

دانشگاه

<div><div>📅</div><div><div>پنجشنبه ۵ آبان ۱۴۰۳</div></div></div>
<div><div>📰</div><div><div>شماره ۴۲۶۷</div></div></div>
<div><div>🌐</div><div><div>FARHIKHTEGANAILY.COM</div></div></div>
<div><div>🌐</div><div><div>FARHIKHTEGANONLINE</div></div></div>



سارا طاهری خبرنگار گروه دانشگاه

دومین دوره جشنواره ملی کارتون دانشگاه آزاد اسلامی دیروز با موضوع حمایت از مردم غزه و فلسطین و نمایش اقدامات رژیم صهیونیستی به کار خود پایان داد. جشنواره‌ای که محل حمایت بیش از ۲۰۰ هنرمند دانشگاهی با زبان هنر از غزه، حقوق بشر و آزادی بیان سخن شد.
بقعه شیخ‌صفی‌الدین اردبیلی هم میزبان آثار هنرمندان خوشنام دانشگاه آزاد است که در روزهای پایانی نمایشگاه دومین دوره جشنواره ملی کاریکاتور در معرض عموم به نمایشگاه گذاشته شده است.

ماجرای جشنواره کاریکاتور دانشگاه آزاد از ۱۴۰۲ آغاز شد. سال گذشته اولین دوره این جشنواره با موضوع «دنیای غرب؛ پیشرفته در علم و فناوری و نهی دست در بنیان‌های اخلاقی و اعتقادی» در واحد تهران مرکزی برگزار شده بود و با توجه به استقبال دانشجویان از آن و همچنین با توجه به تعداد آثار رسیده از استان اردبیل، تصمیم گرفته شد امسال نمایشگاه این جشنواره در استان اردبیل برگزار شود. متولی برگزاری این جشنواره نیز باشگاه رشد استعداد‌های هنری و ادبی جوان دانشگاه آزاد است. مجموعه‌ای که در دل معاونت فرهنگی دانشگاه آزاد شکل گرفته تا استعداد‌های هنری دانشگاه را در حوزه‌های مختلف کشف و با برگزاری کارگاه‌ها و جشنواره‌های مختلف آن‌ها را تبدیل به عناصر فعال هنرمندی کند که با استفاده از توان گسترده دانشگاه به چهره‌های جدید

هنرمندان دانشگاه آزاد در دومین جشنواره ملی کارتون روایت کردند

حمایت از فلسطین با زبان هنر

هنری در کشور تبدیل شوند. به عبارت بهتر باشگاه رشد استعداد‌های هنری و ادبی دانشگاه با رسالت کشف استعداد‌ها، به شکوفایی و رشد دانشجویان و افراد هنرمند کمک می‌کند و به استعداد‌های این افراد به واسطه هنر می‌پردازد تا با این اقدام شاهد ارتقای سطح کیفی هنر باشد. جشنواره ملی کارتون هم از همان دست جشنواره‌هایی است که قرار است در دل آن استعداد‌های هنری دانشجویان در این حوزه شناخته شود. البته معنای واژگانی کلمه کارتون با پویانمایی و انیمیشن متفاوت است؛ تا جایی که کاریکاتور‌رزی چهره متمرکز بوده اما کارتون به موضوعی می‌پردازد و بازتاب کارتون در عصر امروز به‌عنوان یکی از درگاه‌های بیان و نمود این آثار، اصلی‌ترین دلیلی بود تا نمایشگاهی در این حوزه برگزار شود.

□ □ □

➤ **نگاهی گذرا به دومین جشنواره کاریکاتور**

بر همین اساس، فراخوان این مسابقه ۱۵ اردیبهشت‌ماه در چندین سایت معتبر‌عنوان شد و بحث‌های غزه و حقوق بشر، آزادی بیان و دانشگاه سه محور اصلی آن بودند؛ مهلت ارسال آثار نیز تا ۲۵ تیرماه ۱۴۰۳ بود و دانشجویان هنرمند و علاقه‌مند، آثار خود را ارسال کردند. در نهایت بیش از ۲۰۰ اثر به دبیرخانه جشنواره رسید که از میان این آثار دو مرحله داوری مقدماتی، ۹۰ اثر انتخاب شدند و برای داوری نهایی که مرحله پایانی محسوب می‌شد این ۹۰ اثر مورد داوری و ارزیابی قرار گرفتند و در نهایت ۴۵ اثر حاصل کار ۲۰ کاریکاتوریست

