

تلویزیون، شبکه نمایش خانگی، سینما و موسیقی برای فصل پاییز چه تولیداتی دارند؟

نه خیلی گرم نه خیلی سرد

خواهند داشت. تلویزیون ماه مهر را با برنامه‌های

متناسب با این فصل شروع کرده‌است؛ دوسریال جدید هم روی آنتن خواهد رفت. شبکه نمایش خانگی با ۴ برنامه و سریال قرار است مخاطبانش را غافلگیر کند و البته باید دید اقبال مخاطبان به این برنامه‌ها چه خواهد بود؟ جست‌وجو در حوزه‌های مختلف فرهنگ و هنر حاکی از آن است که مردم پاییز امسال در عرصه هنر را نه خیلی سرد و نه خیلی گرم دنبال خواهند کرد.

خواننده	استان	تاریخ
آرمان گرشاسبی	تهران	۳، ۴، ۵، ۶ مهر
حمید هیراد و راغب	تهران	سه‌شنبه ۳ مهر
روزبه یمانی	ساری	سه‌شنبه ۳ مهر
محسن یگانه	تهران	سه‌شنبه ۳ مهر
هوروش	خرم‌آباد	سه‌شنبه ۳ مهر
علی یاسینی	مرکزی	سه‌شنبه ۳ مهر
ایوان بند	تهران	چهارشنبه ۴ مهر
علی یاسینی	تهران	چهارشنبه ۴ مهر
محمد علیزاده	سمنان	چهارشنبه ۴ مهر
آرون افشار	بوشهر	چهارشنبه ۴ مهر
آرش و مسیح	کرج	چهارشنبه ۴ مهر
بهنام بانی	تهران	پنجشنبه ۵ مهر
افشین آذری	اردبیل	پنجشنبه ۵ مهر
رضا صادقی	یاسوج	پنجشنبه ۵ مهر
اشوان	کرمان	پنجشنبه ۵ مهر
علیرضا طلیسچی	تهران	پنجشنبه ۵ مهر
رضا یزدانی	ارومیه	پنجشنبه ۵ مهر
بابک جهانبخش	زنجان	پنجشنبه ۵ مهر
روزبه بمانی	تهران	جمعه ۶ مهر
هوروش	تهران	جمعه ۶ مهر
علی یاسینی	قزوین	جمعه ۶ مهر
میثم ابراهیمی	اردبیل	جمعه ۶ مهر
محمد علیزاده	کرج	شنبه ۷ مهر
میثم ابراهیمی	تبریز	شنبه ۷ مهر
علیرضا طلیسچی	بیرجند	شنبه ۷ مهر
گرشا رضایی	تهران	دوشنبه ۹ مهر
میثم ابراهیمی	یزد	دوشنبه ۹ مهر
مسعود صادقلو	تهران	سه‌شنبه ۱۰ مهر
حامیم	تهران	چهارشنبه ۱۱ مهر
آصف آریا	تهران	چهارشنبه ۱۱ مهر
حامیم	تهران	جمعه ۱۳ مهر
میثم ابراهیمی	تهران	دوشنبه ۱۶ مهر
آرون افشار	تهران	سه‌شنبه ۱۷ مهر
محمد علیزاده	تهران	چهارشنبه ۱۸ مهر
علیرضا عصار	تهران	پنجشنبه ۱۹ مهر
بهنام بانی	تهران	جمعه ۲۰ مهر
حمید عسکری	تهران	جمعه ۲۷ مهر
مسیح و آرش	تهران	یکشنبه ۲۹ مهر

