نتفلیکس چطور توانسته است نبض بازار نمایش را به دست بگیرد؟

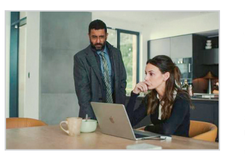
امپراتوری ۲۸۳ میلیون نفری

محمدحسین سلطانی
خبرنگار

به نظر می‌رسد پایان سال درآمد نتفلیکس به ۳۹ میلیارد دلار برسد. این پیش‌بینی را فوربز مطرح کرد. برای آنکه بفهمیم ۳۹ میلیارد دلار یعنی چه باید به این نکته اشاره کرد که ریدلی اسکات برای گلادیاتور جدیدش نزدیک به ۳۱۰ میلیون دلار خرج کرده. یا یک حساب کتاب سر انگشتی می‌شود فهمید با درآمد پیش‌بینی شده امسال نتفلیکس، اسکات می‌تواند حدود ۱۲۶ گلادیاتور ۲ بسازد.

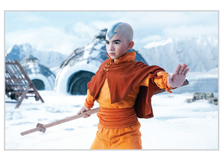
رقم درآمد امسال نتفلیکس مانند سال‌های قبل روی دور افزایش است. این پلتفرم که پس از کرونا کاهشی نه چندان چشمگیر را تجربه کرده بود حالا باز هم با آمار و ارقام افزایش تعداد مخاطبانش، همه را غافلگیر کرده است. با این حال عجیب‌تر از این آمار، پیش‌بینی دیگری است که فوربز منتشر می‌کند. از نظر تحلیلگران فوربز سهام نتفلیکس با وجود همه این رشدها دولت مستعجل است و سقوط سهام آینده‌ای است که برای نتفلیکس چندان هم غیرقابل پیش‌بینی نیست. نکته جالب اینجاست که ۱۵ روز قبل از این پیش‌بینی فوربز پیش‌بینی صعود این سهام را کرده بود اما حالا در تکمیل آن گزارش، مطلب دیگری را منتشر کرده و می‌گوید در «بلندمدت» چندان هم اوضاع خوب نیست و مدیران نتفلیکس باید به دنبال راه چاره‌ای باشند. ماجرا از این قرار است، ۱۵ روز قبل از آخرین گزارش فوربزی‌ها، در مطلبی اعلام کرده بودند که هر سهم نتفلیکس به ۱۰۰۰ دلار خواهد رسید. پیش‌بینی این مجله آمریکایی چندان هم بیراه نیست چون آخرین قیمت سهم نتفلیکس حدود ۸۹۷ دلار بوده، این در حالی است که دو ماه قبل این عدد روی ۷۹۰ دلار بوده. حالا ما تحلیلگران می‌گویند اوضاع به این سادگی‌ها هم نیست و نتفلیکس در بلندمدت به چند دلیل وضعیت خوبی ندارد. نتفلیکس از سال گذشته شروع به اعمال محدودیت‌هایی بر اشتراک‌گذاری رمز عبور کرد که این امر افرادی که از حساب دیگری استفاده می‌کردند را مجبور کرد تا حساب‌های خود را ایجاد کنند یا برای ادامه استفاده از نتفلیکس، اشتراک‌گذاری پولی حساب‌ها را ثبت نام کنند. این موضوع باعث شد تاکسانی که با آی‌پی‌های دیگر کشورها وارد نتفلیکس می‌شوند مجبور به مشترک شدن در این پلتفرم شوند. نتیجه این تصمیم در ابتدا مثبت بود و قدری به تعداد مشترکان نتفلیکس اضافه شد اما به نظر در بلندمدت این موضوع میزان مشترکان را کاهش خواهد داد و چندان هم به سود نتفلیکس تمام نخواهد شد. موضوع دیگری که در سال اخیر نتفلیکس با آن مواجه شد، مسئله افت این پلتفرم از سال ۲۰۲۳ بود که باعث شد هم در جایزه امی امسال و هم در میان سریال‌های ترند در فضای مجازی کم‌توفیق باشد و بازی را به پلتفرم‌هایی چون HBO، Apple TV، FX و HULU واگذار کند. با این حال نتفلیکس قرار است دوباره روی اسب برنده شرط ببندد و روی پروژه‌های سودده‌ای چون (WEDNESDAY) ونزدی و (STRANGER THINGS) چیزهای عجیب دوباره سرمایه‌گذاری کند. دو پروژه‌ای که توانست سال ۲۰۲۴ را برای نتفلیکس کند و رکود بازدید نتفلیکس با این دو اثر شکسته شود. با این حال وضعیت اکنون نتفلیکس هم هنوز قابل بررسی است و نتفلیکس در آماری که اخیراً اعلام کرده نام ۱۰ سریال پر بازدیدکننده‌اش را اعلام کرد:

