

## یوسا و علی محمد افغانی

انتشارات نگاه از دیگر غره‌هایی بود که در جریان بازدید رهبری قرار داشت. یکی از رمان‌هایی که رهبری در این غره دیدند و از آن تمجید کردند رمان «شهر آه‌خانم» نوشته علی محمد افغانی بود. مسئولان غره وقتی کتاب «به یاد تو هرگز» از این نویسنده را معرفی کردند و گفتند که به تازگی از این نویسنده منتشر شده، رهبری تعجب کردند که چرا قبلاً ندیده‌اند. ایشان در این غره به آثار ماریو و آگاس یوسا اشاراتی می‌کنند؛ نویسنده‌ای که رهبر انقلاب نسبت به او نگاه انتقادی دارند اما با توجه به نکاتی که گفتند، به نظر می‌رسد که هم یوسا را خوب می‌شناسند و هم آثارش را. رهبری به مسئول غره گفتند: «کتاب قبلی اش سوربز بود. این جنگ آخرازمان هم کتاب جدیدش است. نویسنده خیلی قوی‌ایی است.» از علی محمد افغانی هم در این دیدار صحبت شد.

## یادی از حسین منزوی، سید حسن حسینی و قیصر امین‌پور

مدت زمان حضور رهبری در انتشارات سوره مهر ۲۵ دقیقه بود و ابتدا مجموعه «چنین حکایت کنند» به ایشان معرفی شد و ایشان می‌پرسند چطور این کتاب را به مخاطبان معرفی می‌کنید و توضیحاتی در مورد این معرفی‌ها داده می‌شود. کتاب «ماه و بلوط» نوشته محسن مومنی شریف معرفی شد و گفتند که کتاب را قبلاً دیده‌اند. بعد از دیدن کتاب «جاده جنگ» گفتند، نوشتن کتاب تمام شده و مسئولان غره تأیید می‌کنند و می‌گویند ۱۲ جلد دارد و به اتمام رسیده است. رهبری در این غره وقتی کتاب «ترانه‌های وطن و تبعید» را دیدند و پرسیدند کتاب شعر است یا نثر؟ گفته می‌شود نثر و ایشان می‌گویند: «اینکه شعر به نثر بیاید، کار سختی است، اما آقای موسی بی‌دج به این کار مسلط است.» ایشان ضمن تمجید از شعر حسین منزوی، خاطره‌ای از اولین

آشنایی‌شان با این شاعر نقل کردند. این خاطره رهبری به سال‌های ابتدای انقلاب باز می‌گردد که آقای خامنه‌ای، امام جمعه تهران بودند و مهدی اخوان ثالث در قالب یک شعر، توصیه‌نامه‌ای را برای حسین منزوی خطاب به ایشان نوشته بود. مطلع این شعر این است: «کسی که این ورق آرد حسین منزوی است/ حسین منزوی از شاعران زنجانی است.» رهبری همچنین یاد از سید حسن حسینی کردند و گفتند: «سید حسن نقاد خوبی بود و قیصر امین‌پور شاعر خیلی خوبی بود.» مجموعه کتاب «شخصیت‌های مانا» هم به ایشان معرفی شد و بعد هم کتاب «رضای انقلاب» را دیدند و گفتند این همان کتاب حاج آقای مطلبی است؟ و مسئولان غره تأیید کردند.

## کتاب شهید حججی برای نوجوان‌ها

غره انتشارات خط مقدم، از دیگر نشرهای مسیر بازدید رهبری بود و حدوداً پنج دقیقه‌ای در این غره حضور داشتند. ابتدا کتاب‌های حوزه نوجوان این انتشارات معرفی شد. کتاب «صبح واقعه» روایت زندگی شهید مدافع حرم محسن حججی که ابراهیم حسن بیگی به صورت داستانی برای مخاطب نوجوان نوشته است، به ایشان معرفی شد. نقاشی جلد این اثر توسط حسن روح‌الامین طراحی

شده است.

در این غره کتاب «میاندار» نوشته مسعود امیرخانی شامل خاطرات شفاهی شهید حسن عبدالله‌زاده، فرمانده تیپ یگان مخصوص نیروی قدس و فرمانده عملیات فرارگاه شرق سوریه است هم به ایشان معرفی شد. همچنین کتاب «نامزد گل‌وله‌ها» که مرتضی سرهنگی نوشته است، به رهبری معرفی شد و ایشان توفیق کردند.