اکنون به پاییزرسید

پاییز امسال دواثر «گردن زنی» و «بازنده» به عنوان مهم‌ترین سریال‌های نمایش خانگی برای این فصل انتخاب شده‌اند؛ آثاری که تنها بخشی از برنامه سکوهای نمایش خانگی برای نیمه‌دوم سال است. نیمه اول امسال نمایش خانگی، محلل جدال دو پلتفرم فیلم نت و فیلیمو بود؛ فیلیمو با آثار حساب پس داده‌ای چون «زخم کاری» و «جوکر» با به عرصه رقابت گذشت و فیلم نت نیز با «درنهای شب» و «داریوش» به دنبال ورود به فضا‌های جدید بود. به غیر از این دو پلتفرم، اخبار و اطلاعاتی هم از پلتفرم‌های جدید دست به دست می‌شد؛ پلتفرم‌های تازه‌واردی که یک به یک در صف معرفی قرار گرفته‌اند؛ «ایما»، «زینما»، «پلی کو» و «شید» تنها تعدادی از پلتفرم‌های جدیدی بودند که هر هفته تعدادی از آنها نام آثار پرستاره خود را به سعم و نظر مردم می‌رساندند. در میان تمامی این گمانه‌زنی‌ها، درنهایت تنها چهار سریال هستند که روی جدول پخش آثار نمایش خانگی قرار گرفته‌اند.

➤ **دور پاییز، دور جنایت است**

داریوش به عنوان پای ثابت چهارشنبه‌های فیلم نت- که توانسته واکنش‌های مثبت و منفی بسیاری را در پی داشته باشد- قرار است تا ۱۸ مهرماه ادامه پیدا کند اما این اثر برنامه اصلی فیلم نت برای پاییز نیست. ۲۳ شهریورماه فیلم نت با معرفی گردن زنی سامان سالور نشان داد که منتظر پایان «داریوش» نخواهد ماند و رقابت در پاییز را از اواخر تابستان شروع می‌کند. واکنش‌ها به پخش قسمت اول و دوم گردن زنی نشان داد جایگزینی این سریال به جای داریوش تصمیم درستی از طرف فیلم نت بوده است. روایت گردن زنی معمایی جنایی است و بازیگرانی همچون الهام پناه‌زاد، رویا نونهالی، حسن معجونی، کیسان دیباج و الیکا ناصری را به دوش می‌کند. به نظر می‌رسد فیلم نت تا پایان پاییز پخش این سریال را دنبال خواهد کرد.

در آن طرف رقابت میان پلتفرم‌های نمایش خانگی، فیلیمو با بازنده

ایستاده است. فیلیمو با پایان زخم کاری ۳، از ۳۰ شهریورماه قسمت اول بازنده را پخش کرد. امین حسین پور، کارگردان بازنده- که پیش از این برای فیلیمو مینی سریال «درمانگر» را ساخته بود- دوباره در ژانر آن سریال سراغ آثری بلندتر و پربازیکر رفته است. بازنده را می‌توان اثری جنایی و معمایی دانست که در آن علیرضاکمالی، سارا بهرامی، صابر ابر و پیمان قاسمخانی نقش آفرینی می‌کنند؛ بازیگرانی که قرار است راوی این داستان باشند؛ «علیرضاکمالی در نقش کارآگاه کیانی درگیر پرونده‌ای پیچیده می‌شود که رازهای بزرگی از یک خانواده را برملا می‌کند.»

نکته جالب اینجاست که ژانر انتخابی فیلیمو برای پاییز بی شباهت به گردن زنی فیلم نت نیست و هر دو پلتفرم برای جذب مخاطب سراغ جنایت و معما رفته‌اند. البته فیلیمو برای دوشنبه‌ها اثر دیگری را نیز در پخش هفتگی دارد. «لالایی» با داریوش فرضیایی و گروه تولید سری برنامه‌های عمو پورنگ از ۲۹ مردادماه در برنامه پخش این پلتفرم نمایش خانگی قرار گرفته است. به نظر می‌رسد فیلیمو این برنامه را هم به عنوان تنها اثر کودک و نوجوان شبکه نمایش خانگی در پخش پاییز خود داشته باشد. به جز فیلم نت و فیلیمو پلتفرم‌های دیگری نیز در تابستان وارد جریان رقابت شده بودند. نماوا یا سریال «غرب» به کارگردانی امیر پورکیان تا دوم شهریورماه روی لیست پخش این پلتفرم قرار داشت که به دلیل حاشیه‌های همراه خود و با دستور دادستانی توقیف شد و پخش قسمت جدید آن به مدتی نامعلوم موکول شد.

