گزارش تفریغ می‌گوید دانشگاه‌ها از تکلیف ۵ درصدی اختصاص بودجه فرهنگی به ۲ درصد اکتفا کردند

۶۰ درصد بودجه فرهنگی دانشگاه‌ها محقق نشد

زهرا رمضانی
خبرنگار گروه دانشگاه

هزینه فعالیت‌های فرهنگی در دانشگاه یکی از چالش‌های قدیمی تشکل‌ها و فعالان فرهنگی بوده و در سال‌های اخیر به واسطه اوضاع اقتصادی شرایط را برای اهالی فرهنگ دانشگاه سخت‌تر هم کرده است. همین موضوع باعث شد تا محمدعلی زلفی‌گل، وزیر علوم دولت سیزدهم در اسفندماه سال ۱۴۰۰، دستور تخصیص ۳ درصد از بودجه دانشگاه‌ها به حوزه فرهنگ را داد. دستوری که برای اجرایی‌سازی آن باید این مسئله در هیئت‌امنای دانشگاه‌ها به تصویب می‌رسید؛ اتفاقی که هرچند در ظاهر به تصویب رسید، اما به گفته مدیران وقت از جمله معاون فرهنگی پیشین وزارت علوم آنچنان که انتظار می‌رفت، اجرایی نشد تا از این طریق فرهنگ همچنان طفل یتیم باقی بماند! اهتمام مسئولان برای افزایش اعتبار این حوزه، پای بودجه فرهنگی را به قانون بودجه رساند تا تأمین اعتبار این بخش هم چهارچوب جدی‌تری به خود بگیرد. البته باز شدن پای بودجه فرهنگی در قانون بودجه با تغییری هم همراه بود و سهم آن از ۳ درصد به ۵ درصد رسید. بودجه‌ای که البته نحوه تخصیص آن با یک الزام هم همراه بوده، بر اساس بند «ل» تبصره ۹ این قانون، از مجموع اعتبارات هزینه‌ای، باید مبلغ مربوط به فصول یک، ۴ و ۶ که شامل بودجه‌های مربوط به بخش‌های جبران خدمات کارکنان، درآمد اختصاصی و رفاه اجتماعی شامل بیمه کارکنان می‌شود، کسر شده و از مبلغ باقی مانده حداقل ۵ درصد را برای عرصه فرهنگ در نظر بگیرند. قانون بودجه یک پیش‌شرط دیگر هم برای نحوه تأمین اعتبار این بخش لحاظ کرده بود؛ وزارتین بهداشت و علوم با همکاری نهاد نمایندگی مقام معظم‌رهبری باید آیین‌نامه اجرای این بند را نیز حداکثر ظرف ۲ ماهه از تصویب قانون بودجه تهیه می‌شد؛ موضوعی که به دلیل تصویب آن در ۲۳ مهرماه ۱۴۰۲، عملاً در بازه زمانی مشخص اجرایی نشد. اتفاقی که شاید می‌شد آن را به عنوان سرآغاز راه کمرنگ شدن اجرای این بند قلمداد کرد؛ مؤلفه‌ای که گزارش تفریغ بودجه ۱۴۰۲ نیز آن را تأیید می‌کند؛ به طوری که ۱۷۵ دانشگاهی که نام‌شان در گزارش تفریغ بودجه ۱۴۰۲ آمده، از مجموع ۳۶ هزار و ۸۵۴ میلیارد تومان اعتبارات مشمول باید در حداقلی‌ترین حالت یک‌هزار و ۸۰۴ میلیارد تومان را به عرصه فعالیت‌های فرهنگی تخصیص می‌دادند که از این میزان ۹۲۹ میلیارد تومان یا به عبارتی ۵۲ درصد آن به این حوزه یا دقیق‌تر نصف آن تخصیص پیدا کرد. اما موضوع زمانی قابل تامل می‌شود که بدانیم از کل این مبلغ هم در مرحله آخر، ۷۳۲ میلیارد تومان برای انجام فعالیت‌های مختلف در قالب اردوهای جهادی و راهیان نور، کارگاه‌های آموزشی، اردوهای اربعین، برگزاری جشنواره‌های فرهنگی و... هزینه شده است. یعنی از این بند قانونی ۴۱ درصدش به میدان اجرا رسیده است. در این گزارش با بررسی جزئی‌تر گزارش تفریغ، وضعیت عملکرد دانشگاه‌های برتر در حوزه تحقق ۵ درصد بودجه فرهنگی را مورد بررسی قرار دادیم.

آب پاکی ۱۷ دانشگاه روی دست فعالان فرهنگی

در گزارش تفریغ در مجموع نام ۲۰۱ دستگاه اعم از دانشگاه، پژوهشکده و پارک علم و فناوری ذیل بند «ل» تبصره ۹ آمده است. ۱۷ دانشگاه وزارتین بهداشت و علوم که در بین آن‌ها اسامی دانشگاه‌هایی مانند صنعتی امیرکبیر و خوارزمی و شهید چمران اهواز هم به چشم می‌خورد، حتی یک ریال از محل ۵ درصد اعتبارات هزینه‌ای خود را (بدون در نظر گرفتن سهم فصول یک، ۴ و ۶) به حوزه فعالیت‌های فرهنگی اختصاص نداده‌اند. همچنین ۴۱ دستگاه دیگر نیز کمتر از ۵ درصد قانونی را برای انجام فعالیت‌های فرهنگی تخصیص دادند. اما موضوع زمانی جالب‌تر می‌شود که بدانیم ۴ دستگاه نیز کل اعتبارات هزینه‌ای آن‌ها در قالب فصول یک، ۴ و ۶ تعریف می‌شد و به همین دلیل بودجه‌ای به این حوزه تخصیص ندادند.

