

# سینمای جهان با چه فیلم‌هایی پول درمی‌آورد؟



سلاک جلیلاوند خبرنگار گروه فرهنگ

نمی‌شود و حتی اگر قرار باشد سهم ژانرهای مختلف سنجیده شود، باید به میانه‌های جدول هم نگاهی بیندازیم، علاوه بر این محبوبیت ژانرهای مختلف در کشورهای مختلف دنیا با هم فرق کند و به این نکته هم باید توجه داشت.

در سال ۲۰۲۴ یک انیمیشن بر صدر فروش باکس آفیس جهانی ایستاد. رتبه چهارم جدول فروش جهانی هم به یک انیمیشن تعلق دارد و نکته جالب‌تر رتبه هفتم جدول فروش جهانی است که آن هم از آن یک انیمیشن است؛ البته انیمیشنی که جزه محصولات چین به حساب می‌آید. به‌طورکلی از میان ۱۰ فیلم پر فروش دنیا چهار فیلم چینی هستند که رتبه‌های ۵ و ۶ و ۸ و ۱۰ را به خود اختصاص داده‌اند، جینی‌ها در به حد اکثر رسائی ظرفیت تولید و نمایش داخلی‌شان بسیار عالی عمل کرده‌اند اما مشکل اصلی آنها همچنان عدم توانایی در برقراری ارتباط با سایر فرهنگ‌هاست. به عبارتی فیلم‌های چینی را فقط چینی‌ها می‌بینند، درحالی‌که به‌طور متوسط ۶۰ تا ۷۰ درصد از فروش فیلم‌های آمریکایی در خارج از این کشور حاصل می‌شود.

نگاه به باکس آفیس سال ۲۰۲۴ نکات دیگری هم در خود دارد، اما شاید یکی از مهم‌ترین نکات سهم ژانرهای مختلف از کل سبد فروش جهانی باشد. بدون استثنا تمام فیلم‌هایی که در میان ۱۰ اثر پر فروش سال ۲۰۲۴ جای گرفته‌اند، در دایره ژانرهای ترکیبی قرار می‌گیرند. نکته دوم این است که نقش جلوه‌های ویژه در این ۱۰ اثر بسیار پررنگ است، نکته سوم این است که به جز آثار تولید شده در چین، شش اثر دیگری که آمریکایی هستند، همگی دنباله‌هایی بر فیلم‌هایی محسوب می‌شوند که پیش از این نمایش داده شده بودند، حتی در میان این چهار فیلم چینی هم یکی‌شان دنباله‌ای بر انیمیشنی است که پیش از این ساخته شده بود.

مجموعه فیلم «Dune»، با اکران فیلم «Dune: Part Two» قسمت دوم آن مجموعاً به بیش از یک میلیارد دلار فروش رسید. فروش مجموعه فیلم‌های «پاندای کونگ فوکار» با اکران «پاندای کونگ فوکار ۴» به بیش از دو میلیارد دلار رسید. فرانچایز فیلم «هیول» (MonsterVerse) که امتیاز گودزیلاها و کینگ‌کونگ را در اختیار دارد، با اکران فیلم «گودزیلا و کینگ: امپراتوری جدید» بیش از ۲٫۵ میلیارد دلار فروخت. مجموعه فیلم «درون و بیرون» با اکران سری دوم آن مجموعاً بیش از ۱٫۵ میلیارد دلار فروش داشت.