Fool Me Once – اگر یک بار فریبم دهی



هارلی کوین از نویسندگان پرخواننده این روزهای آمریکاست. نویسنده‌ای که سریال ساخته شده از روی رمانش، لقب پربیننده‌ترین سریال اعلام شده توسط نتفلیکس را به نام خود زده است. دنی پراکل هم‌ست انگلیسی که سال‌ها در پی سی سریال می‌ساخته حالا رو به اثری جنایی آورده است. Fool Me Once در ساعت‌های ابتدایی پخش خود در ۲۶ تیرماه ۲۰۲۴ توانست بیش از بیش از ۷۱ میلیون دقیقه را کسب کند. این اتفاق باعث شد تا پیش‌بینی‌ها نماندگی‌ترین این سریال را بسیار بالاتر از سطح انتظارات بدانند. نکته جالب Fool Me Once این است که نتفلیکس برخلاف باقی آثارش آن را به یک باره و در روز اول سال ۲۰۲۴ تمام هشت قسمت این سریال را منتشر کرد. با گذشت چند روز از پخش این سریال فروش آن هم دارد رو به بیشتر شد و در آخرین آمار منتشر شده توسط نتفلیکس بیش از ۱۰۷ میلیون نفر بازدیدکننده گرفت و حدود ۸۹۸ میلیون و ۵۰۰ هزار ساعت دیده شد. در آخرین ساخته دنی پراکل هم‌ست، بازیگرانی همچون میشل کیگان، دینو فنچر و ریچارد آرمیتاژ بازی می‌کنند. اگر بخواهیم به خلاصه یک خطی کوتاه این سریال اشاره کنیم باید بگوییم: «مایا استرن در تلاش است تا با قتل وحشیانه همسرش جوکنار بیاید. وقتی اویک دوربین پرستار بچه نصب می‌کند تا دختر کوچک خود را زیر نظر داشته باشد، همسرش را در دوربین می‌بیند.» با گذشت چند روز از پخش Fool Me Once نقدها هم آغازشد و این سریال در نهایت با ۶۰ درصد تأیید در Rotten Tomatoes و امتیاز ۵۵ از ۱۰۰ در Metacritic، امتیاز آن در IMDB هم ۶.۹ است.

Avatar the Last Airbender – آواتار: آخرین بادافزار



ساختن لایو اکشن در سال‌های اخیر توانسته به عنوان اقدامی بحث‌برانگیز میان مخاطبان لقب بگیرد. بسیاری تنفیلکس و دیزنی را به خاطر لایو اکشن‌هایشان مورد انتقاداتی جدی قرار داده‌اند و تصمیم این شرکت‌ها را برای پخش آنها مأمورداتی بیهوده روی اثری موفق نامیده‌اند. با انتشار خبر ساخت لایو اکشن آواتار هم دقیقاً همین اتفاق رخ داد و واکنش‌ها متناقض بود. بسیاری آواتار را از محبوبی می‌دانستند که توسط لایو اکشنش مورد هجو قرار گرفته است و نتوانسته خاطره اثر قبلی را زنده کند. با این حال، آواتار؛ آخرین بادافزار هم توانست مخاطبان را تا حدودی با خود همراه کند، آمار حدود ۷۱ میلیون مخاطبانی آواتار؛ آخرین بادافزار، این سریال را در چهارمین رده پربیننده‌های نتفلیکس قرار می‌دهد. این مینی‌سریال هشت‌قسمته مقابل دوربین چهار کارگردان یعنی مایکل گوی، جبار رایزانی، روزان لیانگ و جت ویلکینسون قرار گرفت. در خلاصه داستان این اثر آمده است؛ پسر جوانی که به نام آواتار شناخته می‌شود، باید بر چهار قدرت اصلی تسلط پیدا کند تا دنیایی را در جنگ نجات دهد - و با دشمنی بی‌رحم که قصد دارد او را متوقف کند، مبارزه کند.

در این مینی سریال گوردون کورمیر، بازیگر نوجوان کانادایی، دلاس لیو و گیاوندیو به ایفای نقش پرداختند، اثری که در نهایت بیشتر توانست مخاطبان کودک و نوجوان را به خود جذب کند.