وضعیت تخصیص ۵ درصد بودجه فرهنگی در دانشگاه‌ها چگونه پیش رفت؟

اگر بخواهیم تقسیم‌بندی بین دانشگاه‌های وزارت علوم و بهداشت از حیث ۵ درصدی که باید به عرصه فرهنگی اختصاص می‌دادند، داشته باشیم؛ باید عنوان کرد دانشگاه صنعتی کرمانشاه با ۱۱۷ میلیارد تومان در جایگاه اول قرار می‌گیرد. البته اعداد قید شده درباره این دانشگاه در گزارش تفریغ بودجه ۱۴۰۲ کمی عجیب به نظر می‌رسد، به طوری که کل اعتبارات هزینه‌ای لحاظ شده برای این دانشگاه صنعتی، ۵ هزار و ۷۵۴ میلیارد تومان است که اگر سهم ۳ هزار و ۴۰۴ میلیارد تومانی که ذیل فصول یک، ۴ و ۶ بودجه تعریف می‌شوند را کم کنیم، در مجموع دانشگاه ۲ هزار و ۳۴۹ میلیارد تومان اعتبار مشمول بند «ل» داشت که حداقل ۵ درصد آن ۱۱۷ میلیارد و ۴۷۰ میلیون تومان می‌شد که البته یک ریال از آن هم تخصیص پیدا نکرد! جایگاه دوم این حوزه هم به دانشگاه پیام نور می‌رسد که باید ۴۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان را به عنوان ۵ درصد بودجه فرهنگی تخصیص می‌داد که از این میزان، ۱۷ میلیارد تومان یا معادل ۴۱ درصد آن را تخصیص داده است. جایگاه سوم هم به دانشگاه تهران می‌رسد که ۵ درصد از اعتبارات مشمول هزینه‌ای‌اش برای امور فرهنگی رقمی معادل ۴۲ میلیارد تومان می‌شد؛ هرچند همانند صنعتی کرمانشاه در اجرا یک ریال تخصیص پیدا نکرد. دانشگاه تربیت مدرس هم در سکوی ششم جا خوش کرده و از حدود ۳۱ میلیارد تومان اعتبار، ۴۰ درصدش یعنی حدود ۱۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان را تخصیص داده است. دانشگاه گیلان هم که در جایگاه بعدی قرار گرفته باید نزدیک به ۲۹ میلیارد تومان برای این حوزه در نظر می‌گرفت که صددرصد آن هم تخصیص پیدا کرده است. رتبه بعدی هم به دانشگاه شهید بهشتی می‌رسد که با تحقق ۱۲۸ درصدی توانست به جای ۲۲ میلیارد تومان، ۲۸ میلیارد تومان برای فعالیت‌های فرهنگی تخصیص دهد.

مسئولین دانشگاه علامه طباطبایی هم از ۱۶ میلیارد تومان اعتبارشان، حدود ۹ میلیارد تومان را تأمین کردند که نشان می‌دهد به ۵۲ درصد از تکلیف قانونی‌شان عمل کرده‌اند. دانشگاهی مانند شهید چمران اهواز با وجود اینکه باید ۱۴ میلیارد تومان را به فعالیت‌های فرهنگی تخصیص می‌داد، یک ریال به این حوزه پرداخت نکرد تا آب پاکی را روی دست دانشجویان ریخته باشد. علم و صنعت اما روند متفاوتی را پیش گرفت؛ یعنی با وجود اینکه حداقل ۵ درصد اعتباری که باید به این حوزه تخصیص می‌داد، ۱۳ میلیارد تومان می‌شد اما با تخصیص حدوداً ۱۶ میلیارد تومانی، ۱۷ درصد بیشتر از آنچه تکلیف قانونی‌اش بوده، عمل کرده است. این اتفاق در دانشگاه فنی و حرفه‌ای هم تکرار شده به طوری که مطابق قانون باید در حداقلی‌ترین حالت ۱۳ میلیارد تومان بودجه از محل اعتبارات هزینه‌ای به عرصه فعالیت‌های فرهنگی تخصیص پیدا می‌کرد که ۱۶ میلیارد تومان تخصیص این دانشگاه بود. به عبارت دیگر دانشگاه فنی و حرفه‌ای ۲۲ درصد بیشتر از تکلیف قانونی‌اش، بودجه برای این حوزه در نظر گرفته است.

۱۰ دانشگاه برتر وزارت علوم از حیث بالاترین تکلیف قانونی برای تأمین اعتبار حوزه فرهنگی

نام دانشگاه	۵ درصد از اعتبارات دانشگاه‌ها به استثنای اعتبارات هزینه‌ای فصول یک، ٤ و ٦ (میلیون ریال)	میزان اعتبارات اختصاص داده شده (میلیون ریال)	درصد تحقق
دانشگاه صنعتی کرمانشاه	۱۱۷٤۷۰۸	۰	۰
دانشگاه پیام نور	٤۲٤۹۸۱	۱۷۳۳۵۰	٤۱
دانشگاه تهران	٤۲۲٦۱۱	۰	۰
دانشگاه تربیت مدرس	۳۰۵۹۸۲	۱۲٤٤۳٤	٤۰
دانشگاه گیلان	۲۸۹۲۸۸	۲۸۹۲۸۸	۱۰۰
دانشگاه شهید بهشتی	۲۱۹۸٦۲	۲۸۰۷۱٤	۱۲۸
دانشگاه علامه طباطبایی	۱٦٤۲۷۳	۸۹۰٦٦	٥٤
دانشگاه شهید چمران اهواز	۱٤۳۹۰۲	۰	۰
دانشگاه علم و صنعت ایران	۱۳۳۳۷٦	۱٥۷۰۸٤	۱۱۷
دانشگاه فنی و حرفه‌ای	۱۳۰٤۹۱	۱٦۰۲٦۸	۱۲۲

