرگذار باشد. این اموریست البته هوشی مولمانی است چراکه شخصیتان سرراه او قرار گرفته و تصمیم می‌گیرد تصمیمی عاقلی بگیرد. منتقدان بر این نظرند که با یک طنز خام، کهنه‌بی‌مزه رویبرو بپوشند که یک پارودی از تایلر پری، بازیگر، فیلمنامه‌نویس و کارگردان است.

هارولد و مدار رنگی بنفش

پیش از پرداختن به فیلم «هارولد و مدار رنگی بنفش» ابتدا به جمله ترکیابه و جانب منتقدان در باره آن اشاره می‌کنیم که می‌گوید چرا فیلم‌های کودکان همواره به ما درباره اهمیت و ضرورت تحصیل موعظه می‌کنند درحالی‌که وقتی نوبت به نمایش فیلم می‌شود، هیچ چیزی از آن نیست؟ این فیلم سرگذشت پستی‌ری را به تصویر می‌کشد که در یک کتاب زندگی می‌شود. هر آنچه در این کتاب می‌کند که در آن‌ها نشان می‌دهد، اما پس از آنکه دوران کودکی خود را می‌گذرد و وارد دنیای واقعی می‌شود، با مسائل جدیدی مواجه می‌شود. هارولد و مدار رنگی بنفش یک ایده استعسل و نغم‌نا را تکرار می‌کند که از خلاقیت به دور است.

تلموش

«تلموش» فیلمی است که در لیست بدترین فیلم‌های ۲۰۲۴ قرار گرفته است. منتقدان بر این باورند که شخصیت‌هایی همچون «میکي موس» در طول زمان تبدیل به یک نادر هتکنگ هستند. اما در واقف این شخصیت‌ها و طرفداران آن‌ها، امکان‌های نامنسی برای خلق فیلم‌های ماندگار و خوند، اما واقعیت این است که با نمایش فیلم‌هایی کیفیتی موپوئیه که تولیدکنندگان بیشتر به نیت کسب درآمد سریع و فوری ساخته‌اند، تلموش فیلمی است که سئال‌انرازیان را برای مخاطب ایجاد می‌کند. به هر دلیلی که در ژانر جیمانه و ترسناک است، هیچ وحشتی را به جان مخاطبان نمی‌اندازد. در عوض این پرش‌مطری می‌کند که چرا درآنها پدایی است که ما کسب می‌کنیم موس را به صورتش زده پترسند؟!

کلیسای دیگری نیست

فیلم «کلیسای دیگری نیست» یک کمدی آمریکایی است که داستانی

سالی که نکوست از سینمایش پیداست



حالی‌سینمای جهان در سال ۲۰۲۴ چندان خوش نبود این واقعیت را می‌توان با نگاهی به آثار و عنوان‌ها منتشرشده در طول سال احساس کرد. البته نوید از آن‌ها نکته خالی کرد که منفک آثار سینمایی در این دوره و زمانه امر چندان فریادهای به‌نظر نمی‌رسد. سینما دیگر آن شور و طراوت سابق در دهه ۹۰ میلادی و ایام پیش از آن را ندارد، چون جوان دیگر نسل‌های سابق نیست و تغییرات مداوم در سبک زندگی غربی، سینما را هم بی‌جنبه

کلینت ایستوود و زمانه ما

گذر عمر و دورود کلینت ایستوود به دهین دهه زندگی‌اش باعث شده که او دست از سر ساخت فیلم و دنیای سینما بردارد و در کنج عزلت بنهان شود. ایستوود اکنون ۹۴ ساله است و اشتیاقش برای کینه زدن روی صندلی کارگردانی‌اش یک جوان سی‌ساله ندارد. «کلیت منصفه‌شماره ۴» جدیدترین اثر این فیلمساز کهنسال و جوینندهٔ خزه‌های سینمای آمریکااست که هالیوود چندان شانس برای حضور موفق آن در فصل جوایز سینمایی قائل نیست. اتفاقی سبب‌سایه‌ها بودن ایستوود و فاضله‌ای که دیدگاه‌های سینمایی‌اش با اغلب هالیوودی‌ها دارد بر می‌گردد و بر پی‌راه هم نیست که درام‌های او فیلمساز کارکنندهٔ آن‌طور که شایستهٔ حضور در سال مهر و عارفه سینماگران ضمیمه‌شده و بی‌پرسب قرار نگردد. اما از شواهد امر چنین می‌آید که هجنت‌منصفه‌شماره ۴ این سال مخاطبان به‌خوبی دیده و پسندیده خواهد شد. چون اثری که داستان زندگی ششدهٔ ایستوود در سال ۲۰۲۳ در پیش از سینماگران سینماشناسان و منتقدان دراز در شش دقیقه از دنیا به جز زد.