مجموعه فیلم «پسران بد» با اکران فیلم «پسران بد: بران یا بمبر» بیش از یک میلیارد دلار فروخت. سری فیلم‌های چینی خرس‌های بونی هم با اکران فیلم «خرس‌های بونی: چرخش زمان» بیش از یک میلیارد دلار فروخت. اما همه سینمای جهان در ۱۰ اثر پر فروش سال خلاصه

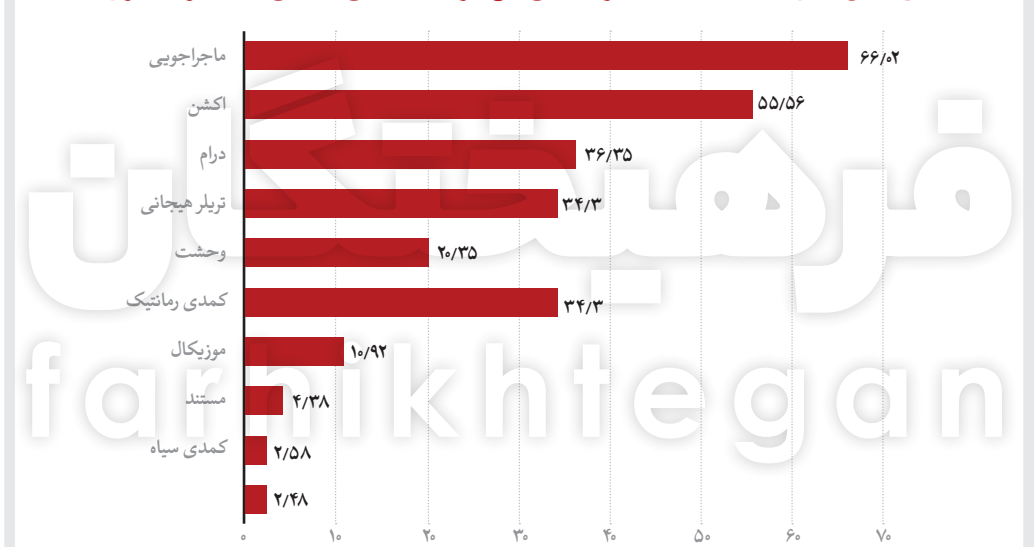


چارسو

## حسینیه معلی به ایستگاه ششم رسید

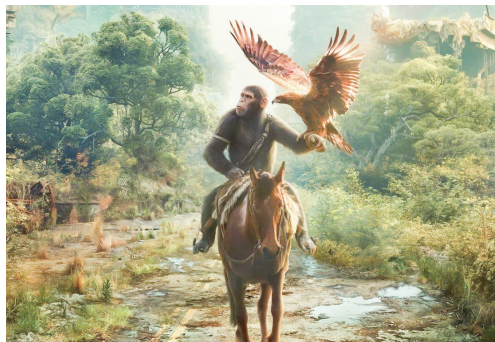
تابه امروز پنج فصل از برنامه «حسینیه معلی» بخش شده است. مراحل ضبط فصل ششم این برنامه تمام شده و این روزها در مرحله پس‌تولید، روی میز تدوین قرار دارد. این روزها برنامه از ابتدای ایام بحرم، ۱۶ تیرماه در ۱۳ قسمت روی آنتن شبکه سه سیما می‌رود. در این سری همچنان نجم‌الدین شریعتی اجرای برنامه را برعهده دارد و سیدمسعود ستورگان تهیه‌کننده این برنامه است. همچنین با تغییراتی که در میز داکتران و مدافعان اتفاق افتاده، محمدرضا طاهری در سری جدید حاضر خواهد شد. سیدرضا زرمیانی و نازا ظفری هم از فصل گذشته در حسینیه معلی ماندگار شدند و مهدی رسولی بعد از یک فصل غیبت دوباره به این برنامه برگشت. مصطفی کریمی هم بعد از یک تجربه حضور در حسینیه معلی، یک بار دیگر در ایام محرم کنار دیگر مدافعان میز داکتران حضور پیدا می‌کند. این برنامه همچنین تغییراتی در کورداشته و کمی با فصل قبل متفاوت خواهد بود. حسینیه معلی برنامه‌ای است که با هدف ترویج فرهنگ روضه خوانی، نوحه خوانی و هیات‌داری روی آنتن شبکه سه سیما می‌رود. ستورگان، تهیه‌کننده این برنامه در مورد میزان مخاطبان فصل اخیر حسینیه معلی به «فرهیختگان» گفت: «آمار مخاطبان این برنامه به ۴۰ هزار رسید. ۲۰ درصد مخاطب، یعنی ۲۰ درصد جمعیت بالای ۱۱ سال ایران که می‌تواند میلیون حسینیه معلی حدود ۲۰ میلیون مخاطب داشته است.»