بیشترین تکلیف قانونی به دانشگاه علوم پزشکی تهران رسید

بررسی وضعیت هزینه‌کرد فرهنگی در دانشگاه‌های علوم پزشکی نشان می‌دهد دانشگاه علوم پزشکی تهران با ۳۰۹ میلیارد تومان بودجه‌ای که باید از محل ۵ درصد اعتبارات هزینه‌ای به حوزه فرهنگ اختصاص می‌داد در جایگاه اول قرار گرفته، البته از این میزان تنها ۴ درصدش محقق شده است. دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی هم در دومین پله قرار می‌گیرد که باید ۱۹۰ میلیارد تومان را برای فعالیت‌های فرهنگی تخصیص می‌داد، اما در مجموع از کل این رقم، حدود ۱۲ میلیارد تومانش که معادل ۶ درصدش می‌شود، محقق شده است. دانشگاه علوم پزشکی استان فارس با حدود ۱۴۴ میلیارد تومان اعتبار در عرصه فرهنگی در جایگاه سوم قرار داد؛ دانشگاهی که صددرصد آن نیز تخصیص داده شده است. البته باید به این مسئله هم اشاره کرد که عبارت علوم پزشکی استان فارس، در گزارش تفریغ بودجه سال گذشته آمده و به نظر می‌رسد این گزارش برخی از دانشگاه‌های ذیل وزارت بهداشت را به صورت استانی در نظر گرفته است. از اینکه بگذریم؛ باید عنوان کرد رتبه چهارم این حوزه هم به دانشگاه علوم پزشکی بوعلی سینای همدان می‌رسد که باید ۹۱ میلیارد تومان برای فعالیت‌های فرهنگی کنار می‌گذاشت که تمام این میزان را هم تخصیص داده است. دانشگاه علوم پزشکی کرج هم که باید ۸۸ میلیارد تومان را به فعالیت‌های فرهنگی دانشجویان و اساتید تزریق می‌کرد، کمتر از ۲ میلیارد تومان را به این حوزه تخصیص داد تا از این طریق به ۲ درصد از تکلیف قانونی‌اش عمل کرده باشد. دانشگاه علوم پزشکی استان خراسان رضوی از حدود ۷۱ میلیارد تومان، تنها ۵۶ میلیارد تومان برای این مسئله تخصیص داده بود که نشان می‌دهد در مجموع ۷۰ درصد از تکلیف قانونی‌اش را عملیاتی کرده است. دانشگاه علوم پزشکی استان بوشهر هم که باید حدود ۳۲ میلیارد تومان به این حوزه تخصیص می‌داد که صددرصد آن را محقق کرده است. دانشگاه علوم پزشکی استان زنجان نیز همانند استان خراسان رضوی از بودجه ۲۲ میلیارد تومان در مجموع ۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان آن که فقط ۱۱ درصدش را شامل می‌شد؛ رتبه بعدی این حوزه هم به دانشگاه علوم پزشکی قزوین می‌رسد که باید با وجود اینکه باید ۱۹ میلیارد تومان را از محل ۵ درصد اعتبارات هزینه‌ای خود به فعالیت‌های فرهنگی تخصیص می‌داد، اما یک ریال هم از این محل به عرصه فرهنگ این دانشگاه نرسید. جایگاه آخر هم به دانشگاه علوم پزشکی استان سمنان می‌رسد که باید نزدیک به ۱۸ میلیارد تومان را برای این مسئله هزینه می‌کرد که همه این مبلغ را هم تخصیص داده است.

۱۰ دانشگاه برتر وزارت بهداشت از حیث بالاترین تکلیف قانونی برای تأمین اعتبار حوزه فرهنگی

نام دانشگاه و دانشکده	۵ درصد از اعتبارات دانشگاه‌ها به استثنای اعتبارات هزینه‌ای فصول یک، ٤ و ٦ (میلیون ریال)	میزان اعتبارات اختصاص داده شده (میلیون ریال)	درصد تحقق
دانشگاه علوم پزشکی تهران	۳۰۹۸۷۸۹	۱۱۲۰۲۲	٤
دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی	۱۹۰۱٤٤۱	۱۱۷۰۸۰	٦
دانشگاه علوم پزشکی استان فارس	۱٤۳٦۱٦۹	۱٤۳٦۱٦۹	۱۰۰
دانشگاه علوم پزشکی بوعلی سینا همدان	۹۱۱٤٤۳	۹۱۱٤٤۳	۱۰۰
دانشگاه علوم پزشکی کرج	۸۸۱٤٦۷	۱٤۲۸۹	۲
دانشگاه علوم پزشکی استان خراسان رضوی	۷۰۸۱۹۰	٥٥۹٦۹۰	۷۹
دانشگاه علوم پزشکی استان بوشهر	۳۱٤٦٥۷	۳۱٥٤۹۲	۳٥
دانشگاه علوم پزشکی استان زنجان	۲۲۰۰۸۰	۲٥۰۸۱	٤۱
دانشگاه علوم پزشکی قزوین	۱۹۲۸۳۷	۰	۰
دانشگاه علوم پزشکی استان سمنان	۱۷۷٦۰٥	۱۷۷٦۰٥	۱۰۰

بیشترین میزان تخصیص بودجه فرهنگی برای کدام دانشگاه‌هاست؟

اگر وضعیت بودجه فرهنگی دانشگاه‌های وزارت علوم را با عینک بالاترین میزان اعتبار اختصاص‌یافته مورد بررسی قرار دهیم، دانشگاه گیلان به دلیل تخصیص حدود ۲۹ میلیارد تومان در جایگاه اول قرار می‌گیرد؛ سهمی که البته تنها حدود ۴ میلیارد آن برای این حوزه هزینه شده که نشان می‌دهد از کل بودجه این حوزه، ۱۳ درصد اعتبارات به دست برگزارکنندگان این‌گونه برنامه‌ها رسیده است. جایگاه بعدی هم به دانشگاه شهید بهشتی برسد که ۲۸ میلیارد تومان بودجه به این حوزه تخصیص داده بود که البته ۸۱ درصد آن برای فعالیت‌های فرهنگی هزینه شد. پیام‌نوری‌ها هم به دلیل تخصیص ۱۷ میلیارد تومانی به این حوزه و هزینه‌کرد ۹۹ درصدی آن در رتبه سوم قرار گرفتند. بعد از آن دانشگاه فنی و حرفه‌ای است که با هزینه‌کرد ۱۰۰ درصدی ۱۶ میلیارد تومان اعتباری که به این حوزه تخصیص داده بود، توانسته یک سروگردن از دانشگاه‌های مطرح کشور جلوتر باشد. علم و صنعت هم که ۱۵ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان را در قالب ۵ درصد از اعتبارات هزینه‌ای بدون لحاظ کردن فصول یک، ۴ و ۶ بودجه خود به حوزه فرهنگ تخصیص داد، توانست تمام آن را برای فعالیت‌های مرتبط با عرصه فرهنگی هزینه کند. دو دانشگاه بعدی اما غیرتهرانی هستند؛ به‌طوری که دانشگاه تبریز با تخصیص ۱۴ میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان و فردوسی مشهد با اعتبار ۱۳ میلیارد و ۶۶۰ میلیون تومان در رده‌های ششم و هفتم قرار گرفتند که هر دو دانشگاه نیز ۱۰۰ درصد این اعتبارات را به مرحله اجرای برنامه‌ها رساندند. بعد از آن‌ها دانشگاه تربیت مدرس قرار گرفته که ۱۲ میلیارد و ۴۴۰ میلیون تومان را تخصیص و تمام آن را هم هزینه کرد. دانشگاه‌های سیستان‌وبلوچستان و صنعتی اصفهان هم با اعتبار ۱۱ میلیارد و ۶۰۰ و ۱۰ میلیارد تومان در جایگاه‌های نهم و دهم قرار دارند. دانشگاه‌هایی که خوشبختانه توانستند همه آن را برای فعالیت‌های فرهنگی مرتبط دانشجویی هزینه کنند.