Baby Reindeer – بچه گوزن

وقتی Reindeer Baby یا بچه گوزن توانست جایزه بهترین مینی‌سریال امی را ببرد، به نظر می‌رسید که مخاطبان با اثری متفاوت روبه‌رو خواهند بود. اثری که واژه کمدی - سیاه را کنار عنوان ژانر خود می‌بیند و توانسته است به عنوان یکی از آثار متفاوت نتفلیکس به چشم بیاید. البته ساختن سریال درباره کمدین‌ها اتفاق تازه‌ای در نتفلیکس نیست اما داستان بچه گوزن در هفت قسمت توانست توجه‌های بسیاری را توسط منتقدان و تماشاگران به خود جذب کند. بچه گوزن داستان کمدینی است که به یک زن آسیب‌پذیر کمکی می‌کند و در تمام طول سریال مورد فشارهای وسواس‌گونه این زنان قرار می‌گیرد. رونیکا توفیلسکا و بیوزفین بورنه‌بوش به عنوان سازندگان این اثر بر آنکه از بازیگران کمدی‌ساخته شده‌ای چون ریچارد گاد، جسیکا گاننیگ استفاده کرده‌اند اما توانسته‌اند نظر منتقدان را جلب کرده و امتیازهای ۹۸ و ۸۸ را به ترتیب از رتن تومیتوز و متاکریتیک بگیرند. بچه گوزن با حدود ۸۹ میلیون و ۶۰۰ هزار نفر بیننده توانست رتبه دوم پربیننده‌ترین اثر را مال خود کند. با این حال به دلیل کم بودن قسمت‌هایش تعداد ساعت بیننده‌های کمتری را داشت و حدود ۳۴۳ میلیون ساعت میان مخاطبان پخش شد.

Griselda – گریزلدا

گریزلدا بلانکو معروف بود به بیوه سیاه، زنی که به قصد مدل شدن به آمریکا آمد اما مهاجر کلامبیایی سرزمین کارتل‌های مواد مخدر در نهایت، تبدیل به مادرخوانده و شد از قاچاقچیان مواد مخدر در آمریکا. پیش از آنکه نتفلیکس سریال گریزلدا را بسازند آندرس بایز کارگردانی که هموطن گریزلدا هم بوده کارگردانی این مینی‌سریال شش قسمتی را بر عهده گرفته است. اثری که سوفیا وگارارا در نقش گریزلدای آن بازی می‌کند. گریزلدا هم از آثاری است که در اولین ماه اسفند ۲۰۲۴ منتشر شد و در همان ابتدا به دلیل سوژه جذاب خود مورد توجه مخاطبان قرار گرفت. البته این را باید در نظر داشت که این اثر اولین اقتباس از زندگی بیوه سیاه نیست و پیش از این در فیلمی تلویزیونی کاترین زیتا جونز این نقش را بر عهده گرفته بود.

سریال ۶ قسمی گریزلدا در رده پنج آثار پربیننده نتفلیکس قرار گرفت و توانست حدود ۷۰ میلیون نفر را پای خود بنشاند، اثری که حدود ۳۴۳ میلیون ساعت دیده شد و در بین معدود آثار بیوگرافی نتفلیکس در سال ۲۰۲۴ قرار گرفت.

The Gentlemen – آقایان

سریال دیگری که نتفلیکس در ۲۰۲۴ منتشر کرد آقایان بود. آقایان که اسپین‌آف سینمایی دیگری با همین نام است، توانست مورد اقبال مخاطبان تنفلیکس قرار بگیرد. البته سینمایی آقایان نتوانست چندان هم مورد اقبال مخاطبان قرار بگیرد و از اکثریت مخاطبان و منتقدان نمره‌های متوسط و منفی دریافت کرد. با این حال گای ریچی این ریسک را باید بپذیرد و از فیلم سینمایی سال ۲۰۲۰ خود، سیزن ۸ قسمته ماجراجویت داستان آثر سریالی را با همین نام بازسازد. بازیگر اصلی این سریال تئو جیمز است و گای ریچی کارگردانی آن را بر عهده دارد. ادی هوزینس، که تئو جیمز این شخصیت را بازی می‌کند، جوانی است که میراث و زمینی از پدرش به او ارث می‌رسد که در نهایت متوجه می‌شود زیر این زمین تولید مواد مخدر انجام می‌شود. آقایان با آنکه مانند فیلم سینمایی خود نقدهای متوسطی را دریافت کرد اما با این حال، اصلاً شرایط بدی را در پخش نداشت و توانست حدود ۷۵ میلیون نفر مخاطب کسب کند و حدود ۵۰۷ میلیون ساعت دیده شود. این آمارها باعث شد تا آقایان در رده سومین سریال پربیننده نتفلیکس در آخرین آمار اعلامی نتفلیکس قرار بگیرد و از نظر تعداد ساعت پخش پس از آواتار؛ آخرین بادافزار قرار بگیرد.