رئیس باشگاه رشد استعداد‌های هنری و ادبی جوان دانشگاه آزاد:

کیفیت آثار نسبت به سال گذشته صددرصد رشد داشت

عباس محمدی، رئیس باشگاه رشد استعداد‌های هنری و ادبی جوان دانشگاه آزاد درخصوص هدف از برگزاری جشنواره ملی کارتون گفت: «جشنواره‌هایی از درگاه‌ها و رهگذر‌های انتخاب استعداد‌های هنری و ادبی‌اند؛ یعنی یکی از مسیرهایی است که از طریق آن‌ها می‌توانیم استعداد‌ها را شناسایی کنیم. اما در گام‌های بعدی برنامه‌هایی در دست‌ور کار داریم تا بعد از برگزاری جشنواره‌ها بتوانیم از سرمایه‌های کشف شده استفاده کنیم.»
او اضافه کرد: «در گفت‌وگویی که سال گذشته با روزنامه «فرهیختگان» داشتم، اعلام کردم که استفاده از برگزیدگان جشنواره کارتون را در برنامه خود داریم و این اتفاق هم رخ داد. به همین دلیل امسال در دومین رویداد مسابقه ملی کارتون، حاجی‌زاده از برگزیدگان سال گذشته، دبیری جشنواره را برعهده گرفتند.» او در ادامه افزود: «با توجه به آثار دریافت‌شده از اولین جشنواره ملی کارتون، متوجه شدیم بخش قابل قبولی از آثار کیفی ما از شهر اردبیل و استان اردبیل بود که تصمیم گرفتیم با توجه به ظرفیت‌های موجود دبیرخانه را در اردبیل مستقر کنیم که این اتفاق هم رخ داد. رویکردی که برای امسال نسبت به سال گذشته داشتیم رشد صددرصدی آثار از منظر کیفی بود. به عبارت بهتر در جشنواره امسال آثار ارسالی نسبت به سال گذشته صددرصد رشدکیفی داشت.» رئیس باشگاه رشد استعداد‌های هنری و ادبی جوان دانشگاه آزاد بیان کرد: «امسال برای اولین بار نمایشگاه آثار کارتون مسابقه را در محفل خطایی بقعه شیخ صفی برگزار کردیم. این نمایشگاه تا روز

نخستین بار در بیمارستان فرهیختگان صورت گرفت

IVL یک قدم تا عمل قلب باز فاصله انداخت

بال‌گذاری می‌شوند، در نتیجه مشکلات قلبی رخ می‌دهد، به همین دلیل ناچار به انجام عمل قلب بازیم. با دستگاه جدید IVL با Intravascular lithotripsy این امکان را داریم که وارد رگ‌های قلب شویم تا با خرد کردن کلسیم‌های موجود در قلب، مقاومتی که جلوی ورود بالن و استنت‌ها را می‌گرفت، شکسته شود. بعد از آن می‌توانیم به راحتی برای مریض بالن و استنت‌گذاری انجام داده و دیگر نیازی به انجام عمل قلب باز روی بیمار نیست.» او با بیان اینکه این عمل برای اولین بار در بیمارستان فرهیختگان انجام شده است، افزود: «این دستگاه به‌تازگی در دنیا مورد استفاده قرار گرفته و در ایران به تعداد انگشتان دست چنین عمل‌هایی صورت گرفته و همه نیز در طول یکی و دو ماه اخیر بوده است. همچنین این عمل روزهای گذشته در بیمارستان رجایی و بیمارستان لواسان نیز انجام شده است.» فوق تخصص قلب و فلوشیپ و عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد تأکید کرد: «این دستگاه تنها یک نمونه در ایران دارد و هنوز به فروش نرسیده است، به همین دلیل بیمارستان فرهیختگان این دستگاه را به همراه بالن از شرکت واردکننده به صورت امانی گرفته است تا بعد از عمل نیز به شرکت برگردانیم که برای دیگر عمل‌ها هم قابل استفاده باشد.»



