

چطور ابرقدرت سازنده ریزپردازنده‌ها، عرصه تولید چیپ‌های AI را واگذار کرد

اینتل حالا حالاها رقیب انویديا نخواهد شد



پژوهشگران پراستناد ایران فقط ۳ نفرند!



دانشجویان بسیجی در جلساتی داغ با رئیس‌جمهور و ۱۵ مسئول اجرایی هم نقد کردند و هم راه‌حل ارائه دادند

پروژه کمک به دولت

بخش شصت و چهارم | **رساناس ایران؛ دانشگاه ملی ایران و شاه**

شروع به کار دانشکده زبان‌های خارجی با ۶ زبان

علاج نیست، چه گناه بزرگ و غیرقابل بخششی اعم از اینکه عاملان آن دانسته و به عمد مرتکب شده باشند و مزد کار خودشان را از مستعمره‌چی‌ها گرفته و در خارج ایران به زندگانی بخور و نمیری اکتفا کرده باشند یا اینکه فهمیده و بدون قصد خاصی در ب‌ثالشکری و گله‌گذاری راه مبلغه پیموده‌اند، چون از دخالت و توطئه خارجی‌ها بی‌اطلاع بوده‌اند، جاهلانه به هموطنان خودشان تاخته‌اند و در عالم خیال واهی موجودات خاصی از ایرانی‌ها ساخته‌اند که با سایر بشرها تفاوت فاحش دارند و با اینکه وارث یکی از بزرگ‌ترین تمدن‌های جهان هستند حتی در تمدن بودنشان باید تردید کرد.

پرواضح است که همه این دردها و گرفتاری‌های ریشه‌دار که به هر جای آن ولو هرچه کوچک باشد دست نزنند، موجب انفجار شدید خواهد شد و تار و پود و بافت استعماری با دقت منسجم و مرتب شده بر باد خواهد رفت و قابل علاج نیست، از این جهت تصمیم گرفته همان‌طور که در مورد دانشکده بانکداری و علوم مالی و اقتصادی عمل کردیم، یعنی بدون کوچک‌ترین دخالت و اظهارنظر در امور اقتصادی و مالی مملکت عده‌ای را تربیت کنیم که به مقتضای علمی که آموخته‌اند، به ناچار دستگاه غارت استعمار را منفسر خواهد کرد و خواه و ناخواه به بازی گرفته خواهند شد، از راه تأسیس دانشکده زبان‌های خارجی انواع افکار و عقاید و فلسفه و تمام شئون تمدن‌ها و راه و رسم زندگانی اقوام و ملل مختلف را در معرض اطلاع و ارزش‌یابی و آموزش ملت ایران بالاقل بخش تحصیل کرده آن بگذاریم. از یک سو زبان فارسی را در حد یک نویسنده که لااقل بی غلط بتواند مافی الضمیر خود را به رشته تحریر درآورد به دانشجو بیاموزیم و از سوی دیگر حداقل دو زبان از زبان‌های خارجی را تا آن حد به دانشجو بیاموزیم که بتواند کتب و مقالات و بالآخر آثار ادبی خارجی را ترجمه کند و یکی از شرایط فارغ‌التحصیل شدن از این دانشکده را ترجمه صحیح و قابل طبع یکی از متون خارجی به زبان فارسی قرار دادیم. در یک سخن، حال که دیکتاتور نمی‌گذارد کسی چیز بنویسد، آثار اقوام و ملل مختلف را چون سیل خروشان بریزیم به زبان فارسی و حداقل در ظرف ۲۰ تا ۳۰ سال کولتوری که در اطراف دیزی و آب‌انبار و گرمابه و خانقاه و قهوه‌خانه و منقل دافرو و داستان حسین کرد و موش و گربه درجا می‌زنند و شاعرش وقتی پرواز عاشقانه می‌کند می‌گوید «ای آفتاب بر سر دیوار بار من/ آهسته ران که پایه دیوار نازک است» را داخل قرن بیستم کنیم و به مقام ولایت خودش راهنمایی نماییم و به زیارتگاه زندان جهان تبدیلیش نماییم، انجام این کار قبل از همه چیز حتی قبل از آزادی (ماهی می‌خواهد، این ماهی را باید دانشکده زبان‌های خارجی ایجاد نماید، محتاج به دگر نیست که برخلاف فارغ‌التحصیلان دانشکده ادبیات که دست شکسته و پال گردن بودند، فارغ‌التحصیلان دانشکده زبان‌های خارجی، حتی قبل از فراغ از تحصیل، بازار کار به خصوص در بخش صنعت و تجارت، آن‌ها را می‌بلعید و حتی بدون تهران با اینکه فرزندانش مجانی در دانشگاه تهران پذیرفته شده بودند آن‌ها را با پرداخت حق‌التعلیم به دانشگاه ما فرستاد. دکتر رضازاده شفق که خود چند زبان می‌دانست و میان هنرهای دیگر از مترجمان طراز اول بود تقاضای همکاری با ما کرد و از آغاز کار به تدریس در آن دانشکده پرداخت. آری دانشکده‌ها ساخته شده بود و عشاقی می‌ناب معرفت به آن هجوم آورده بودند.