American Nightmare – کابوس آمریکایی

در سال ۲۰۱۵، به خانه یک زوج آمریکایی حمله می‌شود و یکی از آنها ربوده می‌شود، اما پس از اینکه مرد خانواده این اتفاق وحشتناک را به پلیس گزارش می‌دهد، به مظنون اصلی پرونده تبدیل می‌شود. این خلاصه‌ای از یکی دیگر از آثار جنایی نتفلیکس در سال ۲۰۲۴ است. در یک برآورد کلی می‌توان گفت آثار جنایی نقطه پررنگ این روزهای نتفلیکس است اما کابوس آمریکایی از جهات مختلفی با باقی آثار نتفلیکس متفاوت است. کابوس آمریکایی مینی‌سریال سه قسمتی و مستند است و از این حیث از باقی آثار لیست پربیننده‌های نتفلیکس جدا می‌شود. اثری که برنادت هیگینز آن را کارگردانی کرده است و توانسته سوژه‌ای متفاوت را به تصویر بکشد. در روزهایی که سریال‌های نتفلیکس نتوانسته‌اند اقبال سابق را به دست بیاورند خودنمایی آثار مستند هم جالب توجه است. کابوس آمریکایی با ۵۵ میلیون نفر بیننده و ۱۲۳ میلیون ساعت بازدید توانسته مورد اقبال مخاطبان نتفلیکس قرار بگیرد و عنوان ششمین سریال پربیننده نتفلیکس را از آن خود کند.

ادامه در صفحه ۱۳

۳۷ انیمیشن در سال جدید میلادی به سینماها می‌آید

نبض انیمیشن ۲۰۲۵ در دست پیکسار و والت دیزنی

حدیث ملاحسینی
خبرنگار

انیمیشن‌ها به صورتی ذاتی آدم‌ها را در هر سن‌وسالی دیگر خودشان می‌کنند و در سال‌های اخیر طرفداران زیادی را به خود اختصاص دادند. شاید به دلیل همین محبوبیت است که صنعت انیمیشن‌سازی در بسیاری از کشورهای دنیا جزء مهم‌ترین و سودآورترین صنایع هنری در جهان به شمار می‌رود. در این میان آمریکا به واسطه استودیو پیکسار و والت دیزنی که جزء بهترین استودیوهای انیمیشن‌سازی دنیاند، هرسال تعداد قابل توجهی انیمیشن تولید می‌کند که سال ۲۰۲۵ هم از این امر مستثنی نیست. از ۳۷ انیمیشنی که قرار است سال ۲۰۲۵ در سینما اکران شود، تولیدکننده ۲۱ اثر آمریکا است.

زوتوپیا ۲

«زوتوپیا ۲» یک انیمیشن اکشن آمریکایی است که والت دیزنی آن را تولید می‌کند. این انیمیشن دنباله «زوتوپیا۱» است که سال ۲۰۱۶ اکران شد. این انیمیشن که درباره ماموریت یک خرگوش و روباه پلیس است ۱۶ نوامبر ۲۰۲۵ (۱۵ آذر ۱۴۰۴) اکران می‌شود. زوتوپیا۲ در چندین کشور باکس آفیس رکورد شکنی کرد و فروش جهانی بیش از یک میلیارد دلار را به دست آورد و چهارمین فیلم پرفروش سال ۲۰۱۶ شد.

بابانوئل

داستان فیلم در دنیایی می‌گذرد که در آن بابانوئل بازنشسته شده و عملیات خود را به دست نسل جدیدکه از تکنولوژی استفاده می‌کنند سپرده است. در همین شرایط یک هکر کامپیوتری کنترل بابانوئل را در دست می‌گیرد و تهدید می‌کند که کریسمس را از بین می‌برد. بوبو (یکی از شخصیت‌های انیمیشن) راهی یک ماموریت برای یافتن بابانوئل می‌شود. این انیمیشن آلمانی که نامش «بابانوئل» است، پاییز ۲۰۲۵ اکران خواهد شد.

پریان دریایی در اقیانوس

انیمه «پریان دریایی در اقیانوس» که قرار است ۱۱ دسامبر ۲۰۲۵ (۲۳ بهمن ۱۴۰۳) اکران شود درباره یک شکارچی هیولا جهش‌یافته است که برای بررسی یک سری حملات در یک دهکده ساحلی استخدام می‌شود، اما ناگهان خود را دگیر یک نزاع چند صد ساله بین انسان‌ها و پریان دریایی می‌یابد. او باید تا قبل از تبدیل خصومت بین دو قلمرو به جنگ، راهی برای حل وفصل ماجرا پیدا کند.

وحشی

«وحشی» یک انیمیشن آمریکایی استاپ موشن در سبک ترسناک فانتزی است. در این انیمیشن گروهی تلاش می‌کنند تا برادر خود را از دست کلاغ‌هایی که توسط الکساندر (یکی از شخصیت‌های انیمیشن) رهبری می‌شود، نجات دهند، در حالی که در یک جنگل جادویی پنهان گیر کردند. درنهایت این انیمیشن که با اقتباس از یک کتاب ساخته شده قرار است در ۱۱ آوریل ۲۰۲۵ (۲۲ فروردین ۱۴۰۴) اکران شود.