۱۰ دانشگاه برتر وزارت علوم از حیث بیشترین تخصیص منابع به فعالیت‌های فرهنگی

نام دانشگاه	اعتبارات تخصیص‌داده‌شده به فعالیت‌های فرهنگی (میلیون ریال)	میزان اعتبارات هزینه‌شده در حوزه فرهنگی (میلیون ریال)	درصد تحقق
دانشگاه گیلان	۲۸۹۲۸۸	۳٦۸٦۷	۱۳
دانشگاه شهید بهشتی	۲۸۰۷۱٤	۲۲۸۷٤٦	۸۱
دانشگاه پیام‌نور	۱۷۳۳٥۰	۱۷۱٦٥۹	۹۹
دانشگاه فنی و حرفه‌ای	۱٦۰۲٦۸	۱٦۰۲٦۸	۱۰۰
دانشگاه علم و صنعت	۱٥۷۰۸٤	۱٥۷۰۸٤	۱۰۰
دانشگاه تبریز	۱٤٤۱٦۰	۱٤٤۱٦۰	۱۰۰
دانشگاه فردوسی مشهد	۱۳٦٦۸۰	۱۳٦٦۸۰	۱۰۰
دانشگاه تربیت مدرس	۱۲٤٤۳٤	۱۲٤٤۳٤	۱۰۰
دانشگاه سیستان‌وبلوچستان	۱۱٦۱٤٦	۱۱٦۱٤٦	۱۰۰
دانشگاه صنعتی اصفهان	۱۰۱۲۳٥	۱۰۱۲۳٥	۱۰۰

علوم پزشکی استان فارس جای خالی دانشگاه‌های پایتخت را پر کرد!

بالا بودن بودجه دانشگاه‌های علوم پزشکی باعث شده تا ۵ درصد اعتباراتی که آن‌ها باید به فعالیت‌های فرهنگی تخصیص می‌دادند؛ چه در عرصه تخصیص و چه هزینه‌کرد، آن‌ها را در جایگاه بالاتری از دانشگاه‌های وزارت علوم قرار دهد. با این حال اگر وضعیت دانشگاه‌های وزارت بهداشت را از لحاظ میزان اعتبار تخصیص‌یافته به این حوزه بررسی کنیم، جای خالی دانشگاه‌های تهرانی به چشم می‌خورد. به‌طوری که رتبه اول این بخش به دانشگاه علوم پزشکی استان فارس با حدود ۱۴۴ میلیارد تومان هزینه اختصاص داده شده می‌رسد. از این میزان ۳۷ میلیارد تومان که معادل ۲۶ درصد کل مبلغ بوده را صرف فعالیت‌ها کرده است. جایگاه بعدی این حوزه به علوم پزشکی همدان می‌رسد که تمام ۹۱ میلیارد تومان این حوزه را هزینه کرده است. دانشگاه علوم پزشکی استان خراسان رضوی هم از مجموع ۵۶ میلیارد تومان، در مجموع ۲۹ میلیارد تومان یا به زبان آمار ۵۲ درصد این مبلغ را برای فعالیت‌های فرهنگی هزینه کرده است. جایگاه چهارم هم به دانشگاه علوم پزشکی بوشهر می‌رسد که تمام حدود ۳۲ میلیارد تومان را تخصیص داده بود. علوم پزشکی‌های استان سمنان اما روند متفاوتی را در پیش گرفته‌اند؛ چراکه این دانشگاه با وجود اینکه حدود ۱۸ میلیارد تومان برای این حوزه تخصیص داده بود اما ۲۹ میلیارد تومان را در این زمینه هزینه کرده که نشان می‌دهد هزینه‌کرد واقعی دانشگاه ۶۷ درصد بیشتر از بودجه هزینه است. (هرچند که به نظر می‌رسد اشتباهی در درج رقم هزینه‌کرد این حوزه در گزارش تفریغ صورت گرفته باشد) سکوی بعدی هم به دانشگاه علوم پزشکی فسا می‌رسد که ۱۶ میلیارد تومان به این حوزه تخصیص داده اما درمجموع حدود ۷ میلیارد تومان هزینه کرده که ۴۰ درصد بودجه به دست فعالان فرهنگی در این دانشگاه رسیده است. بعد از آن دانشگاه علوم پزشکی آذربایجان شرقی قرار دارد که همه ۱۵ میلیارد تومانی که بر اساس قانون به فعالیت‌های فرهنگی تخصیص داده بودند برای این حوزه هزینه کردند. دانشکده علوم پزشکی گراش هم از فقط ۱۶ درصد اعتبار نزدیک به ۱۵ میلیاردی‌اش را در این زمینه صرف کرده است. دانشگاه علوم پزشکی کاشان هم که باید ۱۲ میلیارد تومان را برای این حوزه هزینه می‌کرد، با صرف تمام این مبالغ توانست ۱۰۰ درصد بودجه را اجرایی کند. رتبه دهم این بخش هم به دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی می‌رسد که تمام حدود ۱۲ میلیارد تومان از مبلغ تخصیص داده‌شده را هزینه کرد تا از این طریق در بین ۱۰ جایگاه اول این حوزه تنها یک دانشگاه علوم پزشکی از پایتخت حضور داشته باشد.

۱۰ دانشگاه برتر وزارت بهداشت از حیث بیشترین تخصیص منابع به فعالیت‌های فرهنگی

نام دانشگاه و دانشکده	اعتبارات تخصیص‌داده‌شده به فعالیت‌های فرهنگی (میلیون ریال)	میزان اعتبارات هزینه‌شده در حوزه فرهنگی (میلیون ریال)	درصد تحقق
دانشگاه علوم پزشکی استان فارس	۱٤۳٦۱٦۹	۳۷٥۰۰۰	۲٦
دانشگاه علوم پزشکی ابن سینای همدان	۹۱۱٤٤۳	۹۱۱٤٤۳	۱۰۰
دانشگاه علوم پزشکی استان خراسان رضوی	٥٥۹٦۹۰	۲۹۳۳۱۰	٥۲
دانشگاه علوم پزشکی استان بوشهر	۳۱٥٤۹۲	۳۱٤٦٥۷	۱۰۰
دانشگاه علوم پزشکی استان سمنان	۱۷۷٦۰٥	۲۹٥۸۰۸	۱٦۷
دانشگاه علوم پزشکی فسا	۱٦۳۳۱۸	٦٥٤۹۸	٤۰
دانشگاه علوم پزشکی استان آذربایجان شرقی	۱٥۲۳۸۳	۱٥۲۳۸۳	۱۰۰
دانشگاه علوم پزشکی گراش	۱٤۹٦۹٦	۲٤٥۰۰	۱٦
دانشگاه علوم پزشکی کاشان	۱۲۱۳۰۰	۱۲۱۳۰۰	۱۰۰
دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی	۱۱۷۰۸۰	۱۱۷۰۸۰	۱۰۰

