

کمدی؛ همچنان نجات‌دهنده سینما



مریم فضائی خبرنگار

در سه ماه نخست امسال، پرده نقره‌ای میزبان ۱۸ فیلم متنوع بود. در مجموع میزان بلیت به فروش رفته در بهار ۱۴۰۳، به عدد ۸ میلیون و ۶۶۸ هزار قطعه بلیت رسید. این عدد در مقایسه با زمان مشابه سال گذشته، دو میلیون رشد داشته است. یکی از نکات ویژه اکران نوروز و بهار ۱۴۰۳ این بود که جشنش این دوره متأثر از آثار جشنواره فیلم فجر سال گذشته بود. فیلم‌های «تمساح خونی»، «بیدن»، «آسمان غرب»، «ایلیا، جستجوی قهرمان»، «آپاراتچی»، «نوروز»، «آبی روشن» و «پرویز خان» از جمله آثاری هستند که از جشنواره ۲۲ فیلم فجر به سالن سینما راه پیدا کردند. مجموع فروش این هشت فیلم، برای سه ماه بهار، ۲۰۶ میلیارد تومان اعلام شده است. بخشی از این فیلم‌ها مثل «پرویزخان» خیلی سریع، سالن‌های سینما را ترک کردند و به چرخه اکران آنلاین ملحق شدند و برخی دیگر همچون «تمساح خونی» همچنان در سینماهای کشور در حال اکران است و فروش نسبتاً خوبی دارد. با نگاهی به جدول فروش آثار سینمایی و اقبال مخاطبان، می‌توان گفت که فیلم‌های طنز همچنان برگ برنده سینما داران هستند. پرفروش‌ترین فیلم امسال تا به این لحظه، اولین تجربه کارگردانی جواد عزتی یعنی کمدی «تمساح خونی» است. فیلم‌های «نگزاس ۳»، «سال گریه»، «خجالت نکش ۲»، «آپاراتچی» و «قلهک» فیلم‌های طنز دیگری بودند که در این سه ماه پیش شدند. ۱۸ فیلم اکران شده، شش فیلم متعلق به سینمای کمدی

است که در مجموع بیش از ۳۲۰ میلیارد تومان فروش داشته‌اند. این در صورتی است که فروش کل ۱۸ فیلم سینمایی در بهار ۱۴۰۳، عدد ۴۹۷ میلیارد تومان است. با این احتساب، حدود ۶۵ درصد از فروش کل سینمای ایران در بهار ۱۴۰۳، متعلق به شش فیلم کمدی است. امسال هم مانند بهار سال گذشته، در بهار یک پاشنه چرخیده و در میان سه فیلم اول جدول فروش، دو فیلم طنز دیده می‌شود. سال گذشته، «فسیل»، «سه کام حبس» و «آهنگ دونفره» فیلم‌های پرفروش بهار ۱۴۰۲ بودند؛ البته فیلم سینمایی فسیل با امکانی که وزارت ارشاد و شورای صنفی نمایش برایش فراهم کرد، تا ۲۹ اسفند ۱۴۰۲ در سینماهای کشور اکران شد و پرفروش‌ترین فیلم سینمای ایران لقب گرفت. در حقیقت بهار سال گذشته سه کام حبس، به عنوان یک فیلم اجتماعی، غافلگیری سینمای ایران بود و تا آخر سال عنوان پرفروش‌ترین فیلم اجتماعی سال ۱۴۰۲ را بدک می‌کشید. به نظر می‌رسد فصل بهار، فرصت مناسبی برای فیلم‌های غیرکمدی باشد و امسال هم فیلم سینمایی «بیدن» که یکی از فیلم‌های جنجالی جشنواره پارسال بود فروش خوبی را به دست آورد و تا قبل از اکران فیلم مست عشق، رتبه دوم فیلم پرفروش را از آن خود کرد. فیلم سینمایی تاریخی و شاعرانه «مست عشق» هم پنجم اردیبهشت ماه در سالن‌های سینمایی اکران شد و کنجکاوی مخاطبان نسبت به این اثر سینمایی، خیلی زود این پروژه را به جایگاه بالای لیست فروش فیلم‌های سینمایی رساند تا جایی که این فیلم، به فروش ۱۵۰ میلیارد تومانی رسید و توانست یک میلیون و هشتصد هزار مخاطب را به سالن‌های سینمایی بیاورد.