مزرعه حیوانات

انیمیشن «مزرعه حیوانات» براساس رمان محبوب و مشهور «جورج اورول» با همین نام ساخته شده است. این داستان تمثیلی که با الهام از انقلاب روسیه و به قدرت رسیدن استالین خلق شده، مزرعه‌ای در انگلستان را به تصویر می‌کشد که حیوانات ساکن آن علیه کشاورزشان شورش می‌کنند و یک انقلاب را رقم می‌زنند. اما در ادامه دچار چالش‌ها و مسائل زیادی می‌شوند. انیمیشن مزرعه حیوانات محصول کشور انگلستان است و در سال ۲۰۲۵ پخش خواهد شد. پیش از این دو انیمیشن دیگر براساس همین رمان ساخته شده بودند که به ترتیب در سال‌های ۱۹۵۴ و ۱۹۹۹ اکران شدند.

دوستان حیوانات

در ۱۵ آگوست ۲۰۲۵ (۲۴ مرداد ۱۴۰۴) انیمیشن «دوستان حیوانات» که محصول کشور آمریکا است اکران خواهد شد. این انیمیشن که در ژانر اکشن و کمدی تولید شده، درباره دو حیوان است که به شکلی دور از انتظار با یکدیگر دوست می‌شوند.

بت‌من آرتک: درگیری دو امپراتور

شرکت «وارنر برور» با همکاری شرکت «اتیما» جان تاوه‌ای به شخصیت ایزفهمان و محبوب بت‌من بخشیده‌اند. انیمیشن «بت‌من آرتک: درگیری دو امپراتور» قرار است در سال ۲۰۲۵ در شکل و شمایل یک سرجوست اکران شود. این انیمیشن داستان یک پسر جوان آرتک را روایت می‌کند که پدرش به دست جنگجویان اسپانیایی به قتل می‌رسد و ماجراهای زیادی را پشت سر می‌گذارد.

فیلم باب اسفنجی: جست‌وجوی شلوار مربعی

ساخت چهارمین فیلم سینمایی «باب اسفنجی» از سال ۲۰۲۲ شروع شد. این انیمیشن قرار ۱۹ دسامبر ۲۰۲۵ (۲۴ آذر ۱۴۰۴) در سینماها اکران شود. مجموع سه انیمیشن قبلی باب اسفنجی که در سال‌های ۲۰۰۴، ۲۰۱۵ و ۲۰۲۱ اکران شد ۴۶۲ میلیون دلار در باکس آفس فروخت.

دزدکی

«دزدکی» یکی دیگر از انیمیشن‌هایی است که سال ۲۰۲۵ اکران می‌شود. داستان این انیمیشن درباره یک جفت کفش است که درباره زندگی خارج از جعبه خود چیزی نمی‌داند. پس از دزدیده شدن خواهرش توسط یک کلکسیونر، باید برای یافتن و نجات خواهرش به شهر نیویورک برود. در ماجراجویی خود، تای با گروهی از دوستان کفش از هر طبقه‌ای آشنا می‌شود که کمک می‌کنند شجاعت بیرون رفتن از جعبه کفشش را پیدا کند و در ادامه با همسرش آشنا شود.

اسموروف‌ها

«اسموروف‌ها» یک فیلم پویانمایی موزیکال فانتزی است که براساس مجموعه کتاب‌های کمیک اسموروف‌ها ساخته شده و ریحانا در آن به عنوان صداپیشه حضور دارد. این انیمیشن که در دنباله دو قسمت قبلی خود قرار است در دسامبر ۲۰۲۴ اکران شود اما این اتفاق نیفتاد و درنهایت قرار است در تاریخ ۱۸ جولای ۲۰۲۵ (۲۷ تیر ۱۴۰۴) توسط پارامونت پیکچرز در ایالات متحده اکران شود.

بچه‌های بد ۲

این انیمیشن که دنباله «بچه‌های بد» است، یک گروه دوست خلافکار که به شکل حیواناتند را به تصویر می‌کشد. آن‌ها به دنبال اینند که به عنوان «آدم‌های خوب» اعتماد جامعه را جلب کنند تا بتوانند جایگاهی در زندگی جدید خود به دست آورند. اما با یک گروه خلافکار روبه‌رو می‌شوند که درنهایت ناچار می‌شوند وارد همدل شوند. قسمت اول این انیمیشن که در سال ۲۰۲۲ اکران شد توانست نظر منتقدان و تماشاگران را به خود جلب کند.

