



شهادت تراژیک یحیی سنوار آثار معنوی بسیاری بر نسل آینده مقاومت فلسطینی دارد
سنوار فراتر از چریک است، اورمانی دارد به نام «خار و میخک» که در هم تنیده بودن رنج و شیرینی مبارزه را با هنرمندی تمام به تصویر کشیده است

این نسل اسرائیل گش

تأملی در باب رمان «خار و میخک» نوشته یحیی سنوار

چریک جامعه‌شناس

یادداشت
جواد حیدری
عضویت علمی دانشگاه شاهد و مترجم آثار تامس نیگل

رمان «خار و میخک» اثری ادبی است که یحیی سنوار، اسطوره مقاومت و شهید قهرمان نوشته و داستانی پر از مبارزه، استقامت و مقاومت در برابر اشغالگری اسرائیل را روایت می‌کند. این رمان که در دوران طولانی زندان سنوار در اسرائیل نوشته شده، با ژانری از تجربیات شخصی او، باورهایش درباره مبارزه و امید به آینده فلسطین است. سنوار در این کتاب از طریق نماد های «خار» و «میخک»، تلاش می‌کند پیام های عمیق انسانی درباره رنج، مبارزه و زیبایی امید به مخاطبانش منتقل کند. این رمان بیانگر روایتی است که درون خود دو عنصر متضاد، یعنی سختی و رنج (خار) و زیبایی و امید (میخک) را به تصویر می‌کشد. در این راستا کتاب به گونه ای تمثیلی زندگی و مبارزه فلسطینی ها در برابر اشغالگری و همچنین جنبه های انسانی و روانشناختی مقاومت را به تصویر می‌کشد.

