

طراحی رخت‌نوبرتن مقاومت

فرهیختگان

دانشگاه

پنجشنبه ۲۹ آذر ۱۴۰۲ | شماره ۴۳۰۸ | WWW.FDH.IR

مدیرکل پژوهش وزارت علوم
در گفت‌وگو با «فرهیختگان»:

**تجهیزات پژوهشی
دانشگاه‌ها قدیمی است
سلب اعتبار می‌شویم**



آموزش عالی برای مشارکت بیشتر دانشگاه‌ها استراتژی ارائه می‌دهد

جهش هوش مصنوعی

در استرالیا سریع‌تر

از کانگوروها



چه خبر از دانشگاه

آثار جشنواره امامت و مهدویت ثبت و شناسنامه‌داری شوند

قائم‌مقام رئیس دانشگاه آزاد گفت: «همه آثار جشنواره امامت و مهدویت ثبت‌سازمانه دانشگاه شده و دارای شناسنامه خواهند بود تا صاحب اثر، رتبه اثر و سال ارائه آن و... کاملاً مشخص باشد.»
علی سروری‌مجد، قائم‌مقام رئیس دانشگاه آزاد که در جریان برگزاری یازدهمین جلسه اتحادیه دانشگاه‌های آزاد شرق و جنوب کشور به پوشش سفر کرده بود در گفت‌وگویی درباره جشنواره امامت و مهدویت این دانشگاه به سؤالات آنا پاسخ داد.
قائم‌مقام رئیس دانشگاه آزاد با اشاره به اینکه دانشگاه امسال در حال برگزاری چهارمین دوره جشنواره علمی، فرهنگی و هنری امامت و مهدویت است، اظهار کرد: «یکی از اهداف مهم این جشنواره، در واقع ارتقای سطح معرفی دانشجویان، استادان، کارکنان، دانش‌آموزان و معلمان مدارس سسما و سعادت و نیز گروه‌های خارج از دانشگاه نسبت به موضوع امامت و مهدویت است.»
وی با بیان اینکه اوج برنامه‌ها و فعالیت‌های اجرایی جشنواره امامت و مهدویت در دو ماه رجب و شعبان است، عنوان کرد: «مناسبت‌های معنوی و مهم رجب و شعبان، موقعیت ارزشمند و مناسبی برای ارتقای معرفی دانشگاهیان در اختیار متولیان فرهنگی و ارزشی فراهم می‌کند.»
سروری‌مجد با بیان اینکه هر استان متولی برگزاری یک فعالیت هنری، علمی یا فرهنگی ذیل برنامه‌های کلان جشنواره امامت و مهدویت دانشگاه آزاد معرفی شده است به آن گفت: «این جشنواره در دو بخش کلان فرهنگی و هنری با مدیریت مؤسسه امامت و مهدویت و علمی و پژوهشی با ایجاد دبیرخانه علمی و پژوهشی مهدویت در اصفهان برگزار می‌شود.»

انتظار داریم تعداد آثار در چهارمین جشنواره به ۱۵۰ هزار اثر افزایش یابد

وی با بیان اینکه سال گذشته بیش از ۵۰ هزار اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شد، مطرح کرد: «انتظار داریم امسال این تعداد به ۱۵۰ هزار اثر افزایش یابد. ضمن اینکه باید متذکر شد همه آثار ثبت‌سازمانه دانشگاه شده و دارای شناسنامه خواهد بود تا صاحب اثر، استان یا

واحد دانشگاهی ارائه شده، رتبه اثر و سال ارائه آن کاملاً مشخص باشد. «قائم‌مقام رئیس دانشگاه آزاد درباره اینکه نقش رسانه‌های ملی و نشریات را در تئور افکار عمومی و اطلاع‌رسانی در جذب مخاطبان تا چه میزان برآورد می‌کند و میزان همکاری رسانه‌ها در این باره تا چه میزان مورد رضایت قرار داشته است، گفت: «دانشگاه آزاد علاوه بر ارتباط با رسانه ملی و نشریات کشور و استان‌ها، خود دارای رسانه‌هایی اختصاصی مانند خبرگزاری آنا، خبرگزاری ایسکانیوز، روزنامه و سایت «فرهیختگان» با گستره کشوری است که نه فقط امور اطلاع‌رسانی و آگاهی‌بخشی جشنواره؛ بلکه همه برنامه‌های دانشگاه پوشش داده و کار را بسیار هموار کرده است.»
سروری‌مجد با تأکید بر اینکه بخش عمده کار، توسط رسانه‌ها انجام می‌شود، افزود: «تعاملات رسانه‌های خوبی برقرار شده و بسیاری از برنامه‌های دانشگاه از طریق شبکه‌های سراسری ملی و استانی انعکاس می‌یابد و این جشنواره نیز که کار اثربخش فرهنگی در این سال‌ها بوده و به خوبی اطلاع‌رسانی شده است.»
وی با اشاره به نزدیک بودن مراحل پایانی جشنواره امسال، تشریح کرد: «مراسم افتتاحیه مرحله نهایی جشنواره در مشهد مقدس و اختتامیه آن در شهر مقدس قم با مدیریت محوری سازمان مرکزی دانشگاه خواهد بود که از همه رسانه‌ها برای حضور در این بخش دعوت خواهد شد.»
قائم‌مقام رئیس دانشگاه آزاد تبیین کرد: «با توجه به ایام نیمه‌شعبان و حضور میلیونی زائران در زمان برگزاری مرحله پایانی جشنواره، موبک مهدوی توسط دانشگاهیان برپا خواهد شد و خدمات فرهنگی، ترویجی و تبلیغی ارائه خواهد داد. ضمن اینکه دانشجویان پزشکی دانشگاه در مسیر حرم حضرت معصومه (ع) تا جگرمان خدمات پزشکی ارائه خواهند داد.»
چهارمین جشنواره علمی، فرهنگی و هنری امامت و مهدویت به میزبانی ۶۲ واحد استانی دانشگاه آزاد از ۱۳ رجب تا نیمه‌شعبان برگزار می‌شود و علاقه‌مندان برای ثبت‌نام و کسب اطلاعات بیشتر به سایت جشنواره به نشانی emamat.iau.ir/fia مراجعه کنند.»