➤ **در پاییزرنالیتی‌شوها تمام می‌شوند اما شروع نه!**

اگرچه بخش مهمی از رقابت بین پلتفرم‌ها در سریال‌سازی است اما رنالیتی‌شو‌ها و تاک‌شو‌ها را هم در این بین نباید دست‌کم گرفت. «سی‌و پنج میلیعتری»، «گل یا پوچ»، «کارمانی»، «سرگیجه» و جوکر بانوان رنالیتهی شو‌ها و تاک‌شو‌های درحال پخش نمایش خانگی

پرده نقره‌ای میزبان چه فیلم‌هایی است؟

با گذراندن ۶ ماه، سال ۱۴۰۳ به نیمه راه خود رسیده و پرده سینماها در آستانه فصل پاییز رنگ و روی تازه‌ای به خود گرفته. از این فصل، کم‌کم تنور جشنواره‌های گوناگون روشن خواهد شد و عرصه سینما حس وحالی متفاوت از ۶ ماه نخست دارد؛ چراکه سینماها در انتظار اکران فیلم‌های مختلف هستند. برخی کارشناسان فروش خوبی را برای فصل پاییز سینما پیش‌بینی کرده‌اند، کمااینکه پیش‌تر هم گفته شده بود گیشه سینما امسال بسیار زودتر از سال گذشته رکورد فروش هزارمیلیارد تومانی را خواهد زد. از ابتدای سال تاکنون به جز آثار بخش هنر و تجربه، ۳۶ فیلم دیگر روی پرده سینماها رفته‌اند و پس از ۶ ماه به فروشی بیش از ۹۲۷ میلیارد تومانی رسیده‌اند. در این مدت بیش از ۱۶ میلیون بلیت برای تماشای فیلم‌های اکران شده فروش رفته است. براساس آمار سامانه مدیریت فروش و اکران سینما (سمافا) تا بامداد ۳۱ شهریورماه فیلم‌های «نگراس ۱۳»، «تمساح خونی» و «است عشق» سه فیلم پرفروش نیمه اول سال بوده‌اند و بعد از آنها فیلم‌های «خجالت نکش ۲»، «پول و پارتی» و «سال گریه» در رتبه‌های بعدی قرار دارند. فیلم نگراس ۳ که در صدر جدول فروش است، در مدت بیش از سه‌ماه که روی پرده سینماها بوده، به فروش ۲۳۳ میلیارد تومان رسیده است. البته در این مدت‌زمان هم سینما به دور از حاشیه نبوده. برای مثال درکنار نام فیلم‌های پرفروش، نام برخی دیگر از آثار هم دیده می‌شد که حتی درباره واقعی بودن یا نبودن تعداد بلیت‌های فروخته‌شده آن هم شک وجود داشت. همچنین فیلم‌هایی که با وجود بازیگران و تبلیغات چشمگیری که داشت،

موسیقی

در میان خش‌خش پاییز

دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در اواسط شهریورماه در گزارشی عملکرد سه‌ساله‌اش را ارائه داد. یکی از مهم‌ترین بخش‌های این گزارش، آمار صدور مجوزها در تمامی بخش‌های گوناگون بود. در بخش صدور مجوزها به موضوعاتی مانند مجوز اجرای صحنه‌ای، آلبوم موسیقی، تک‌آهنگ، اجرای گروه‌ها در خارج از کشور، جشنواره‌ها و… اشاره شده است. در این گزارش، برای پنج‌ماه ابتدایی سال ۱۴۰۳، ۷۱۰ مجوز اجرای صحنه‌ای صادر و بیش از یک هزار و ۵۰۰ اجرا به ثبت رسیده است. همچنین در همین بازه زمانی، ۱۱۳ آلبوم موسیقی، یک‌هزار و ۵۶۸ تک‌آهنگ و ۴۵ نماهنگ منتشر شده است. بعد از ایام محرم و صفر، کنسرت‌ها دوباره از سر گرفته شده. براساس اعلام سامانه‌های رسمی فروش بلیت، برنامه‌اجراهای زنده موسیقی در روزهای آینده به میزبانی تهران و دیگر شهرهای کشور در جدول زیر اعلام شده است.