ادامه در صفحه ۵

سه‌شنبه ۲۰ آذر ۱۴۰۳
شماره ۴۳۰۰
FARHIKHTEGANDAILY.COM
FARHIKHTEGANONLINE

«فرهیختگان» از جزئیات نخستین جشنواره هنرهای تجسمی دانشجویان دانشگاه آزاد گزارش می‌دهد

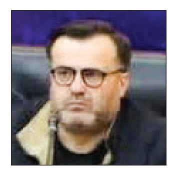
رقابت هنرمندان تجسمی دانشگاه در شهر بادگیرها

سارا طاهری
خبرنگار گروه دانشگاه

این روزها موعد برگزاری بخش پایانی نخستین جشنواره هنرهای تجسمی دانشجویان است که به‌صورت سراسری در دانشگاه آزاد برگزار شده است. این جشنواره پیش‌تر به‌صورت منطقه‌ای یا در یک واحد دانشگاهی خاص برگزار می‌شد اما باشگاه رشد استعدادهای ادبی-هنری جوان دانشگاه آزاد تصمیم گرفته تا امسال این جشنواره را به‌صورت ملی برگزار کند. فراخوان این جشنواره اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۳ آغاز شد اما پس از استقبال دانشجویان دانشگاه آزاد سراسر کشور تا پایان تیرماه تمدید شد و حالا آن‌طور که مشخص شده بیش از ۸۰۰ دانشجو، بیش از ۲ هزار اثر به دبیرخانه این جشنواره ارسال کرده‌اند که پس از داوری آثار در بخش‌های پنج‌گانه این جشنواره ۷۶ اثر به مرحله نهایی راه پیدا کردند. درواقع در بخش خوشنویسی ۲۲ اثر، در بخش نقاشی ۱۲ اثر، در بخش تصویرسازی و گرافیک ۱۲ اثر، در بخش عکس ۱۵ اثر و در بخش حجم نیز ۱۵ اثر انتخاب شدند. مراسم اختتامیه و تجلیل از برترین‌های جشنواره چهارشنبه این هفته در واحد یزد برگزار خواهد شد و درنهایت از آثار رسیده به مرحله نهایی در هر بخش تعدادی حدود ۳۰ منتخب و شایسته تقدیر انتخاب می‌شوند. مسئولان دانشگاه آزاد هدف این جشنواره را بهبود اقتصاد هنر و تحقق شعار «هر دانشجو یک مهارت» می‌دانند و می‌گویند در قالب این جشنواره علاوه بر استعدادیابی، شبکه‌سازی نیز در نظر گرفته شده و دانشجویان هنرمند در رشته‌های مختلف برای تولید محتوا دعوت خواهند شد. این رویداد به دنبال تربیت نیروهای تخصصی و شناسایی استعدادهای برتر به عنوان همیار دانشجو است. نکته مهم‌تر اینکه مسئولان دانشگاه فقط به کشف استعدادها بسنده نمی‌کنند و قرار است حدود ۱۵ نمایشگاه دائمی آثار هنرهای تجسمی را در واحدهای دانشگاهی راه‌اندازی کنند و درنهایت با توجه به رویکردشان در بخش اقتصاد هنر قرار است در پیوست نهایی این نمایشگاه شاهد حراج آثار هنری دانشجویی نیز باشیم. در این گزارش در گفت‌وگو با روح‌الله نورموسوی، معاون باشگاه رشد استعدادهای هنری و ادبی جوان دانشگاه آزاد و دبیر اجرایی جشنواره سراسری هنرهای تجسمی و ابوالفضل داوودی، دبیر علمی این دوره از جشنواره به جزئیات برگزاری آن پرداخته‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

دبیر علمی جشنواره سراسری هنرهای تجسمی خبر داد

داوری ۲ هزار اثر از ۸۰۰ دانشجوی هنرمند دانشگاه آزاد



«ابوالفضل داوودی» دبیر علمی سراسری هنرهای تجسمی دانشگاه آزاد درباره جزئیات این جشنواره گفت: «اولین جشنواره هنرهای تجسمی دانشجویان توسط باشگاه رشد استعدادهای ادبی هنری جوان دانشگاه که زیرمجموعه معاونت فرهنگی و دانشجویی است برای دانشجویان در حال برگزاری است. هدف از برگزاری این جشنواره، ایجاد فضایی است که به غیر از دانشجویان هنر، دانشجویان فنی و مهندسی، علوم انسانی و پزشکی بتوانند اگر اثری را در حوزه هنری دارند این فرصت را پیدا کنند تا در این جشنواره‌ها بدرخشند.»

داوودی ادامه داد: «بر این اساس در این جشنواره تعداد ۳۹۶ دانشجو در حوزه نقاشی، ۱۶۵ دانشجو در جشنواره عکس، ۱۲۸ دانشجو در جشنواره خوشنویسی، ۶۲ دانشجو در حجم و ۷۲ دانشجو در تصویرسازی شرکت کردند که عموما این دانشجویان خارج از رشته هنرند. به عبارت بهتر بیشتر دانشجویانی را شامل می‌شود که در رشته‌های فنی و مهندسی و علوم انسانی تحصیل می‌کنند و اثراتی که ارسال کردند آثار خوبی بوده است.» او درخصوص تعداد آثار رسیده نیز توضیح داد: «درخصوص آثار رسیده نیز باید گفت بالغ بر ۲ هزار اثر در این حوزه به دبیرخانه رسید که این آثار توسط اساتید داوری شد. در مرحله اول آثار توسط دانشجویان ارسال شد و در مرحله بعد داوری نهایی این آثار توسط اساتید دانشگاه انجام شد. در هر بخشی ما یک‌سری منتخب داریم که روز چهارشنبه از این افراد تجلیل خواهد شد.»

دبیر علمی سراسری هنرهای تجسمی دانشگاه آزاد تاکید کرد: «این جشنواره می‌تواند به دانشجویان کمک کند تا ظرفیت و استعداد خود را با دانشجویانی که در دانشگاهند به نمایش و مسابقه بگذارند تا برترین آثار انتخاب شوند. این جشنواره فضایی را برای دانشگاه ایجاد کرده است که دانشجویان دیگر نیز این آثار را دیده و متوجه شوند ظرفیت بسیار خوبی در هم نوعان خودشان در آثار هنری وجود دارد.»

داوودی با بیان اینکه حدود ۶ ماهی می‌شود که این جشنواره آغاز و آثار رسیده و داوری شده است، گفت: «درنهایت باید گفت این جشنواره در چهار نقطه در دانشگاه‌ها و بیرون دانشگاه برگزار می‌شود. یکی در حوزه هنری است که نمایشگاه عکس را داریم. نقاشی، خوشنویسی و تصویرسازی نیز در مجموعه دانشگاه و سالن‌های دانشگاه نمایش داده می‌شود که از امروز سه‌شنبه تا روز پنجشنبه این نمایشگاه برقرار است و دانشجویان می‌توانند آثار دوستان خود را که در شهرهای متفاوتند در دانشگاه ببینند.»