## محبوب‌ترین ژانرهای فیلم در ایالات متحده و کانادا



## پرفروش‌ترین فیلم‌های سینمایی سال ۲۰۲۴

رتبه	عنوان	کشور تولیدکننده	داخلی در سرسرم جهان
۱	درون و بیرون	آمریکا	۳۱۱,۱۲۷,۳۱۱ دلار
۲	تلماسه: قسمت دوم	آمریکا	۷۱۱,۸۴۴,۳۵۸ دلار
۳	گودزیلا و کونگ	آمریکا	۵۹۹,۹۲۷,۳۳۵ دلار
۴	پاندای کونگ فوکار ۴	آمریکا	۵۲۵,۵۱۰,۶۷۸ دلار
۵	پولو	چین	۴۷۹,۵۷۹,۳۴۰ دلار
۶	پگاسوس ۲	چین	۴۶۹,۸۲۷,۲۱۷ دلار
۷	پادشاهی سیاره میمون‌ها	آمریکا	۳۸۶,۰۳۳,۸۹۱ دلار
۸	ماده ۲۰	چین	۳۲۹,۶۳۳,۱۷۲ دلار
۹	پسران بد: بران یا بمبر	آمریکا	۳۲۴,۳۳۸,۲۲۰ دلار
۱۰	خرس‌های بونی: زمان پنج و تاب	چین	۲۷۵,۸۶۶,۳۱۶ دلار