۲ سریال جدید

حس وحال پاییز به کنداکتور صداسیما هم رسیده است. به دلیل آغاز مدارس، بخش قابل توجهی از محتوای تولید شده متناسب با دانش‌آموزان برنامه‌ریزی شده است. برنامه‌ریزی‌های مختلفی در شبکه‌های سیما برای بازگشایی مدارس صورت گرفته و پوشش‌هایی مختلفی دنظر گرفته شده است که ازجمله آنها می‌توان به پوشش «سلام به آینده» اشاره کرد. برنامه «مهرگان» که ویژه‌نوجوانان تهیه و تولید شده از شبکه یک پخش می‌شود. این برنامه با حضور زنان و دختران موفق ایرانی و بررسی وجه شغلی، تحصیلی و اجتماعی آنها و خاطره‌بازی درخصوص دوران دانش‌آموزی میهمانان روی آنتن خواهد رفت. در شبکه نسیم هم برنامه‌هایی مانند «دیکنه شب»، «نسیم آوا»، پخش زنده «سلام به آینده»، «نسیمی شو» و «کودک شو» با حال‌وهوایی متناسب با پاییز روی آنتن می‌روند. سریال «هشت پا» به کارگردانی احمد معظمی در ۲۰ قسمت از هفته اول مهر پخش می‌شود. تولید این سریال از سال گذشته آغاز شده و به موضوع مبارزه با مواد مخدر می‌پردازد.

شبکه سه بعد از سریال «غریبه»، قرار است «تانک‌خورها» را پخش کند. این سریال را پرویز شیخ‌طادی کارگردانی می‌کند. در گمانه‌زنی‌ها آمده بود تانک‌خورها شبیه به «اخراجی‌ها» است اما تهیه‌کننده این سریال اعلام کرد، این سریال ربطی به اخراجی‌ها ندارد.

مجوزهای گسترده سائرا به سکوهای پخش جدید چنین بود که تحولی جدی در برنامه‌های نمایش خانگی اتفاق خواهد افتاد و نام‌های جدیدتری به جز فیلیمو و فیلم نت به گوش برسد اما آثار جدید پلتفرم‌های نمایش خانگی تنها در حد گمانه‌زنی باقی ماندند. در اخبار پلتفرم‌های رشد، پلی‌کو، ایما، زینما، نمافلم و آی نت که هرکدام حداقل یک رنالیتهی شو یا سریال را به عنوان برنامه‌های آینده خود منتشر کرده بودند. جالب‌تر آنکه بسیاری از این پلتفرم‌ها زمان پخش آثارشان را پایان تابستان عنوان کرده بودند که این امر محقق نشد، شاهد مثالش برنامه «عالیجناب» از پلتفرم نمافیلیم است که قرار بود به تابستان برسد اما انتظارها برای مشاهده پوستر این برنامه هم هنوز پابرجاست. با توجه به این وضعیت، می‌توان چنین استدلال کرد که حداقل مهرماه زمان حضور جدی پلتفرم‌های جدید نخواهد بود.

در میان پلتفرم‌هایی که آثارشان سابقه حضور در لیست پخش هفتگی را داشته، «تماشاخونه» نزدیک‌ترین پلتفرم به پخش اثر جدید است. تماشاخونه ۱۸ شهریورماه تیزر برنامه جدید خود یعنی «فرار از ترس» را منتشر کرد. برنامه‌ای که با الگو گرفتن از اتاق فرار و با حضور بازیگران مطرحی همچون نصرالله رادش، فلامک جنیدی و رامین ناصر نصیر قرار است منتشر شود. البته زمان دقیق انتشار این برنامه هنوز مشخص نیست و آینده نزدیک به عنوان زمان پخش این برنامه اعلام شده است. بعد از جان دوباره گرفتن اکران آنلاین‌ها در چند ماه اخیر، آثار سینمایی امسال هم در صف اکران آنلاین‌ها قرار دارند. «آبی روشن»، «چرا گریه نمی‌کنی؟»، «هتل» و «آسمان غرب» از طرف فیلم نت و «تمساح خونی» از طرف فیلیمو در لیست فعلی اکران آنلاین‌ها قرار دارند. لیستی که احتمالاً آثاری همچون «سال گریه»، «خجالت نکش ۲»، «پچه زرنگ»، «روشن»، «نوروز» و «مصائب شبیرین» به آنها اضافه خواهند شد.

فرهنگ

فرهنگ



دوشنبه ۲ مهر ۱۴۰۳



شماره ۴۲۳۴



FARHIKHTEGANDAILY.COM



FARHIKHTEGANONLINE

۱۳