زندگی در زندان و تأثیر آن بر روح و روان

در خار و میخک، نویسنده تلاش می‌کند تجربه زندان را به عنوان محوری ترین عنصر روایت معرفی کند. سنوار خود حدود ۲۳ سال در زندان های اسرائیل محبوس بود و این مدت طولانی به او فرصت داد تا به عمق مسائلی همچون روانشناسی زندان و مقاومت بپردازد. او از این تجربه شخصی بهره می‌برد تا به تأثیرات روحی و روانی زندان بر افراد بپردازد و نشان دهد که چگونه حبس و شرایط دشوار می‌تواند هم افراد را بشکند و هم آنان را به مقاومت وادارد. این حالت دوگانه در سراسر رمان حس می‌شود: از یک طرف فشارهای سنگین و از طرف دیگر مقاومت و ایستادگی. رمان خار و میخک به زندگی در زندان و تأثیر آن بر روح و روان اشاره دارد. یحیی سنوار که سال‌ها در زندان های اسرائیل حبس بوده، از تجربه های شخصی خود در این دوران به عنوان ماده اولیه برای خلق این بخش از رمان استفاده کرده است. در این محور، نویسنده به عمق تجربه های روانی و عاطفی افراد در زندان پرداخته و نشان می‌دهد زندان تنها یک مکان فیزیکی نیست، بلکه فضایی است که در آن روح و روان افراد به چالش کشیده می‌شود. سنوار به خوبی به تأثیرات زندان بر شخصیت ها و چالش های روانی و احساسی ای که با آن روبرو می‌شوند، اشاره می‌کند. زندانیان در یک فضای بسته و تحت کنترل شدید به سر می‌زنند که به تدریج روی روان شان تأثیر می‌گذارد. احساسات مختلفی مانند ترس، خشم، ناامیدی، اضطراب و گناه امید به تعبیر شرایط، همه در این محیط بروز می‌کنند. در اینجا زندان به عنوان یک آزمایشگاه روانشناختی عمل می‌کند که انسان ها را در برابر شدیدترین فشارها قرار می‌دهد. یکی از نکات اصلی این بخش از رمان این است که زندان می‌تواند افراد را بشکند یا آنان را به سمت مقاومت بیشتر سوق دهد. برخی از زندانیان ممکن است تحت فشارهای شدید روحی و جسمی تسلیم شوند و احساس شکست کنند، در حالی که دیگران از همان سختی ها برای تقویت اراده و مقاومت خود استفاده می‌کنند. این تقابل در شخصیت های رمان به خوبی منعکس می‌شود و نویسنده نشان می‌دهد چگونه برخی از زندانیان با تحمل شرایط دشوار، به قدرتی درونی دست پیدا می‌کنند. در این رمان، زندان تنها مکانی برای سرکوب جسم نیست، بلکه جایی است که شخصیت ها به نوعی خودشناسی می‌رسند. در میان سختی های فیزیکی و روانی، افراد به تأمل در زندگی، آرزو ها و باورهای خود می‌پردازند. این تأمل ها، هم به رشد شخصی آنها کمک می‌کند و هم باعث تقویت انگیزه هایشان برای ادامه مبارزه می‌شود. سنوار به شکلی ضمنی این پیام را می‌رساند که حتی در محیط های سرکوبگر نیز می‌توان به عمق بیشتری از خودشناسی و فهم زندگی رسید. همچنین سنوار به روابط میان زندانیان و حمایت های روانی که از یکدیگر دریافت می‌کنند، می‌پردازد. در محیط زندان، زندانیان اغلب برای حفظ روحیه و زنده نگه داشتن امید به یکدیگر تکیه می‌کنند. این روابط انسانی، علی‌رغم شرایط سخت، نشانگر همبستگی و امیدواری است که در دل هر فرد مقاومت گری وجود دارد. در نهایت یکی از مفاهیم کلیدی در این بخش از رمان، فشار روانی و تقابل آن با امید است. زندان به عنوان مکانی از فشارهای شدید و کنترل های بیرونی، سعی می‌کند اراده و مقاومت زندانیان را بشکند. اما سنوار در این رمان نشان می‌دهد در دل این فشارها، همیشه جایی برای امید و نوری از مقاومت وجود دارد. شخصیت های رمان با وجود تمام سختی ها، همچنان به نوعی امید به آزادی و تغییر شرایط پایبندند. در کل، محور زندگی در زندان و تأثیر آن بر روح و روان در رمان خار و میخک، نه تنها به تصویر واقع گرایانه ای از تجربه های زندانیان فلسطینی می‌پردازد، بلکه به نوعی به قدرت روانی و درونی انسان ها در مواجهه با فشارهای بیرونی و توانایی شان برای مقاومت و امیدواری در شرایط سخت اشاره می‌کند. سنوار به خوبی توانسته از تجربه های شخصی خود در زندان بهره برد تا این پیام را منتقل کند که زندان تنها جایی برای حبس فیزیکی نیست، بلکه مکانی است که در آن روان و روح انسان ها به چالش کشیده می‌شود و در این میان برخی تسلیم می‌شوند و برخی دیگر از دل همین سختی ها، به قوی ترین شکل ممکن به مقاومت ادامه می‌دهند.

ادامه در صفحه ۱۲

دموکرات ها و جمهوری خواهان با وجود شعارهای متفاوت در حمایت از جنایات صهیونیست ها موضع واحدی دارند

کارخانه آدم کشی فیل و خر

50000	5000	33000	18000
Joe Biden	George W. Bush	Lyndon B. Johnson	Richard Nixon

تجمع علیه شبکه های اجتماعی چه معنایی دارد؟
اصلاح حکمرانی و تله هواداری

گزارشی قابل تأمل از اشخاص حقوقی که سود سپرده ۳۰ درصدی از بانک ها می‌گیرند
بانک ها چطور خودکشی می‌کنند؟

«فرهیختگان» از جزئیات پلتفرم گردشگری دانشگاه آزاد گزارش می‌دهد
تگتاپ «عرصه» آموزش گردشگری می‌شود