دبیر علمی جشنواره سراسری هنرهای تجسمی دانشگاه آزاد اسلامی درباره روند داوری‌ها نیز گفت: «داوران از اساتید دانشگاه انتخاب شدند. برخی از داوران نیز خبرگانی هستند که در حوزه هنر و نقاشی، عکاسی، خوشنویسی حجم و تصویرسازی حضور داشتند. برای داوری‌ها فرم داوری وجود داشت و آثاری که توسط دانشجویان ارسال شد بدون آنکه اسم دانشجو مشخص باشد توسط داور اول و داور دوم و درنهایت اگر نیاز بود توسط داور سوم نیز بررسی و داوری شد.» او تاکید کرد: «بنابراین این داوری‌ها توسط اساتید دانشگاه انجام و تلاش شده بدون پیش‌داوری باشد. یعنی داوران هیچ‌گونه شناختی روی فردی که آثار را ارسال کرده بود نداشتند و مجموع امتیازی که داورها در نظر گرفتند، برای انتخاب اثر ملاک قرار داده شد.» او با بیان اینکه ملاک‌های داوری‌ها در حوزه‌های مختلف متفاوت بود، توضیح داد: «در حوزه‌های مختلف ملاک‌های متنوعی را در نظر گرفتیم. به‌طور مثال در نقاشی تکنیک و نوآوری مدنظر قرار گرفت. در حوزه عکاسی سوژه، تکنیک و نوآوری، در خوشنویسی نیز بحث فن و هم اینکه دانشجوی ما چقدر توانسته در خوشنویسی خلاقیت و نوآوری را ایجاد کند مدنظر قرار گرفت. در حجم نیز خلاقیت و نوآوری و تکنیک در آثار ملاک داوری قرار گرفت.»

دبیر علمی جشنواره سراسری هنرهای تجسمی دانشگاه آزاد در ادامه اظهار کرد: «بیشتر داوری براساس خلاقیت و نوآوری دانشجو و تکنیک‌هایی که باید استفاده میشد، انجام شد. همچنین عنوان اثر و عنوان سوژه نیز برای ما مهم است و سوژه نیز امتیاز خاص خود را دارد که مجموع این ملاک‌ها مدنظر قرار گرفت و براساس آن امتیاز داده شد و منتخبان مشخص شدند.» او از مسئولان دانشگاه آزاد در برگزاری این جشنواره و کمک به این فرایند استعدادیابی دانشجویی قدردانی کرد و گفت: «باشگاه رشد استعدادهای ادبی هنری جوان دانشگاه تلاش دارد تا دانشجویان مستعد در حوزه‌های مختلف را شناسایی و از آنها حمایت کند و درنهایت نسبت به پویاکردن اقتصاد هنر اهتمام خواهد داشت. نکته دیگر اینکه جشنواره‌هایی مشابه در سایر رشته‌ها مانند تئاتر و کاریکاتور توسط این باشگاه و در استان‌های دیگر برگزار می‌شود.» داوودی در پایان گفت: «هرچند آثار رسیده دانشجویی بود ولی بنا به اذعان داوران جشنواره، از کیفیت قابل قبولی برخوردار بوده است. مهم‌تر از همه اینکه این جشنواره قادر است استعدادهای هنری را در رشته‌های فنی و مهندسی و انسانی کشف کند.»

معاون باشگاه رشد استعدادهای هنری و ادبی جوان مطرح کرد

راه‌اندازی ۱۵ نمایشگاه دائمی آثار هنرهای تجسمی در واحدها

«روح‌الله نورموسوی»، معاون باشگاه رشد استعدادهای هنری و ادبی جوان دانشگاه آزاد و دبیر اجرایی جشنواره سراسری هنرهای تجسمی درخصوص هدف از برگزاری این جشنواره گفت: «آخرین جشنواره‌ای که قرار است امسال از سری جشنواره‌های هنری دانشگاه به صورت سراسری برگزار شود، نخستین جشنواره سراسری هنرهای تجسمی است که مانند جشنواره ملی کارتون، جشنواره شعر و داستان و جشنواره نمایش به صورت ملی برگزار می‌شود.» او با بیان اینکه این جشنواره توسط باشگاه رشد دانشگاه زیر مجموعه معاونت فرهنگی و دانشجویی برگزار می‌شود، توضیح داد: «جشنواره هنرهای تجسمی با هدف کشف استعدادهای هنری برگزار شده و قرار است تداوم داشته باشد. پیوستگی این جشنواره نیز مانند سایر جشنواره‌هایی خواهد بود که قرار است به صورت ملی در این باشگاه برگزار شود. تلاش داریم استعدادها را در گام اول شناسایی و در گام دوم با دانشجویان توانمندی که در این جشنواره شناسایی شده‌اند راه را ادامه دهیم.»

معاون باشگاه رشد استعدادهای هنری و ادبی جوان دانشگاه آزاد اسلامی و دبیر اجرایی جشنواره سراسری هنرهای تجسمی در ادامه تصریح کرد: «نگاهمان این است که بتوانیم نمایشگاه دائمی آثار هنری دانشجویان در بخش هنرهای تجسمی را راه‌اندازی کنیم. در بخش‌های دیگر مانند بخش سینما و تئاتر که سالن‌ها و آمفی‌تئاترها فعال می‌شوند، در بخش هنرهای تجسمی نیز حدود ۱۵ نمایشگاه دائمی آثار هنرهای تجسمی را در واحدهای دانشگاهی راه‌اندازی خواهیم کرد.» او ادامه داد: «بنابراین خروجی این جشنواره این است که بچه‌ها را پیدا کرده و آثار آنها را در یک نمایشگاه دائمی عرضه کنیم. با توجه به رویکردی که در بخش اقتصاد هنر داریم، درصددیم تا فعالیت‌های دانشجویی را ساماندهی کرده تا در پیوست نهایی این نمایشگاه حراج آثار هنری دانشجویی را داشته باشیم.» نورموسوی با تاکید بر اینکه فروش آثار هنری دانشجویی را دنبال می‌کنیم، اظهار کرد: «تاکنون جشنواره‌هایی که در دانشگاه برگزار می‌شد به صورت منطقه‌ای و دانشگاهی بود. یعنی جشنواره‌ها به صورت ملی و سراسری برگزار نمی‌شد و تمام واحدهای دانشگاهی در آن درگیر نمی‌شدند. امسال یک فراخوان سراسری را در ابتدای سال به واحدها ابلاغ کردیم و از حدود هزار دانشجو، آثاری را دریافت کردیم. برخی از دانشجویان یک و برخی حتی ۵ اثر نیز ارسال کردند.»