ادامه دارد...

کتاب «رساناس ایران؛ دانشگاه ملی ایران و شاه» ابعاد مختلفی از جریان تشکیل دانشگاه در ایران و شکل‌گیری آموزش عالی به شکل و شمایل امروز را تشریح کرده است. کتابی به قلم علی‌شیراز، مؤسس و رئیس دانشگاه ملی ایران که «فرهنگستان» از اوایل مردادماه بخش‌های مختلف آن را منتشر کرده که اکنون بخش دیگری از آن را از نظر می‌گذرانید. او پس از تشریح فضای کشور در روزگار تأسیس دانشگاه ملی و نحوه پیگیری مقدمات شکل‌گیری آن، مرحله به مرحله نحوه پیشرفت روند پایه‌گذاری این دانشگاه را با مخاطبان به اشتراک گذاشته است.

پوشیده نیست که علت اصلی و بنیادی عقب‌انگیزی ادبی و هنری مملکت وجود حکومت دیکتاتوری دست‌نشانده خارجی‌ها بود. از این جهت مجامع هنری و ادبی و موسسات هنری و ادبی در مملکت ایجاد نشده بود و پا نگرفته بود لکن از گوشه و کنار اجتماع و معدودی پیدا شده بود که آرزو داشتند شعر را از قالب سنتی درآورند و مقاله، رمان و نقد اجتماعی و خطابه را به مداحی و تسجیل دیکتاتور و اعمالش آورده نکنند. اما عیب بزرگ این معدود هم این بود که بی‌مایه بودند و از جهان بزرگ با بهتر بگویم غیرمتناهی ادب و هنر قرن بیستم و حتی از ادب و هنر قرن هجدهم و نوزدهم بسیاری کم و ناچیز اطلاع داشتند و بالاخره محصول همین دانشکده ادبیات موجود و روزنامه‌های ایران و اطلاعات بودند که بعضی نوشته‌ها و آثار ۱۲ سال نیمه‌آزادی (۱۳۲۲-۱۳۳۰) ایران و بعضی ترجمه‌های ناقص آثار خارجی تمامیت محتوای آنها بود. از باب مثال شعر فارسی را تحت‌تأثیر آشنایی با ادب فرانسه با ۴۰ سال مبارزه پیگیری از قید اوزان عروضی و قافیه آزاد کرده بودند اما چون محتوای تازه نداشتند و محتوای تقلید ناقص از حافظ و سعدی و مولوی و عطار و سنایی بود، بیشتر سبک‌های هندی به کار برده شده بود و با الفاظ و معانی بسیار باریک و رمانتیک بازی کرده بودند و در آستانه صائب تبریزی درجا می‌زدند و به به چه می‌گفتند. شاعر ما (البته اقلیتی از آنها، بیشتر شعرا هنوز هم شعر نورا قبول ندارند) خود را از قید عروض و قافیه آزاد کرده بود اما هنوز وصف عشق لاهوتی مولانا جلال‌الدین و شیخ عطار را می‌کرد و حکایت عشق لیلی و مجنون و شیرین و فرهاد و واقف و عذرا را می‌سپرد. گویی به گوشش نخورده بود که شخصی به نام فروید و علمی به نام روانشناسی، بیش از صد سال است چه بلایی به سر عشق آورده‌اند و ارزش‌ها و روابط انسانی و رابطه انسان با طبیعت به چه تغییرات بنیادی و شگرفی دست یافته و موضوع شعر می‌تواند و باید باشد. در یک سخن، موزه بسیار مکان جالب و آموزنده‌ای است اما امروز ما بشرها در آسمان خراش‌ها زندگانی می‌کنیم و آهنگ مسافرت به کیهانشان‌ها را داریم و در موزه زندگانی نمی‌توانیم، یک پرنازد شاو یا ساتر یا همینگوی یا حتی جرجی زیدان و طه حسین اثری داشته باشد، یا وصف آن جالب باشد. یا عمری در این‌ها بگذرانیم که ابوعلی سینا و حافظ و مولانا جلال‌الدین و امثال آنها شیعه بوده‌اند یا سنی؟ جبری بوده‌اند یا تقویضی و امثال این مباحث.