سینمای مستقل آمریکا زنده است

این درست نیست که سینمای آمریکا را فقط از نظر جغرافی اصلی آن مورد بررسی قرار دهیم چون با حجم زیادی از آثار در قالب‌ها و دسته‌بندهای متفاوت رویبرو هستیم و «هالیوود» تمام اندوخته آمریکایی‌ها از مادیوم سینما نیست و تنها و آخرین قنیه است. با این حال، جریان مستقل از وجود آثار مهم و تأثیرگذار در روند تاریخ سینمای آمریکا بهره‌های فراوانی برده است. یکی از مهم‌ترین چهره‌های حال حاضر سینمای آمریکا، «شان پیک» است که کارش را ابتدا با ساخت فیلم‌های کوتاه و بعد دراد که فیلم جدیدش نشان‌دهندهٔ و در نهایت با فیلم tangerine در سال ۲۰۱۵ مشهور و معروف شد. رویکردی در آثارش به واقع‌گرایی اجتماعی نزدیک است و به‌مدت به مسائل مربوط به حاشیه‌نشینان و همچنین افراد فقیر، زنان بدسرپرست و کارگران جنسی اشاره نشان می‌دهد. «آبروا» بهترین کارگردانی، بهترین فیلم و بهترین فیلمنامه‌ها نیز به‌خانه بود.

جوکر ۲؛ هیاهویی برای هیچ

هرگز کسی همچون «دان فلیپس» این گونه به نمایش بنیاب باشکوه «جوکر» برخاست. قسمت اول فیلم سینمایی جوکر در سال ۲۰۱۹ اکران شد و در جریان موافق و مخالف را به جان هم انداخت. بسیاری این‌طور عنوان می‌کردند که جوکر بنایی ناخمس‌است و میان‌اجرای سخاستخان در اما تپکش چندان چشم‌پوشی و تملق ندارد و بازی با بازی و جسودن این فیلم به خاطر حذف فیکشن عاوسی شخصیتی عاجز و روانی ارانه داده است که از پس هیچ کاری بر نمی‌آید. اکران جوکر با قیاهوی فراوان آغاز شد و با سردی در نقلی جوکر تبدیل به اثری خوش‌ساخت و بدین‌شده است و هر چه نام‌تر به پایان رسید یا کار فلیپس هم با شخصیت جوکر عملاً به نقطه پایان برسد.



سینمای ۲۰۲۴ رنگ نوستالژی داشت

دیوانه که با داستان فریوسا، حماسه جدیدی را به عاشقان وفادار هدیه داد. یک عاشقانه خورنبن و تماشایی که توانست تداوم و حیات این مجموعه نیم قرن‌ی را دست‌کم بپراي یک‌دهه دیگر تضمین کند. تلاش این دو فیلم برای تکرار موفقیت پیشین بخش از همان پروژه اچیا شکره گذشته است و در چسب من برای سینمای امسال شده.

«پانداساهی سینمای میوه‌ها» نیز یکی دیگر از فرانچایزهای به روز شده سینمای امسال بود. به داستان زندگی از فرانچایز جان ویک هم اشاره کرد که معقول تماشاچیان مفرح ذات بود و بمدت حیات، دست‌محل تسخنده درخشان «ماوریت فریمکن» که با بازی کارن تومز، یک بار دیگر مخاطبان را سرگرم کرد. شاید تنها نسخه‌ای که توانسته باشد از قسمت‌های اول خود هم بیشتر سرخ‌سالی‌ه کند. سن سینمای جهان در سالی که گذشته است، در حین اکران شاهد دیگری از فرانچایزهای به روز شده بود که با نمایش گنونی نزل فلد خوش کرد و همسفرهای پیرامون فیلم‌های جدید اسامیل نوبشت.

ماه سرکش

در آخر لیست، ما فیلمی ماجراجویانه و اکشن از رگ استانیاد کارگردان آمریکایی مواجه می‌شوم که در اینجا بازی هم به یکی از جملات خودرادی در باره این سینمایی دیده دلتنگ برای ریشه‌های هنر و تراث فرهنگی و وحشتی را به جان مخاطبان نمی‌اندازد. در عوض این پرش‌مطری می‌کند که چرا درآنها پدایی است که ما کسب می‌کنیم موس را به صورتش زده پترسند؟!

یو بی‌عنا برای «جنگ ستارگان» است که توانسته جایگاه خود را پیدا کند و نسبت به فیلم‌های پیشین با همین ژانر اثرش ازدهنده داشته باشد.