پلانکتون

انیمیشن «پلانکتون»، محصول کشور آمریکاست که در سال ۲۰۲۵ اکران می‌شود. در این انیمیشن، پلانکتون که همیشه در تلاش برای دزدیدن فرمول همبرگر خرچنگی و تسلط بر دنیا بوده، این بار با شکست بزرگی روبه‌رو می‌شود که زندگی‌اش را کاملاً تغییر می‌دهد. او با کمک همسر کامپیوتری‌اش کارن، در رقابت بی‌پایانش با آقای خرچنگ می‌جنگد.

پل مارتین و ذره‌بین جادویی

انیمیشن «پل مارتین و ذره‌بین جادویی» با اقتباس از مجموعه کتاب‌های کریسمس ژرژ الکساندر واگان ساخته شده و قرار است سال ۲۰۲۵ اکران شود. این انیمیشن ماجراجویانه زندگی قهرمان داستان پل مارتین و ماجراهای او در دنیای کریسمس و یرف را دنبال می‌کند. مجموعه کتابی که این انیمیشن از آن اقتباس شده در سراسر جهان بیش از صدهزار نسخه فروخته است.

فیلم بوبو بوی ۳

در بین انیمیشن‌هایی که قرار است در سال ۲۰۲۵ اکران شوند، نام یک انیمیشن از کشور مالزی به چشم می‌خورد. در «بوبوی بوی ۳» قرار است ماجراجویی‌ها ادامه یابد و شخصیت اصلی داستان در تلاش است تا قدرت‌های جدیدی را در درون خود کشف کند. این انیمیشن در دسامبر ۲۰۲۵ (دی ماه ۱۴۰۳) روی پرده می‌رود.

نورجهان

چند ساعتی از میلاد گذشته و همه مشتاقانه منتظر عیسی مسیح هستند اما او یا تصور آنها متفاوت است. جان، یعقوب، اندرو، پیتر و... شروع به دنبال کردن عیسی در ماجراجویی غیرمنتظره می‌کنند. این داستان متحرک زیبا از عیسی از نگاه دوست جوان محبوب او، یوحنای رسول روایت می‌شود. این انیمیشن قرار است قدرت عیسی را نشان دهد، «نور جهان» که انیمیشنی آمریکایی است، تابستان ۲۰۲۵ اکران می‌شود.

یک صحنه رنگارنگ: «میکویس» که نمی‌تواند بخواند!

وقتی صحبت از انیمیشن و انیمه می‌شود، غیرممکن است که نامی از کشور ژاپن نبرد نشود. انیمیشن «یک صحنه رنگارنگ؛ میکویس که نمی‌تواند بخواند» محصول شرکت «سگا» و «سیین آقی» بر «هاتسون میکو؛ صحنه رنگارنگ!» است که در تاریخ ۱۷ ژانویه ۲۰۲۵ (۲۸ دی ۱۴۰۳) اکران خواهد شد.

آخرین نهنگ خواننده

«آخرین نهنگ خواننده» درباره نهنگی است که وقتی هیولا از ذوب شدن کوه یخ رهایی می‌شود، باید با ترس‌های خود مقابله کند و با همراهانش به عمیق‌ترین دریا بیرود تا با احضار آهنگ عرفانی خود اقیانوس‌ها را از نابودی نجات دهد. این انیمیشن که محصول مشترک کشور آلمان، کانادا و جمهوری چک است را رضا معماری نوشته و قرار است در سال ۲۰۲۵ اکران شود. آخرین نهنگ خواننده اولین بار در جشنواره بین‌المللی فیلم برلین ۲۰۱۷ به نمایش درآمد و به موفقیت تجاری و انتقادی جهانی تبدیل شد.

مردسگی

وقتی یک سگ و یک افسر پلیس با هم در حین کار مجروح می‌شوند، یک جراحی نجات بخش مسیر تاریخ را تا نولد یک «مرد سگی» تغییر می‌دهد. مرد سگی سوگند خورده است تا زمانی که منجاب ها مزاحمش نمی‌شوند، به حفاظت و خدمت کردن به دیگران ادامه دهد. او با جدیت دشمن اصلی خود را دنبال می‌کند؛ ابرشرور گربه‌سان! این داستان ماجراجویانه یک انیمیشن آمریکایی است که بنا است به تاریخ ۳۱ ژانویه ۲۰۲۵ (۱۲ بهمن ۱۴۰۳) به روی پرده بروند.

کایارا

انیمیشن «کایارا» به کارگردانی سزار زلادا تهیه شده و برایان کلیولند، جیسون کلیولند و سزار زلادا نویسندگان این اثرند. کایارا محصولی از کشور پرو است و در ژانر ماجراجویی قرار می‌گیرد. این انیمیشن با قهرمان نشان دادن یک دختر در سنین جوانی بسیار تداعی‌کننده انیمه‌های ژاپنی است که میازاکی آنها را خلق کرده است. انیمیشن کایارا برای انتشار در تاریخ ۳۰ مارس ۲۰۲۵ (۱۰ فروردین ۱۴۰۴) برنامه‌ریزی شده است.