وضعیت فروش فیلم‌های سینمایی بهار ۱۴۰۳ (سمفا)			
اسم فیلم	میزان فروش	تعداد بلیت	تعداد سانس
تمساح خونی	۱,۳۶۷,۳۱۱,۶۴۲,۵۰۰	۲,۲۵۷,۳۲۸	۴۸,۵۶۳
مست عشق	۱,۰۴۰,۱۵۰,۳۷۰,۰۰۰	۱,۸۱۳,۵۴۵	۳۲,۲۳۹
نگزاس ۳	۹۶۷,۸۸۸,۷۸۵,۰۰۰	۱,۶۶۲,۶۱۹	۲۱,۸۴۲
سال گریه	۵۷۵,۲۴۲,۱۷۵,۰۰۰	۱,۰۵۴,۵۵۰	۲۸,۷۲۸
بیدن	۴۲۹,۳۹۵,۴۹۰,۰۰۰	۷۱۷,۴۶۰	۲۶,۸۱۰
خجالت نکش ۲	۲۴۱,۷۴۹,۳۶۰,۰۰۰	۴۱۶,۲۲۲	۹,۰۲۸
آسمان غرب	۱۰۰,۹۰۷,۷۲۵,۰۰۰	۲۳۷,۵۲۷	۸,۰۵۶
ایلیا جست‌وجوی قهرمان	۷۱,۶۵۳,۴۲۰,۰۰۰	۱۸۷,۱۲۴	۹,۷۱۲
آپاراتچی	۵۳,۶۹۵,۶۸۵,۰۰۰	۹۴,۳۳۴	۶,۶۴۷
نوروز	۳۵,۴۷۱,۵۴۰,۰۰۰	۶۶,۵۸۱	۴,۸۵۰
قلهک	۳۳,۲۴۷,۶۰۰,۰۰۰	۵۳,۳۸۳	۲,۹۸۶
عطرآلود	۲۶,۱۶۳,۹۵۰,۰۰۰	۵۱,۹۹۹	۲,۰۶۱
پرویزخان	۲۳,۹۱۷,۲۸۵,۰۰۰	۳۴,۹۳۵	۲,۴۵۱
آبی روشن	۵,۰۹۰,۷۰۰,۰۰۰	۷,۷۳۱	۶۰۶
نیلگون	۴,۹۳۸,۸۵۰,۰۰۰	۸,۴۷۷	۱,۰۶۴
تاوان	۱,۸۲۸,۱۰۰,۰۰۰	۳,۴۴۳	۴۲۱
کوچه زاپنی‌ها	۴۵۶,۰۵۰,۰۰۰	۷۱۰	۱۰۹
این جمعیت قابل کنترل	۹۰۹۰۰,۰۰۰	۱۲۴	۲۳
مجموع	۴,۹۷۹,۱۶۲,۴۲۷,۵۰۰	۸,۶۶۸,۱۴۲	۲۰۶,۱۸۷

مقایسه فروش و مخاطب بهار سال ۱۴۰۲ و ۱۴۰۳			
سال	میزان فروش	تعداد بلیت	تعداد سانس
۱۴۰۳	۴۹۷ میلیارد و ۹۱۶ میلیون تومان	۸,۶۶۸,۱۴۲	۲۰۶۱۸۷
۱۴۰۲	۳۰۵ میلیارد و ۱۳۰ میلیون تومان	۶,۹۳۷,۰۰۰	۱۸۹۸۵۵

در سه ماه نخست سال ۱۴۰۳ به جز فیلم‌های بخش هنر و تجربه ۱۸ فیلم در سینماها اکران شدند. بازه زمانی تعیین شده برای محاسبه در این جدول از اول فروردین ماه امسال تا ۳۱ خردادماه است. با توجه به اینکه شروع اکران نوروز از اواخر اسفندماه سال گذشته شروع شده است، اگر بخواهیم فروش نوروز ۱۴۰۳ را هم به این عدد اضافه کنیم، رقم فروش به ۵۲۳ میلیارد تومان می‌رسد.

اعتراض به حکومت سالن‌دارها

این شکل اعتراض پدیده جدیدی در سینمای ایران نیست و فیلمسازان و تهیه‌کنندگانی که آثارشان در گیشه فروش کمی دارند، نسبت به تبعیض سالن‌داران سینما در حق فیلم‌شان معترض هستند. این اعتراض انواع متنوعی دارد. از اعتراض به نحوه پخش فیلم‌ها گرفته تا موضوعاتی که هنگام اکران روی یک فیلم تأثیر می‌گذارد. در میان فیلم‌هایی که در بهار سال ۱۴۰۳ پخش شدند، تهیه‌کننده فیلم سینمایی «کوچه زاپنی‌ها» به اکران و اختصاص سانس‌های پخش فیلم معترض بود. فیلم سینمایی «کوچه زاپنی‌ها» به کارگردانی امیرحسین ترقی و به تهیه‌کنندگی علی اکبر ترقی از روز ۲۳ خرداد ماه به روی پرده سینماها رفته است، در حالی که بیش از دو سال قبل ساخته شده است. «کوچه زاپنی‌ها» طبق آنچه در سامانه مدیریت فروش و اکران سینما (سمفا) درج شده در ۲۶ سالن در حال اکران است و در بسیاری از سینماها در سانس‌های محدود و حتی تک سانس نمایش داده می‌شود. علی اکبر ترقی، تهیه‌کننده