وضع نثر فارسی هم شباهت کاملی داشت به نظم آن، یعنی قالب عوض کرده بود و در قالب عوض کردن به راستی راه کمال پیموده بود و از ساده‌نویسی دهخدا و بعضی معاصرانش شروع شده بود و به سهل و منتع‌نویسی احمد بهمنیار رسیده بود، لکن محتوای جدید و قابل‌ذکری نداشت. ما نتوانسته بودیم (هنوز هم نمی‌توانیم) یک پرنازد شاو یا ساتر یا همینگوی یا حتی جرجی زیدان و طه حسین به ادب ایران تقدیم کنیم، رفته‌رفته عادت کرده‌ایم به باقی ماندن از قرون و اعصار گذشته بسنده کنیم یا بدون حساب و سنجش و اطلاع از دیگر اقوام و ملل آنقدر از خودمان انتقاد کنیم و عقده حقارت در خود ایجاد کنیم که جوان‌ها و به خصوص دانشجویان دانشگاه‌ها تصور کنند یک کمبود خاص در ایرانی‌هاست که قابل

استفاده از ایده‌های نوآورانه و فناورانه با رویکرد کارآفرینی در راستای زمینه‌سازی برای تحقق دانشگاه کارآفرین و با هدف ترویج ایده‌پروری و هدایت ایده‌های خلاق و نوآور برای تولید ثروت و ایجاد اشتغال مولد هرساله در دانشگاه آزاد شهرکرد برگزار می‌شود.

در پایان این مراسم به ایده‌پردازان گواهی حضور داده شد و با حضور فرشید خیری، معاون پژوهشی دانشگاه آزاد شهرکرد و تعدادی از مسئولان دانشگاه، از سه ایده برتر با اهدای لوح سپاس و جوایز نفیس تجلیل شد.

میزبانی دانشگاه آزاد رودهن از مسابقه «کتابخوانی عصر امید»
علی افرویس، رئیس دانشگاه آزاد رودهن از مسابقه کتابخوانی عصر امید، روزنظر بنیاد فرهنگی و هنری امامت و مهدویت دانشگاه آزاد خبر داد.

افرویس گفت تقوا از لازمه‌های کمال انسانیت در جامعه مهدویت است و جامعه بدون تقوا نمی‌تواند در تربیت اجتماعی موثر باشد و فرهنگ‌سازی مناسب در خصوص شناخت امام‌زمان (عج)، اطاعت از خداوند، دوری از گناه، صداقت و درستی را از مهم‌ترین راه‌های کمال و آرامش بشریت دانست.

وی افزود: «بشر از بند و خلقتش به دنبال عدالت بوده و بخش زیادی از تفکر انسان عدالت‌خواهی بوده است و این اندیشه در طول تاریخ بیشتر بعد فردی داشته است. جمهوری اسلامی تفکر مهدوی یا همان عدالت‌گرایی را از جنبه فردی به جنبه اجتماعی آن ارتقا داد.»
افرویس با نقل قول از مقام معظم رهبری در بیانیه گام دوم انقلاب که فرمودند خودسازی، جامعه‌سازی و تمدن‌سازی سه مؤلفه مهم برای تحقق تمدن نوین اسلامی است، اظهار کرد: «این امر زمانی تجلی می‌کند که ما بپایند ولایت و عهده‌دار چنین تفکری باشیم؛ بنابراین از وظایف پیروان این تفکر این است که با هر وسیله منطقی نسبت به گسترش دیدگاه عدالت‌خواهی اهتمام ورزیم و هیچ حرکتی ولو اندک را کوچک نشماریم.» وی با اشاره به اینکه ادیان مختلف به موعود معتقدند و این موضوع دغدغه بشری است و شیعه اصیل‌ترین و زیباترین فلسفه‌ها را در بحث انتظار دارد، ابراز کرد: «رسانه‌ها در حوادث و نامالایمات مختلف نقش پررنگی دارند و باید درک درستی به مردم از حوادث مختلف القا کنند؛ ورود به مبحث انتظار به ظریف‌کاری و مطالعه علمی نیاز دارد و رسانه‌ها می‌توانند به چالش‌های این حوزه کمک کنند.»