زیده شرکت‌کننده در نمایشگاهی به عموم علاقه‌مندان هنر ارائه شد. دیروز نیز اختتامیه این جشنواره با حضور عباس محمدی رئیس باشگاه رشد استعداد‌های هنری و ادبی دانشگاه آزاد، رسول حاجی‌زاده دبیر تخصصی دومین جشنواره ملی کارتون، حمید واحدی‌زاده مسئول نهاد نمایندگی مقام‌معظم‌رهبری در دانشگاه آزاد اردبیل، مهیار سپهری رئیس حوزه هنری استان اردبیل و فرشید سلیمی رئیس دانشگاه آزاد استان اردبیل برگزار شد.

➤ **برگزیدگان جشنواره دوم چه کسانی بودند؟**

از بین ۲۰۰ آثار ارسالی با موضوع اتفاقات غزه، احمدرضا زواری، دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد، حائز رتبه اول و برنده تندیس، دیپلم افتخار و جایزه نقدی ۱۰۰ میلیون ریال شد. مقام دوم این دوره از مسابقات کارتون به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی ۷۰ میلیون ریال به حسن سلطانی، دانشجویی دانشگاه آزاد تبریز رسید و ثریا شهباززاده، دانشجویی هنرمند دانشگاه آزاد اردبیل با کسب رتبه سوم، حائز دیپلم افتخار و جایزه نقدی ۵۰ میلیون ریالی شد. علاوه بر تجلیل و اعطای جوایز به ۳ آثار برتر، زینب پیران‌زاده از کاشان، مهدی جهان بخش از خمین‌شهر، سارا کارگر و سمیه دادمهر از اردبیل، سجاد علیزاده از تهران و حلیمه عالمی از مشهد، دیگر دانشجویانی بودند که با اعطای لوح تقدیر و جایزه نقدی از آثار آن‌ها تقدیر به عمل آمد. همچنین رهی غفاریان به عنوان کارمند دانشگاه آزاد از کرج، با ارائه اثر و شرکت در این مسابقه، حائز دیپلم افتخار و جایزه نقدی شد.

در سه مرحله انجام شد و در دو مرحله داوری مقدماتی ۹۰ اثر انتخاب و برای داوری نهایی که مرحله پایانی محسوب می‌شد این ۹۰ اثر مورد داوری و ارزیابی قرار گرفتند. «او در ادامه گفت: «استادان بابایی‌پور، سیدمسعود شجاعی طباطبایی و آرمان داوودی داوری این دوره را برعهده گرفتند. از این میان ۱۴ منتخب داشتیم که روز گذشته نهم آبان‌ماه در مراسم آیین پایانی از نفرات برگزیده و تقدیری تجلیل به عمل آمد.» رئیس باشگاه رشد استعداد‌های هنری و ادبی جوان دانشگاه آزاد در بخش دیگری از سخنان خود درباره دیگر برنامه‌های باشگاه اشاره کرد و افزود: «۲۰ تا ۲۱ آبان‌ماه در سمنان مراسم شب شعر، کارگاه‌های تخصصی شعر، داستان و تجلیل از برگزیدگان شعر و داستان که شعر در دو بخش سنتی، نو و نیمایی و داستان را خواهیم داشت.» او در ادامه تشریح برنامه‌های باشگاه رشد استعداد‌های هنری و ادبی جوان تا پایان سال توضیح داد: «هفته اول آذرماه جشنواره نمایش را در دو بخش صحنه و نمایشنامه برگزار کرده و در مراسم آیین پایانی مراسم، تجلیل را خواهیم داشت. همچنین به مدت ۳ روز از ۱۵ گروهی که در بازبینی انتخاب شده و به مرحله نهایی می‌روند در واحد نجف‌آباد اجرا خواهند داشت.» محمدی با اشاره به برگزاری جشنواره هنرهای تخصصی برگزار در هفته آخر آذرماه خاطر نشان کرد: «پنج نمایشگاه آثار تخصصی نیز در شهر یزد برگزار می‌شود که شامل بخش‌های مختلف عکس، خطاطی، نقاشی و نگارگری است و نمایشگاه هر یک از این رشته‌ها به صورت مستقل برگزار می‌شود.»