کی‌پاپ: شکارچیان شیطان

یک گروه دختران مشهور جهانی کی‌پاپ، در حالی که زندگی‌شان را در کانون توجه و هویت مخفی‌شان به عنوان شکارچیان شیطان‌های شیطانی متعادل می‌کنند، درپس زمینه‌ای رنگارنگ از مد، غذا، سبک و محبوب‌ترین جنبش موسیقی نسل جدید قرار می‌گیرند. این انیمیشن که ساخت کشور آمریکا است اواخر سال ۲۰۲۵ اکران می‌شود.

درروياهای شما

انیمیشن «در رویاهای شما» ایندا قرار بود در سال ۲۰۲۴ در سراسر جهان عرضه شود اما این اتفاق نیفتاد و حالا قرار است در سال ۲۰۲۵ اکران شود. این انیمیشن که محصول آمریکا است درباره یک خواهر و برادر است که به طور جادویی به دنیای رویاها سفر می‌کنند و ماموریت دارند مرد شنی را پیدا کنند که آرزوی تنهایی آنها را برآورده کند. آرزویی که مربوط به نجات ازدواج والدینشان می‌شود. در طول سفر، آنها متوجه می‌شوند که تا زمانی که یکدیگر را داشته باشند، می‌توانند با هر چیزی، حتی بدترین کابوس خود روبه‌رو شوند.

دورامون: قصه‌های دنیای هنرنوبیتا

«دورامون»، یک مانگا مشهور ژاپنی است که در سال‌های ۱۹۶۹ تا ۱۹۹۷ نوشته است و تاکنون انیمیشن‌های زیادی با روایت داستان‌های متنوع براساس آن ساخته شده است. اکنون در تاریخ ۷ مارس ۲۰۲۵ (۱۷ اسفند ۱۴۰۳) «دورامون: قصه‌های دنیای هنرنوبیتا» با یک قصه جدید به روی پرده‌های سینما می‌رود. داستان از این قرار است که دورامون و دوستانش به دنیای ماشکوه تقاشی قرون وسطی سفر می‌کنند و در آنجا به ماجراجویی می‌پردازند.

جایزه بزرگ اروپا

انیمیشن «جایزه بزرگ اروپا» محصول مشترک آلمان و انگلستان است که تابستان سال ۲۰۲۵ اکران می‌شود. داستان این انیمیشن درباره موش جوانی است که رویای اتومبیل‌های مسابقه‌ای را در سر می‌پروراند. وقتی گردنبند پری اروپا نزدیک می‌شود، او از فرصتی برای شرکت در مسابقه استفاده می‌کند.

خانه عروسک گبی

انیمیشن «خانه عروسک گبی» یکی دیگر از محصولات آمریکایی است که در تاریخ ۲۶ سپتامبر ۲۰۲۵ (۴ مهر ۱۴۰۴) در ایالات متحده اکران می‌شود. این فیلم درباره گابی است که همراه با مادربزرگش در یک سرای قدیمی به سرزمین عجایب شهری گربه فرانسیسکو می‌رود و برای نجات خانه عروسکی‌اش و گربه‌های گابی از دست خانم گرله‌ای ورا، وارد ماجراجویی می‌شود.

الیو

استودیو «پیکسار» با همکاری «والت دیزنی» در سال ۲۰۲۵ با یک انیمیشن علمی تخیلی به سینماها می‌آید. «الیو» پسری است که عاشق فضا است و قدرت تخیل بالایی دارد. او به یک سازمان بین سیاره‌ای مسرور و با نمایندگانی از کهکشان‌های دیگر مواجه می‌شود که درنهایت با بحران‌های بسیاری دست‌وپنجه نرم می‌کند. الیو حالا باید کشف کند که چه کسی است و به کجا واقعاً تعلق دارد. این انیمیشن قرار است در تاریخ ۱۳ ژوئن ۲۰۲۵ (۲۳ خرداد ۱۴۰۴) اکران شود.

دیوید

در تاریخ ۳۱-ژانویه ۲۰۲۵ (۱۲ بهمن ۱۴۰۳) انیمیشنی اکران خواهد شد که نیم‌نگاهی به کتاب مقدس خواهد داشت. «دیوید» یک شاعر، جنگجو، چوپان و پادشاه است که زندگی پرفراز و نشیبی دارد. او علاوه بر اینکه ایمان خود را به تصویر می‌کشد، یک رابطه عمیق با خدا را هم نشان می‌دهد.