به گزارش آنا، رئیس واحد روغن بیان کرد: «دانشگاه آزاد رودهن نیز در راستای اجرای این سیاست، مسابقه کتابخوانی عصر امید را زیر نظر بنیاد فرهنگی و هنری امامت و مهدویت دانشگاه آزاد از سری برنامه‌های چهارمین جشنواره امامت و مهدویت برگزار می‌کند تا علاقه‌مندان با مطالعه کتاب‌های مربوط و شرکت در مسابقه به غنی‌سازی دیدگاه خود همت گمارزند.»

آغاز مسابقات قهرمانی جودوی دانشگاه آزاد
محمود شاکرمی، مدیر تربیت بدنی دانشگاه آزاد واحد خرم‌آباد در گفت‌وگو با آنا اظهار داشت: «مسابقات جودو قهرمانی دانشجویان پسر دانشگاه آزاد با حضور ۲۹ تیم از واحدهای دانشگاه آزاد به میزبانی واحد خرم‌آباد آغاز شد.» وی اضافه کرد: «این دوره از مسابقات با حضور ۱۳۲ ورزشکار در قالب ۲۹ تیم از واحدهای دانشگاهی سراسر کشور به مدت سه روز برگزار می‌شود.»

شاکرمی افزود: «مراسم رسمی افتتاح این مسابقات عصر امروز با حضور سید سعید شاهرخی استاندار لرستان، آرش میراسماعیلی رئیس فدراسیون جودو، محمدرضا جایزاتصاری سرپرست دانشگاه آزاد استان لرستان و جمعی از مدیران و مسئولان ورزشی استان لرستان برگزار می‌شود.»

۳ ایده برتر دومین ایده‌آرای ملی سلامت معرفی شدند

دومین دوره مسابقات ملی «ایده‌آرای سلامت» با معرفی برترین‌ها در شهرکرد به کار خود پایان داد.
رئیس باشگاه پژوهشگران جوان و نخبگان دانشگاه آزاد واحد شهرکرد در این مراسم گفت: «دومین دوره مسابقات ملی ایده‌آرای سلامت با رویکرد هوش مصنوعی در سلامت و بهداشت و حضور ایده‌پردازانی از دانشگاه‌های سراسر کشور در تالار شهید سلیمانی دانشگاه آزاد اسلامی شهرکرد برگزار شد.»

فرناز فرزانه دهکردی، آموزش بهداشت، بهداشت و اپیدمیولوژی، بهداشت محیط زیست، بهداشت محیط کار، پیشگیری و درمان بیماری‌ها، سلامت الکترونیک، مهندسی پزشکی و بهداشت، بهداشت دهان و دندان، تجهیزات سلامت، خانواده و فرزندآوری، بهداشت باروری و بهداشت مدارس را از مهم‌ترین محورهای نخستین ایده‌آرای ملی سلامت در دانشگاه آزاد شهرکرد عنوان کرد.
دبیر اجرایی دومین ایده‌آرای سلامت در دانشگاه آزاد واحد شهرکرد بیان کرد: «ایده‌های ارسال‌ی به دبیرخانه، توسط ۶ داور از دانشگاه علوم پزشکی، دانشگاه شهید بهشتی، پارک علم و فناوری و دانشگاه آزاد شهرکرد ارزیابی، ۱۰ ایده ارائه و در نهایت سه ایده برتر انتخاب و تجلیل شد.»
فرزانه دهکردی بیان کرد: «حسین علوی از دانشکده دندانپزشکی شهرکرد با ایده اپلیکیشن دکتر خندان موفق به کسب مقام نخست و ویدا سادات انوشه از دانشگاه علوم پزشکی شیراز با ایده لباس شنا دولاپه نانو ضدآب و ضدباکتری و ضد قارچ با دارت سیلیکا و نقره و هالامینو تیتانیوم اکسید مقام دوم این دوره از رقابت‌ها را به خود اختصاص دادند.» وی افزود: «سومین ایده برگزیده متعلق به سیدمحسن حسینی، دانشجوی رشته بهداشت دانشگاه آزاد واحد شهرکرد با عنوان جلوگیری از نیدل استیک شدن بود.»