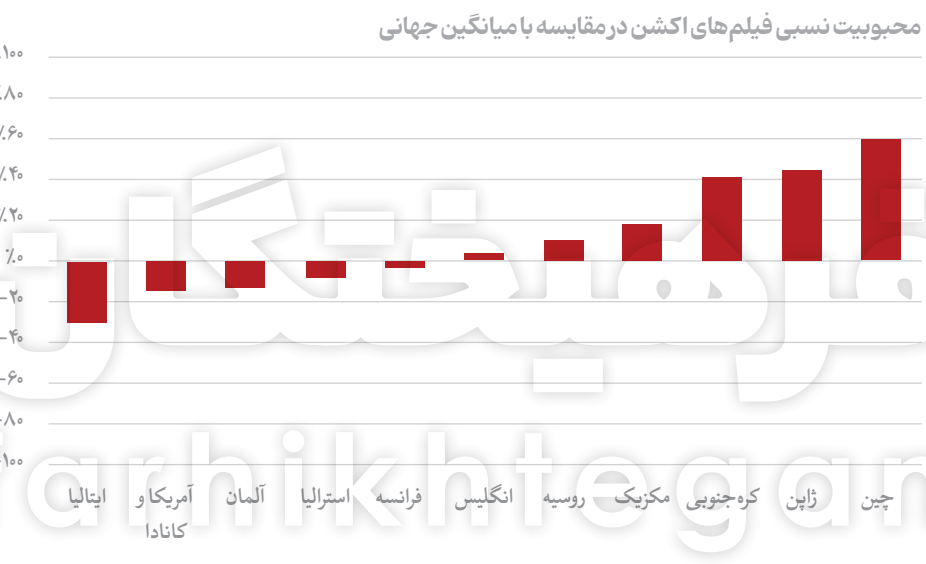


## خاطره فیلمبردار «جدایی نادر از سیمین» از کارگردانی فرهادی

اصغر فرهادی، کارگردان مشهور ایران و جهان، مهم‌ترین فیلم‌هایش را در خاک ایران ساخته و به اعتبار استعدادهای بی‌شماری در سینمای کشورمان توانست در عرصه‌های بین‌المللی جوایزی را کسب کند. او در حال حاضر تصمیمی برای فیلمسازی در ایران ندارد اما همچنان خاطراتی از زمان حضورش در ایران نقل می‌شود. محمود کلاری، مدیر فیلمبرداری سابقه‌سینمای ایران با حضور در کارگاه انتقال تجربیات فیلمبرداران‌اش به میان خاطراتی از اصغر فرهادی پرداخت. «من فیلمنامه جدایی نادر از سیمین را در یک جلسه خواندم و چنان درگیر آن شدم که تصاویر فیلم را در ذهن خود دیدم. اصغر فرهادی در طول فیلمبرداری دلشوره عجیبی داشت و در دین پرداخت‌ها نتیجه هر پرداخت از من چوای می‌شد. فرهادی دارای تجربیات و دانش بسیاری در حوزه ادبیات دراماتیک بود و یک فیلمبردار که دارای دین و پیش‌سینمایی باشد می‌تواند در مسیر ساخت فیلم به چنین فری کمک کند، به بیانی دیگر، چیزی بیش از توانایی‌های فنی و تکنیکی در این خصوص نقش دارد. او در بخش دیگری از خاطراتش گفت: «مهرجوی یکی از علاقه‌ترین و خرمندترین فیلمسازان بود که در مسیر خودی‌ها با او کار کردم. همه فیلمسازان دوره‌هایی را در مسیر کار خود طی می‌کنند، مانند کارهایی که فیلم‌های آخر او نتیجه مطلوبی نداشتند، زیرا رفته رفته ذهن‌شان از قدرت خلاقیت و باورهای خود خارج می‌شود.»

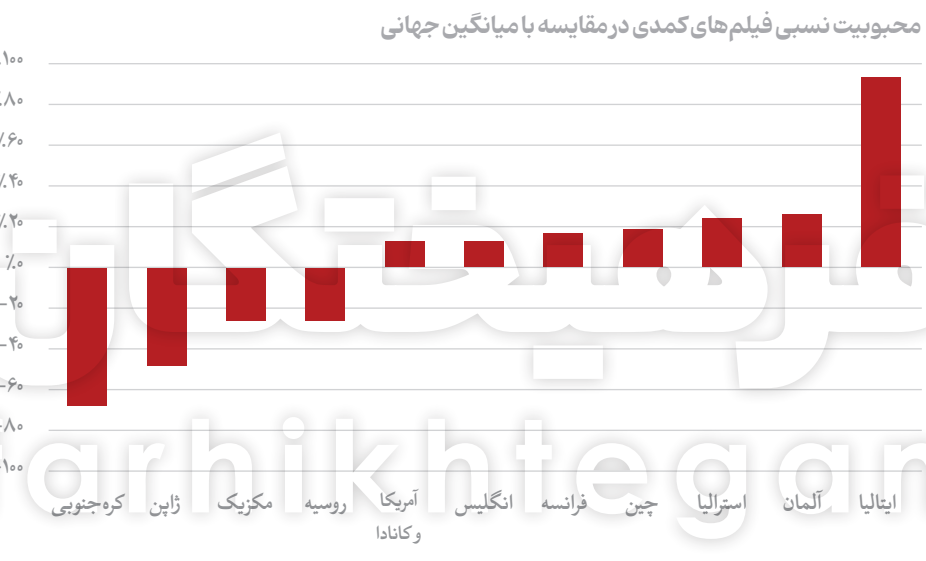
## اکشن

اکشن محبوب‌ترین ژانر دنیاست اما این محبوبیت در همه نقاط یکسان نیست. اکشن در شرق آسیا نسبت به تمام نقاط دیگر دنیا محبوبیت است اما ایالات‌متحده و یاپیکه بیشترین اکشن‌ها را تولید می‌کند و حتی فروش خوبی در این زمینه دارد. دارای جامعه‌ای از