دبیر جشنواره ملی

کارتون دانشگاه آزاد:

هنرمندان باید

نسبت به اتفاقات روز

واکنش نشان دهند

روح‌الله نورموسوی، دبیر جشنواره ملی کارتون دانشگاه آزاد و معاون باشگاه رشد استعداد‌های هنری ادبی جوان نیز درباره هدف از برگزاری جشنواره کارتون گفت: «منبای که در حوزه بحث جشنواره و فستیوال‌های هنری دانشگاه آزاد مورد توجه قرار می‌گیرد همان رویکردی است که باشگاه دارد؛ باید بتوانیم دانشجویان توانمند در عرصه‌های مختلف هنری را پیدا کنیم تا با کمک این نسل آثار هنری بهتری تولید کرده و فرآیندهای بهتری برای آن‌ها ایجاد کند.»

او افزود: «رویداد‌های زیادی ازجمله جشنواره کارتون، نمایش، هنری تجسمی و شعر و داستان را برگزار می‌کنیم؛ رویکرد تمام این جشنواره‌ها، شناخت و پیدا کردن بهتر دانشجویان در عرصه‌های مختلف هنری است تا بتوانیم با این نسل فعالیت‌های خود را در تولید آثار هنری گسترش داده و پس از آن نیز بخش و توزیع آثار هنری را داشته باشیم.»

نورموسوی درباره زمان تشکیل و تعداد آثار این جشنواره توضیح داد: «پس از آنکه دوره اول این جشنواره در واحد تهران مرکزی برگزار شد، دبیرخانه دوم دور جشنواره به مجموعه واحد اردبیل به دلیل فعالیت‌های این واحد و برگزیده‌هایی که از دوره قبلی در اردبیل بودند، واگذار شد و بلافاصله پس از پایان دوره اول فعالیت دبیرخانه دوره دوم شروع شد.» او در ادامه بیان کرد: «فراخوان جشنواره از فروردین‌ماه شروع و تا نیمه مردادماه ادامه داشت. ۲۱۰ اثر به جشنواره ارسال شد که ۹۰ اثر به دور نهایی راه پیدا کردند. روز اختتامیه نیز از ۱۱ برگزیده جشنواره شامل نفرات اول تا سوم به همراه هشت تقدیرتی رفت. دبیر جشنواره ملی کارتون دانشگاه آزاد درخصوص داوری‌های این جشنواره توضیح داد: «داوری در سه مرحله انجام شد که ابتدا مربوط به دسته بندی و تفکیک آثار بود و بررسی اولیه آثار برای دوره نهایی شکل گرفت. درواقع ۱۱۵ اثر نهایی شدند که ۱۱ نفر آنها در اختتامیه حضور داشتند.» معاون باشگاه رشد استعداد‌های هنری ادبی جوان دانشگاه آزاد درباره تفاوت این جشنواره با دوره گذشته گفت: «با توجه به موضوعی که در این جشنواره انتخاب شده، دوره اول موضوع آزادی بیان بود، اما با توجه به این نگاه جشنواره که هنرمند باید در این فضا به اتفاقات روز واکنش نشان دهد و به برنامه‌ونش درست نگاه کند؛ پیش از این موضوع غزه انتخاب شده بود.» نورموسوی در ادامه افزود: «اتفاقات و شرایط این چند روزه و چند ماه نشان داد که ما تولید آثار خوبی در حوزه کارتون درباره غزه داشتیم و با این دیدگاه که بهترین فرصت است تا نگاه دقیقی به جهان معاصر بیندازیم به همین دلیل این موضوع انتخاب شد.»



جمالیان درباره عملی که در بیمارستان فرهیختگان صورت گرفته است، اضافه کرد: «این اتفاق به خاطر وجود بخش آنژیوگرافی بیمارستان بوده است. این بخش از بیمارستان برون‌سپاری شده و مدیریت آن با بخش خصوصی است، با این حال اعضای هیئت علمی دانشگاه آزاد در این بخش به انجام عمل هایشان می‌پردازند. از این رو به همت بخش فنی آنژیوگرافی، این دستگاه در بیمارستان فرهیختگان قابل استفاده شد.»