زهره کریمیان کاکلکی، دبیر علمی دومین دوره مسابقات ملی ایده‌آرای سلامت هم گفت: «مسابقه ایده‌آرا به منظور

نشست مسئولان حوزه‌های بسیج دانشجویی دانشگاه آزاد برگزار شد

نشست مسئولان حوزه‌های بسیج دانشجویی دانشگاه آزاد با حضور دکتر محمد مهدی طهرانچی رئیس دانشگاه آزاد عصر پنجشنبه یکم آذرماه همزمان با هفته بسیج در سالن شهید مطهری سازمان مرکزی برگزار شد.

علی مظفری مسئول مرکز هماهنگی بسیج دانشجویی دانشگاه آزاد در ابتدای این مراسم گفت: «نشست سالیانه مسئولان حوزه‌های بسیج دانشجویی دانشگاه آزاد با عنوان «پیشگامان رهایی» از دو روز گذشته با حضور و سخنرانی معاونان و مدیران دانشگاه و مسئولان بسیج دانشجویی در واحد تهران مرکزی (خواهران) و واحد یادگار (ره) (برادران) آغاز شده است و امروز نیز نشست صمیمانه مسئولان حوزه‌های بسیج دانشجویی با رئیس دانشگاه آزاد برگزار می‌شود. در این نشست سه‌ساعته زارع مسئول حوزه بسیج دانشجویی واحد شیراز، فاترزه‌دی‌هیم جانشین خواهران حوزه بسیج دانشجویی واحد دماوند، علی سطانی مسئول حوزه بسیج دانشجویی واحد جیرفت، مجید خدایاری مسئول حوزه بسیج دانشجویی واحد بروجرد، مریم مهری جانشین خواهران حوزه بسیج دانشجویی واحد کرمانشاه، قهرمانی مسئول حوزه بسیج دانشجویی واحد کرج و حیدری مسئول حوزه بسیج دانشجویی واحد قزوین به ارائه نظرات خود در حوزه‌های مختلف آموزشی، پژوهشی، فرهنگی و اداری و مالی دانشگاه پرداختند.

در این مراسم فرزاد جهان‌بین معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد و محمد هادی همایون معاون علوم انسانی و هنر این دانشگاه نیز حضور داشتند.

تغییر رؤسای دانشگاه‌های آزاد استان کردستان و کرمانشاه

دکتر محمد مهدی طهرانچی، رئیس دانشگاه آزاد طی احکامی جداگانه کیوان شافعی را به عنوان «سرپرست دانشگاه آزاد اسلامی استان کردستان و واحد سنندج» و مسعود باغفلکی را به عنوان «سرپرست دانشگاه آزاد اسلامی استان کرمانشاه و واحد کرمانشاه» منصوب کرد.
کیوان شافعی، عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد سنندج است که دارای سوابقی از جمله ریاست دانشکده علوم انسانی واحد سنندج، معاون پژوهش و فناوری واحد سنندج و معاون پژوهش و فناوری واحد علوم و تحقیقات کردستان است. مسعود باغفلکی نیز با مدرک دکتری ریاضی عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد واحد کرمانشاه است که دارای سوابقی از جمله مدیر گروه ریاضی و معاون هماهنگی و برنامه‌ریزی دانشگاه آزاد استان کرمانشاه است.
دکتر طهرانچی همچنین طی نامه‌های جداگانه از زحمت و تلاش‌های قیاد میمنت‌آبادی، رئیس سابق دانشگاه آزاد استان کردستان و واحد سنندج و آفرین غنی‌زاده، سرپرست سابق دانشگاه آزاد استان کرمانشاه و واحد کرمانشاه تقدیر و تشکر کرد.