Body Problem 3
مسئله سه جسم

مسئله سه جسم درمیان آثار منتشرشده نتفلیکس در سال ۲۰۲۴ از متفاوت‌ترین آثار است. فیلمی با دورنمایه علمی و تخیلی که توانست اقبال مخاطبان و منتقدان را با خود همراه کند و در ویسایت‌های ارزیابی نمرات متوسط رو به بالایی را از آن خود کند. همین اقبال‌ها هم باعث شد تا سازندگان این اثر به فکر فصل دوم و سوم این سریال هم باشند. کارگردانان این اثر علمی و تخیلی یعنی دیوید بنیاف و دی. بی. ویس و الکساندر دو داستان کتابی با همین نام که اثر لیو سیشین است را روی پرده بردند. اثری که به عنوان خلاصه‌ای از داستان آن می‌توان گفت: «اختر فیزیکدانی، به نام یه ونجی پدرش را می‌بیند که در جریان انقلاب فرهنگی چین تا حد مرگ کتک خورده است. او به دلیل سوابق علمی‌اش توسط ارتش استخدام می‌شود و به یک پایگاه رادواری مخفی در منطقه‌ای دورافتاده فرستاده می‌شود. تصمیم سرنوشت‌ساز او در پایگاه، در قضاوت زمان برای گروهی از دانشمندان اموزوی تکرار می‌شود و آنها را مجبور می‌کند با بزرگ‌ترین تهدید بشریت روبه‌رو شوند.» مسئله سه جسم نیز مانند باقی آثار نتفلیکس ازاد قسمت فرار نرفته و در ۸ قسمت منتشر شده است. اثری که حدود ۵۲ میلیون مخاطب جذب کرده و بیش از ۳۸۸ میلیون بار دیده شده است.

One Day – یک روز

در میان آثاری که نتفلیکس در سال ۲۰۲۴ از آنها اقتباس کرده سریال «یک روز» از متفاوت‌ترین هایشان است. متفاوت بودن این موضوع از این نظر است که بازخوردهای این اثر در میان مخاطبان خوب و بسیار مطلوب در نظر گرفته شده است. رمان دیوید نیکولز که مقابل دوربین پنج کارگردان در ۱۴ قسمت قرار گرفته است، توانسته درده هشتم پربازدیدترین آثار نمایش خانگی قرار بگیرد. اثری که حدود ۳۹ میلیون نفر آن را مشاهده کرده‌اند و در حدود ۲۶۳ میلیون ساعت دیده شده است. پیش از ساخته شدن این سریال در نتفلیکس فیلمی هم با همین عنوان در سال ۲۰۱۱ ساخته شد که چندان مورد توجه مخاطبان قرار نگرفت. با این حال که کارگردان یک روز توانسته‌اند با فرار دادن آمیزه‌ای مورد رنقش ما مورین و لنو وودال در نقش دکستر مهیور، مخاطبانشان را با مولد رشان همراه کنند.

The Asunta Case
پرونده آسونتا

نتفلیکس و بیازم جنایت البته این بار از اسپانیا. در سپتامبر ۲۰۱۳، اخبار و روزنامه‌ها مارا با یک مورد هولناک و بسیار تراژیک‌تر شوکه کردند. آسونتا ساتررا (اصل آنا فاناگ رونگ)، یک دختر ۱۴ ساله چینی که اصل ناپدید شده بود؛ اگرچه ۲۴ ساعت بعد معلوم شد که او واقعه قتل رسیده است. جسد او در یک مسیر جنگلی در نزدیکی خانه روستایی یک خانواده پیدا شد. این خلاصه‌ای از اثر ۶ قسمی رامون کامپوس، جما آرنیز، جان دالاکوئسا و دیوید اوریا آریاس است. اثری که با آنکه برای اسپانیایی‌ها ساخته شده اما توانست، در میان تمام اسپانیایی زبان‌ها و مورد توجه قرار گیرد. اثری که درده تهم پربازدیدهای نتفلیکس قرار گرفت و حدود ۳۰ میلیون نفر آن را تماشا نشستند. جدای از این موضوع سریال اسپانیایی زبان نتفلیکس حدود ۱۶۶ میلیون ساعت دیده شد که برای یک سریال اسپانیایی یک رقم متفاوت به حساب می‌آید.

Queen of Tears
ملکه اشک

نتفلیکس سال‌هاست که آثار کره‌ای را زیر نظر گرفته است. بعد از انتشار بازی مرکب و توجه‌ها به سریال‌های کره‌ای چند برابر شد. اما مولدرام‌های کره‌ای هنوز میان مخاطبان غربی جا نیفتاده بود. با این حال پخش ملکه اشک به شکل چشم‌گیری، اول در کره