او درباره تجهیزات بخش آنژیوگرافی بیمارستان فرهیختگان گفت: «تجهیزاتی که در بخش آنژیوگرافی موجود است، به‌روزترین تجهیزات است که در زمان راه‌اندازی این بخش از آنها استفاده شد. یعنی استفاده از بهترین امکانات یک بخش خصوصی در دل یک بخش دولتی، که با کمترین هزینه و کمترین تعرفه برای بیماران در حال اجراست.» فوق تخصص قلب و فلوشیپ و عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد تصریح کرد: «ما با کمبود بیمارستان‌های دولتی در غرب تهران مواجهیم اما بیمارستان فرهیختگان با یک بیمه پایه و تکمیلی این عمل‌ها را روی بیماران انجام می‌دهد؛ درحالی‌که اگر یک بیمار نخواهد به بیمارستان‌های خصوصی برود، باید هزینه‌های زیادی را داشته باشد اما امروز این حمایت از طرف دانشگاه آزاد صورت می‌گیرد.»

کنکور سال آینده

با مصوبه کنونی برگزار می‌شود

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: «بر اساس اعلام سازمان ملی سنجش و ارزشیابی نظام آموزشی کشور سال آینده نیز کنکور همانند امسال و بر اساس مصوبه شورای انقلاب فرهنگی اجرا خواهد شد.» عبدالحسین خسروپناه درحاشیه جلسه ۹۶ در جمع خبرنگاران درباره اصلاحات احتمالی در مصوبه کنکوری شورای عالی انقلاب فرهنگی بیان کرد: «بر اساس اعلام سازمان ملی سنجش و ارزشیابی نظام آموزشی کشور سال آینده نیز کنکور همانند امسال و بر اساس مصوبه شورای انقلاب فرهنگی اجرا خواهد شد.» وی تأکید کرد: «اگر قرار باشد تغییر در این زمینه صورت گیرد قاعدتاً باید در شورای عالی فرهنگی انجام شود؛ چراکه تفسیر و اصلاح مصوبات شورا به عهده شورااست اینکه گاهی اوقات بعضی از دستگاه‌ها ورود و تفسیر می‌کنند کار صحیحی نیست و غیرحقوقی بوده و منطبق با قانون نیست یا گاهی مطرح می‌شود که این مصوبه تغییر خواهد کرد درست نیست؛ چراکه هنوز در شورا در این زمینه بحثی صورت نگرفته است.»

پیشرفت‌های صنعت و فناوری در دنیا

حاصل توجه به علوم انسانی است

وزیر علوم، تحقیقات و فناوری گفت: «پیشرفت‌های صنعت و فناوری در دنیا حاصل توجه به علوم انسانی است و توجه کافی به این حوزه می‌تواند بسیاری از مشکلات جامعه را حل کند.» حسین سیمایی در شورای سیاست‌گذاری پانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی اظهار کرد: «ما طیف وسیعی از رشته‌های علوم انسانی را داریم که برای پاسخ به مسئله‌های جامعه و رفع مشکلات کشور در زمینه‌های مختلف اقتصاد، سیاست و فرهنگ دارای پژوهش‌های علمی معتقدند اما به آنها بی‌توجهی می‌شود و برای حل مسائل، تصمیم‌های خلق‌الساعه و بدون پشتوانه علمی گرفته می‌شود.» نگاه کتابخانه‌ای به علوم انسانی، نگاه درستی نیست و بخش وسیعی از علوم انسانی، علوم کاربردی‌اند، علاوه بر پژوهش‌های بنیادی‌ای که ناظر به مسائل عینی نیز هستند.» وزیر علوم تأکید کرد: «برای تقویت نگاه مثبت به علوم انسانی در بین تصمیم‌گیران و مدیران، می‌توانیم به پژوهش‌های کاربردی علوم انسانی که در راستای مسئولیت اجتماعی و برای رفع مشکلات امروز و آینده ایران تولید می‌شوند، امتیازات بیشتری دهیم تا کمیت این دسته از آثار در جشنواره فرابیی بیشتر شود.»