معاون باشگاه رشد استعدادهای هنری و ادبی جوان دانشگاه آزاد با بیان اینکه جشنواره در ۵ رشته برگزار می‌شود، توضیح داد: «رشته خط، خوشنویسی، حجم، تصویرسازی و عکس ۵ رشته‌ای است که دانشجویان آثار خود را در این حوزه‌ها برای دبیرخانه ارسال کردند که البته گرافیک و پوستر زیر مجموعه رشته تصویرسازی بود.» داوودی اضافه کرد: «با اینکه رویکرد فعالیت‌ها، رویکرد دانشجویی است اما استقبال خوبی از جشنواره شد. در این جشنواره از دانشجویان ترم اولی تا دانشجویان مقاطع تحصیلات تکمیلی نیز حضور دارند. با این گستردگی مخاطب از نظر دسته‌بندی‌های تحصیلاتی باز هم آثار مناسبی برای جشنواره ارسال شد و باعث شد ما رویکرد دیگری نیز داشته و بتوانیم این آثار را در گام اول در چندین دانشگاه به نمایش گذاشته و در معرض دید سایر واحدهای دانشگاهی قرار دهیم. در گام دوم وارد فاز نمایشگاه‌های دائمی دانشجویی خواهیم شد تا بتوانیم برخی از آثار را با فراخوانی که قرار است بعد از نمایشگاه ارسال شود در واحدهای دانشگاهی به صورت چرخشی به نمایش بگذاریم و به نوعی فروش حضوری و فروش آنلاین آثار هنری را به اصطلاح راه بیندازیم.»

معاون باشگاه رشد استعدادهای هنری و ادبی جوان دانشگاه آزاد و دبیر اجرایی جشنواره سراسری هنرهای تجسمی تاکید کرد: «آثار زیادی از خارج از دانشگاه هم به دست ما رسید. بنابراین بخشی از این آثار حذف شدند چون یا دانشجوی دانشگاه آزاد نبودند یا از فارغ‌التحصیلی آنها مدت زمان زیادی گذشته بود. به همین دلیل برخی از آثار در بخش‌های مختلف در شمارش پایانی درنهایت حذف شدند.» نورموسوی تصریح کرد: «حدود ۷۰ برگزیده نهایی داشتیم که از این تعداد، افرادی به‌عنوان نفرات برتر انتخاب می‌شوند. منتخبان دوره نهایی در اختتامیه حضور پیدا کرده و از هر بخشی تعدادی به‌عنوان نفرات برتر، یعنی نفر اول تا سوم و همچنین شایسته تقدیر، انتخاب می‌شوند.»

دست تنگ دانشگاه‌ها در هزینه‌کرد برای فرهنگ دانشجو

از سهم ۵ درصدی بودجه فرهنگی در دانشگاه‌ها و میزان تخصیصی که به این حوزه داده شده؛ بگذریم، مسئله اصلی آن است که کدام دانشگاه‌ها بیشترین هزینه‌کرد را در این بخش داشته‌اند؛ چرا که قطعاً آنچه به منصه ظهور می‌رسد ارزش واقعی خواهد داشت. موضوعی که دانشگاه شهید بهشتی با هزینه‌کرد حدود ۲۳ میلیارد تومان در جایگاه اول از لحاظ مبلغ قرار می‌گیرد. بعد از آن دانشگاه پیام‌نور با هزینه‌کرد ۱۷ میلیارد تومانی قرار می‌گیرد. دانشگاه فنی و حرفه‌ای هم توانسته با هزینه کرد ۱۶ میلیارد تومانی برای دانشجویان خود در حوزه فرهنگی از محل ۵ درصد اعتبارات هزینه‌ای خود، براساس گزارش تفریغ رتبه سوم را به دست آورد. علم و صنعت هم که در مجموع ۱۵ میلیارد و ۷۰۰ میلیون برای اجرای فعالیت‌های فرهنگی هزینه کرده، در جایگاه بعدی قرار می‌گیرد. دانشگاه‌های تبریز، فردوسی مشهد و تربیت مدرس هم به ترتیب با هزینه‌کرد ۱۴ میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان، ۱۳ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان و ۱۲ میلیارد و ۴۵۰ میلیون تومان در رتبه‌های بعدی قرار گرفتند. موضوع قابل توجه اینجاست که نام دانشگاه سیستان‌وبلوچستان هم به‌خاطر هزینه‌کرد حدوداً ۱۲ میلیارد تومانی در بین ۱۰ دانشگاه برتر این بخش قرار گرفته است. صنعتی اصفهان و علامه طباطبایی هم که به‌خاطر هزینه‌کرد ۱۰ و ۹ میلیارد تومانی در دو پله آخر این حوزه قرار می‌گیرند، توانسته‌اند بیشترین هزینه‌کرد را برای فعالیت‌های فرهنگی از محل بند ل تبصره ۹ قانون بودجه ۱۴۰۲ داشته باشند.

۱۰ دانشگاه برتر وزارت علوم که بیشترین هزینه‌کرد را در حوزه فعالیت‌های فرهنگی داشتند

دانشگاه	میزان هزینه‌کرد از محل ۵ درصد اعتبارات هزینه‌ای به استثنای فصول (۱،٤ و ٦) (میلیون ریال)
دانشگاه شهید بهشتی	۲۲۸۷٤٦
دانشگاه پیام‌نور	۱۷۱٦٥۹
دانشگاه فنی و حرفه‌ای	۱٦۰۲٦۸
دانشگاه علم و صنعت و ایران	۱٥۷۰۸٤
دانشگاه تبریز	۱٤٤۱٦۰
دانشگاه فردوسی مشهد	۱۳٦٦۸۰
دانشگاه تربیت مدرس	۱۲٤٤۳٤
دانشگاه سیستان‌وبلوچستان	۱۱٦۱٤٦
دانشگاه صنعتی اصفهان	۱۰۱۲۳٥
دانشگاه علامه طباطبایی	۸۹۰٦٦