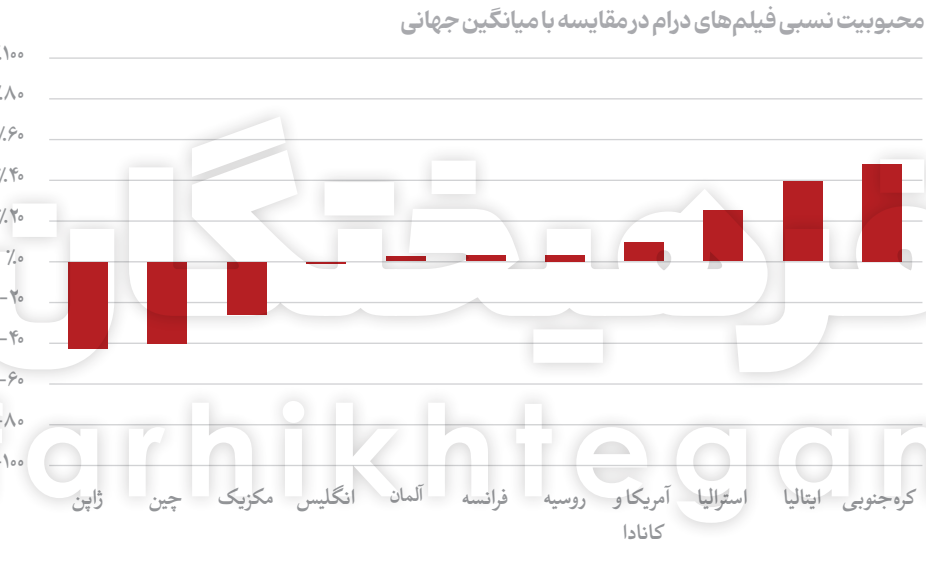
## کمدی

ایتالیا، زادگاه کمدی دلزته و روبرتو بنینی، با اختلاف زیادی نسبت به سایر نقاط جهان خانه کمدی است. فیلم‌های کمدی در باکس آفیس ایتالیا دوبرابر بهتر از سایر کشورها عمل می‌کنند. اما این ژانر دارای دشواری عمده برای فروش در سطح بین‌المللی