سینما را برای تابستان و پاییز سرپا کنید

در گزارشی که ابتدای سال و بعد از فروش فروردین ماه منتشر کردیم، گفتیم در فصل بهار تکلیف سینماها با اکران مشخص است. دو فیلم «تمساح خونی» و «سال گریه»، دو قطبی قدرتمندی را در مسیر استقبال از سینماها رقم زدند که این دو قطبی، تا نیمه خرداد تا دوام داشت و بعد هم اضافه شدن نگزاس ۳، همچنان دور کمدی‌ها را نگه داشت. با آمدن تابستان و بعد هم شروع محرم و صفر که تا نیمه‌های شهریور ماه ادامه دارد؛ یک تصمیم‌گیری درست سبب می‌شود تا در این بازه، به مانند آنچه در مرداد و شهریور ۱۴۰۱ رقم خورد، جمعیت چشم‌گیری به سینماها گسیل داشته شوند و یک بلا تکلیفی نیز آمار ضعیف مرداد و شهریور سال گذشته را رقم خواهد زد. بسیار ضروری است تا برای این دو ماه تابستان که یکی از فصول خوب سینمایی کشور است، یک بسته جدید طراحی شود.

اعلام خبر تولید پایتخت ۷ در فضای مجازی

پایتخت از آن دست سریال‌های ایرانی است که توانست با فراز و نشیب‌های اجتماعی خودش را همراه کند و شش فصل از آن در دهه ۹۰ پخش شد. ادامه تولید و پخش پایتخت بعد از حواشی آخرین قسمتش در سال ۹۹ در حالی‌ا از ابهام باقی مانده بود تا اینکه سال گذشته با اعلام رئیس صداوسیما و رئیس سیما فیلم این پیگیری برای ساخت فصل هفتم آن در دستور کار قرار گرفت. درباره ساخته شدن و چگونگی این سریال بحث‌ها و گمانه‌زنی‌های بسیاری شده. بارها مسئولان سیما فیلم به مذاکره و پیگیری ساخت این سریال اشاره کرده‌اند تا چندی پیش که مسعود کریمی مدیر گروه طنز سیما فیلم در گفت‌وگویی با تسنیم به پیش‌تولید رسمی این سریال اشاره کرد. او گفت: «نگارش و پیش‌تولید سریال پایتخت آغاز شده است و ان شاء الله اگر مشکلی پیش نیاید امسال به تولید خواهد رسید، اما بقیه مراحل، چه انتخاب بازیگر و پخش و بقیه جزئیات متعاقباً از خود سیما فیلم اعلام خواهد شد. این نوید را برای مخاطبان داریم که اتفاقات خوبی در راه است. «حالا هومن حاجی عبداللهی با انتشار تصویری در صفحه مجازی‌اش از شروع تولید فصل هفتم سریال پایتخت خبر داد. او با انتشار تصویری از رنگینک به شکل کلمه «پایتخت ۷» نوشت: «شروع پایتخت ۷ به شیرینی رنگینکی که بچه‌های پشت صحنه درست کردن.»

تمجید هالیوودی‌ها

از بازیگری باهوش

دونالد ساترلند، بازیگر کانادایی الاصل هالیوود، در طول ۶۰ سال بیش از ۲۰۰ عنوان فیلم سینمایی و تلویزیونی در کارنامه داشت. او پنجاه‌شبه‌شب در ۸۸ سالگی درگذشت و پسرش کيفر ساترلند که بازیگر نقش جک باوئر در سریال «۲۴» است - با اعلام خبر درگذشت پدرش، نوشت: «من شخصاً او را یکی از مهم‌ترین بازیگران تاریخ سینما می‌دانم. او کاری را که انجام می‌داد دوست داشت و کاری را که دوست داشت انجام می‌داد و هرگز نمی‌توانش از آن آرزویی داشت؛ یک زندگی خوب.» ساترلند اولین نقش بزرگ خود را در «دوازده مرد خبیث» در سال ۱۹۶۷ ایفا کرد و پس از آن در نقش سروان «هاوکی» پیرس در «مش» درخشید. این بازیگر جایزه امی و گلدن گلوب و نیز اسکار افتخاری ۲۰۱۷ را دریافت کرد، و بویزه با ایفای نقش شخصیت‌های منفی و ضد قهرمانان ماندگار شد. هلن مین که سال ۲۰۱۸ با او در فیلم «جوینده اوقات فراغت» بازی کرد، درباره او گفت: «او مغزی پرسشگر و فوق العاده و دانش زیادی در زمینه‌های مختلف داشت و این هوش عالی را با حساسیتی عمیق و جدید در حرفه خود به عنوان بازیگر به کار بست. فوندا که در فیلم «کلوت» با ساترلند در نقش شخصیت اصلی جان کلوت بازی کرد نیز در ادای احترام به وی از او به عنوان بازیگری باهوش و مردی پیچیده یاد کرد.