دست برتر در هزینه‌کرد فرهنگی در اختیار دانشگاه علوم پزشکی ابن‌سینای همدان

وضعیت در دانشگاه‌های تحت نظر وزارت بهداشت اما متفاوت است؛ به‌طوری که بیشترین میزان هزینه‌کرد در عرصه فرهنگی از محل بند ل تبصره ۹ قانون بودجه به دانشگاه علوم پزشکی ابن‌سینای همدان می‌رسد که ۹۱ میلیارد تومان برای این حوزه هزینه کرده است. بعد از آن دانشگاه علوم پزشکی استان فارس با هزینه‌کرد ۳۷ میلیارد تومانی قرار می‌گیرد. جایگاه سوم و چهارم هم به دانشگاه‌های علوم پزشکی بوشهر و استان سمنان می‌رسد که به ترتیب ۳۱ و ۲۹ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان هزینه فعالیت‌های فرهنگی در سال گذشته را در کارنامه‌شان دارند. بعد از آن‌ها این دانشگاه علوم پزشکی استان خراسان رضوی است که با سهم ۲۹ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومانی قرار گرفته است. همچنین هزینه‌کرد ۱۵ میلیارد تومانی باعث شده تا دانشگاه علم پزشکی استان آذربایجان غربی هم در بین ۱۰ دانشگاه برتر این حوزه قرار بگیرد. پرداخت ۱۲ میلیارد تومان از سوی دانشگاه علوم پزشکی کاشان هم آن را در رتبه هفتم قرار داده است. با این حال دانشگاه مهمی مانند علوم پزشکی شهید بهشتی با هزینه‌کرد ۱۱ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومانی و علوم پزشکی تهران با هزینه‌کرد ۱۱ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومانی آن‌ها را در سکوی هشتم و نهم قرار داده است. در نهایت هم دانشگاه علوم پزشکی لرستان توانسته با هزینه‌کرد ۱۰ میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومانی به عنوان دهمین دانشگاهی این وزارتخانه از نگاه گزارش تفریغ بودجه قرار بگیرد که بیشترین میزان هزینه‌کرد را در عرصه‌های فرهنگی داشته است.

۱۰ دانشگاه برتر وزارت علوم که بیشترین هزینه‌کرد را در حوزه فعالیت‌های فرهنگی داشتند

دانشگاه	میزان هزینه‌کرد از محل ۵ درصد اعتبارات هزینه‌ای به استثنای فصول (۱،٤ و ٦) (میلیون ریال)
دانشگاه علوم پزشکی ابن‌سینای همدان	۹۱۱٤٤۳
دانشگاه علوم پزشکی استان فارس	۳۷٥۰۰۰
دانشگاه علوم پزشکی استان بوشهر	۳۱٤,٦٥۷
دانشگاه علوم پزشکی استان سمنان	۲۹٥۸۰۸
دانشگاه علوم پزشکی استان خراسان رضوی	۲۹۳۳۱۰
دانشگاه علوم پزشکی استان آذربایجان شرقی	۱٥۲۳۸۳
دانشگاه علوم پزشکی کاشان	۱۲۱۳۰۰
دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی	۱۱۷۰۸۰
دانشگاه علوم پزشکی تهران	۱۱۲,۰۲۲
دانشگاه علوم پزشکی استان لرستان	۱۰۹٥۳٤

اصل مدرک دانشنامه پایان دوره کارشناسی پیوسته رشته عمران-عمران اینجانب مرتضی صادقی گوغری فرزند علی با کدملی ۲۹۸۰۳۸۶۸۶۳ صادره از واحد کرمان مفقود گردیده و فاقد اعتبار می‌باشد.

مدرک فارغ‌التحصیلی دانشجو آقای احسان آذرکیش فرزند احمد به شماره شناسنامه ۳۰۶۰۳۶۲۵۱۳ صادره از جیرفت در مقطع کارشناسی پیوسته در رشته حقوق دانشگاه آزاد اسلامی واحد جیرفت با شماره تماس ۰۹۱۳۲۴۷۶۷۸۵ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک دانشگاهی را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد جیرفت به نشانی جیرفت میدان دانشگاه ارسال نماید.

مدرک دانشنامه: مهدی مرادخانی داویجانی فرزند: علی دارای شناسنامه به شماره: ۲۹۲۳ صادره ملایر رشته کاردانی برق صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد ساوه مفقود گردیده و فاقد اعتبار است. از یابنده تقاضا می‌شود گواهینامه مذکور را به آدرس: استان مرکزی-ساوه-کیلومتر ۴ جاده نورعلیبیک-شهرک دانشگاهی خاتم‌الأنبیاء(ص) دانشگاه آزاد اسلامی واحد ساوه به صندوق پستی ۳۹۱۸۷-۳۶۶ ارسال نماید.

مدرک فارغ‌التحصیلی اینجانب جلال جهان نورد طالمی فرزند قاسم به شماره شناسنامه ۲۳۴۷ صادره از تهران در مقطع کارشناسی رشته مترجمی زبان انگلیسی صادره از واحد دانشگاهی اسلامشهر با شماره سریال ۰۹۹۵۷۲۰ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد اسلامشهر به نشانی اسلامشهر-میدان نماز-خیابان صیاد شیرازی-دانشگاه آزاد اسلامی واحد اسلامشهر ارسال نماید.

اصل برگ سبز خودرو سواری سیستم ام وی ام تیپ NEW ۳۱۵ رنگ سفید روغنی مدل ۱۳۹۵ به شماره انتظامی ۸۸_۲۸۳ د ۵۲ به شماره موتور MVM NATFBAKD۴G۱۰۱۱۰۶۹ و شماره شاسی ۴۷۷FJAG۰۴۸۷۹۸ به مالکیت مریم دانشمندی به شماره ملی ۰۰۷۲۳۲۸۵۰۹ صادره از تهران مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است.

قوه قضائیه - اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک همدان-ناحیه یک
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانونی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۶۰۰۱۰۰۳۱۴۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک همدان-ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای جعفر مریانجی فرزند کتابعلی به شماره شناسنامه ۲۴۴ صادره از همدان در ششدانگ عرصه یک قطعه باغ و ساختمان واقع در آن به مساحت ۱۴۲۰/۲۱ متر مربع قسمتی از پلاک ۵ اصلی واقع در حومه بخش یک همدان به نشانی بلوار شهید شمسی‌پور که خود متقاضی مالک رسمی می‌باشد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۰۵ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۲۰
شماره م الف: ۱۷۵۷ - شناسه آگهی: ۱۸۳۳۶۵۵
رئیس ثبت اسناد و املاک استان همدان: حمید سلگی

مجری انحصاری تبلیغات دانشگاه آزاد اسلامی
کانون تبلیغاتی سپهر جوان
۰۹۳۹۸۸۸۸۶۹۹

ادامه از صفحه ۴

سه‌شنبه ۲۰ آذر ۱۴۰۳
شماره ۴۳۰۰
FARHIKHTEGANDAILY.COM
FARHIKHTEGANONLINE