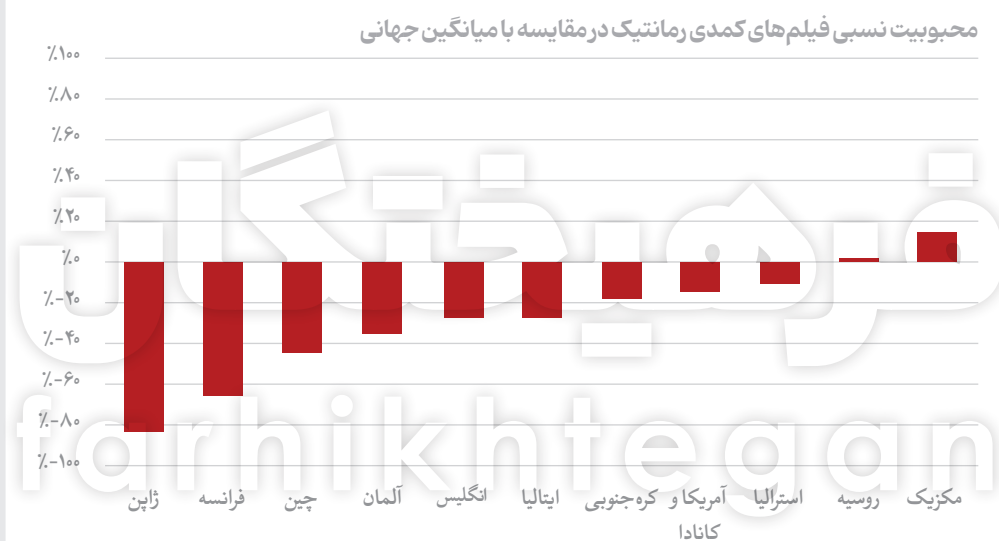
## درام

مختصات بازار درام در سرتاسر جهان کمی پیچیده است، کرم جنوبی در صدر قرار دارد، اما بسیاری از کشورهای دیگر به عنوان اهداف کمتر امیدوارکننده در این زمینه برجسته هستند. به‌طورکلی درام سومین ژانر پر فروش دنیا در صنعت سرزمین‌های اروپایی غربی (بریتانیا، آلمان، فرانسه و ایتالیا)، همچنین استرالیا، ایالات متحده و روسیه همگی پذیرای



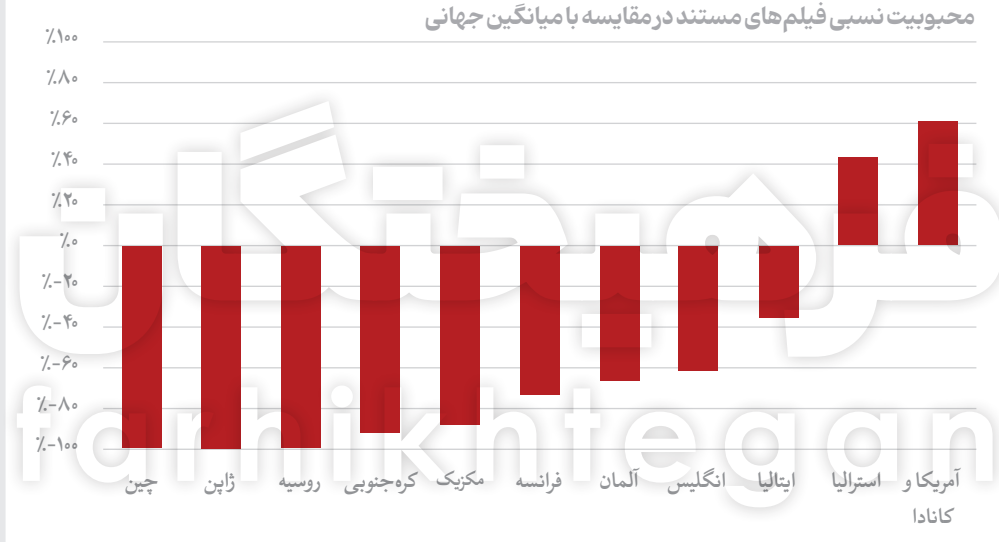
## کمدی رمانتیک

تکنیکی که بین کمدی رمانتیک با انواع کمدی‌ها قائل شده‌اند، بسیار برای شناخت زمینه مباحث راهگشاست، اینکه به‌طورکلی هر چیزی قرار است مخاطب را بخنداند، در دسته کمدی قرار بگیرد، روش دقیقی برای محاسبه نیست. کمدی رمانتیک آغشته به مسائل عاطفی است و به آن عاشقانه هم می‌گویند.