نخستین نمایشگاه فناوری و نوآوری کاشان

نخستین نمایشگاه فناوری و نوآوری و قدردانی از

پژوهشگران برتر هم‌زمان با هفته پژوهش با حضور سیدسعید حسینی، نماینده ولی فقیه در منطقه و امام جمعه کاشان و مسئولان شهری در تالار سپیده کاشانی دانشگاه آزاد واحد کاشان آغاز شد. این نمایشگاه با فعالیت‌های پژوهشی، شرکت‌های دانش‌بنیان، فن‌اور، خلاق و واحدهای تحقیق و توسعه با همکاری مشترک مراکز و مؤسسات آموزش عالی و دستگاه‌های اجرایی کاشان به مدت ۳ روز برگزار شد. نخستین نمایشگاه فناوری و نوآوری کاشان با هدف معرفی محصولات فناورانه، انتقال تجربه در حوزه دانش‌بنیان و آشنایی علاقه‌مندان با تکنولوژی‌های نوین برگزار شد و بالغ بر ۳۵ غرفه برای این نمایشگاه در نظر گرفته شده و دانشگاه‌ها مراکز رشد و تحقیقاتی، ارگان‌ها و دستگاه‌های اجرایی، شرکت‌های دانش‌بنیان و واحدهای فن‌اور، دستاوردهای خود را در حوزه پژوهش و فناوری در این نمایشگاه عرضه کرده‌اند.
حضور دانش‌آموزان، معلمان و اعضای هیئت‌علمی دانشگاه‌ها تأثیر مثبتی بر انتقال فرهنگ فناوری و نوآوری به نسل‌های آتی خواهد داشت. نمایشگاه هفته پژوهش فرصتی برای تعامل هرچه بیشتر فعالان حوزه پژوهش و فناوری و ایجاد هم‌افزایی بین آنهاست و این برنامه‌ها فرصت خوبی برای تعامل واحدهای فن‌اور با مدیران دستگاه‌های دولتی است. کارگاه‌های آموزشی در زمینه محیط زیست، هوش مصنوعی، صنعت فرش، گردشگری و کارگاه انرژی‌های نو از جمله برنامه‌های اصلی این رویداد و نمایشگاه فرصتی برای آشنایی همه علاقه‌مندان به حوزه علم و فناوری با آخرین دستاوردهای پژوهشی و صنعتی بوده است.
با توجه به اینکه با تأکید استاندار و شورای سیاست‌گذاری استان اصفهان، برنامه‌های هفته پژوهش با محوریت هماهنگی ستادی فرمانداری کاشان برگزار شد. در جشنواره پژوهش و ویژه شمال استان اصفهان هم که در واحد دانشگاهی کاشان برگزار می‌شود از محققان، استادان، دانشجویان، دانش‌آموزان و کارآفرینان نمونه قدردانی و تجلیل می‌شود.



رؤیای دانشگاه ایرانی

سیاست‌های کلی علم و فناوری چه می‌خواست، الان در چه نقطه‌ای هستیم؟

اگر علاقه‌مند به تهیه ویژه‌نامه‌های روزنامه فرهیختگان هستید به شماره زیر پیامک بنزید

۰۹۱۵۸۱۰۶۵۳۳
@FarhikhteganOnline
www.farhikhtegandaily.com

انا لله و انا الیه راجعون

خبر درگذشت پیشکسوت و چهره برجسته اقتصاد کشور، خیر بزرگ و یکی از مؤثران جامعه خیرین ایران، مرحوم مغفور حاج علاء‌الدین میرمحمد صادقی موجب تأثر و تأسّف اینجانب گردید. سابقه مبارزات در دوران پیش از انقلاب و همراهی صادقانه او با نظام و رهبری یکی از برجسته‌ترین خصوصیات آن مرحوم است. اینجانب ضمن عرض تسلیت به جامعه خیرین کشور، اتاق بازرگانی و خانواده محترم ایشان به ویژه فرزند برومندشان، جناب آقای دکتر میرمحمد صادقی، برای ایشان صبر و اجر و برای آن فقید سعید علو در جات مسئلت می‌کنم.
علی اکبرولایتی