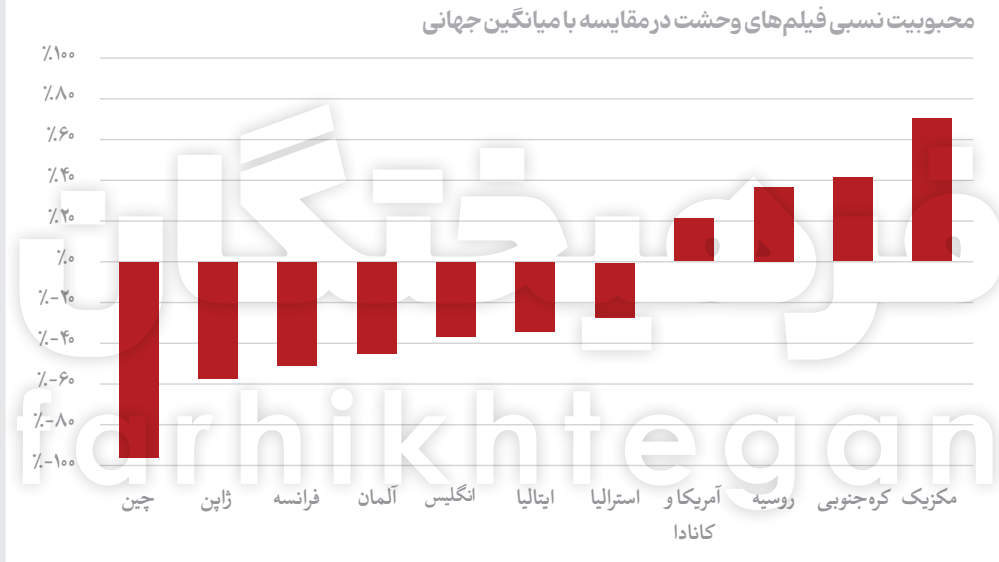
## مستند

به نظر می‌رسد فیلم‌های مستند در سایر نقاط دنیا خوب سفر می‌کنند و به‌طور متوسط ۸۶٫۸ درصد از درآمد ناخالص مستندهای پولی از یک منطقه (که تقریباً همیشه کشور اصلی آنها است) به دست می‌آید. اما هنگامی که آنها سفر می‌کنند، در ایالات‌متحده،



## وحشت

تماشاگران سینما در مکزیک و کره جنوبی بزرگ‌ترین طرفداران فیلم‌های ترسناک هستند و این ژانر در ژاپن و چین عملکرد کمتری دارد. به علاوه فیلم‌های حاوی ایده‌هایی که براساس واقعیت‌های محدودکننده سانسور در چین است، چراکه بسیاری از فیلم‌های ترسناک با محدودیت‌هایی در مورد ترویج عادت‌های بد که شامل



## فروش ۲ میلیون دلاری جلد یک کتاب

یک نقاشی آبرنگ براد جلد کتاب «هری پاتر و سنگ جادو» نوشته «جی کی رولینگ»، در حراجی به فروش رکورد شکنی دست یافت. اثر هنری جلد اولین کتاب از مجموعه‌های هری پاتر در حراجی سانبی در نیویورک ۱۹ میلیون دلار (۱٫۵ میلیون پوند) فروخته شد. حراجی سانبی اعلام کرد این نقاشی با ارزش‌ترین کتابی مرتبط با مجموعه هری پاتر است که تا به حال در این حراجی فروخته شده است. پیش از این نسخه اول کتاب هری پاتر و سنگ جادو رکورد دار بالاترین قیمت ثبت شده برای یک آئتم از این مجموعه فانتزی بود که در سپتامبر ۲۰۱۱ در حراجی هریج در دالاس به قیمت ۲۱۱ هزار دلار فروخته شده بود. این نقاشی آبرنگ اولین بار در سال ۲۰۰۱ در حراجی در سانبی لندن عرضه شده. زمانی که تنها چهار کتاب اول از این مجموعه منتشر شده بود و به نهایت به قیمت ۸۵ هزار و ۷۵۰ پوند فروخته شد. این نقاشی از توماس تیلور، ۲۲ ساله بوری جلد نسخه اولیه کتاب هری پاتر و سنگ جادو در سال ۱۹۹۷ چاپ شد و جزو این نقاشی از آبرنگ‌های غلیظ روی کاغذ آبرنگ فشرده سرد استفاده کرد و با مادام کارمیسای سیاه، نقاشی جلد این کتاب طراحی کرد. توماس تیلور در سن ۲۳ سالگی این نقاشی چاپ خلق کرده است. این نقاشی در سال ۱۹۹۷ میلادی روی جلد نخستین چاپ کتاب هری پاتر و سنگ جادو منتشر شد.