## «پاپیون» را در زندان خواندم

در جریان بازدید رهبری از نمایشگاه کتاب تهران، ایشان حدود ۲۰ دقیقه‌ای را در انتشارات امیرکبیر حضور داشتند و روایت مسئولان غره از این بازدید این گونه بود: «وقتی رمان پاپیون را معرفی کردیم، گفتند در زندان این کتاب را مطالعه کردند. مسئولان غره گفتند مجموعاً ۴۰ کتاب چاپ اول در امیرکبیر داریم، مجموعه زنان مسلمان را معرفی کردیم که روایت مواجهه زنان مسلمان با اروپا و آمریکا با چالش‌های آنها بعد از اسلام و در جامعه جدید بود. درخصوص تجدید چاپ‌ها

فروش شان پرسیدند و بعد از اینکه رمان‌های کلاسیک و ترجمه را معرفی کردیم، مثل ریشه‌ها و گذر از زنج‌ها پرسیدند که به چه شکل است و تغییری کرده یا نه؟ که توضیحات را به ایشان دادیم.» غره‌های دیده‌شده زیاد است، هرمس، کتاب پارسه، قدیانی و دیگرانی که سعی کردند تا کتاب‌های خودشان را معرفی کنند و نکته‌ای از ایشان را داشته باشند و ذخیره بماند تا سال بعد. دوشنبه بارانی مصلی برای اهالی کتاب رنگ‌بوی دیگری داشت و از توجهی لبریز شدند که برایش یک سال انتظار کشیدند.

## «تل آویو سقوط کرد» در استان رهبری

یکی از غره‌هایی که امسال به نمایشگاه اضافه شده غره‌های یاد فلسطین بود و هر روز برنامه‌هایی در این غره انجام می‌شد. در بازدید رهبری هم این غره قرار داشت و جمعی از میهمانان یمنی و فلسطینی رهبر انقلاب را از نزدیک ملاقات کردند، یمنی‌ها کتاب‌های خودشان را در این دیدار معرفی کردند. کتاب‌های مرتبط با مقاومت فلسطین که در نمایشگاه امسال آمده بود هم به ایشان معرفی شد. یکی از این کتاب‌ها، کتاب «تل آویو سقوط کرد» بود، نسخه عربی این کتاب در بازدید سال گذشته ایشان توسط استاد

آذرشب از اساتید ادبیات عرب به رهبر انقلاب معرفی شده بود و امسال این کتاب با ترجمه سعیده سادات حسینی توسط کتابستان معرفت منتشر شده است. این رمان به قلم نویسنده عرب‌زبان سمیه علی هاشم، سناریوی آزادی فلسطین و از بین بردن موجودیت اسرائیل است و توانسته جایزه جشنواره کتاب فلسطین را به دست بیاورد. همچنین یک کتاب حوزه کودک «اولین شب آرامش» نوشته علی اصغر عبادی که در مورد عملیات وعده صادق بود هم در این غره معرفی شد.



شنبه ۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۳  
شماره ۴۱۳۷  
WWW.FDN.IR

FARHIKHTEGANDAILY



ادامه از صفحه ۱۱

## فروش نمایشگاه کتاب تا پایان روز پنجم: ۲۴۰ میلیارد تومان

علی رضائی، قائم مقام سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در نشست خبری ۲۴ اردیبهشت که همزمان با نشست هفتگی سخنگویی وزارت خارجه در مصلی برگزار شد، به آمار فروش نمایشگاه کتاب اشاره کرد و گفت: «تا پایان روز پنجم، در بخش حضوری ۱۷۲ میلیارد تومان فروش داشتیم که ۱۱۱ میلیارد تومان مربوط به درگاه رسمی و ۶۱ میلیارد تومان مربوط به درگاه غیررسمی ناشران است. وی به فروش بخش مجازی نیز اشاره کرد و افزود: «فروش در بخش مجازی ۶۸ میلیارد تومان تا پایان روز گذشته بوده که ۴۷ میلیارد تومان مربوط به ناشران و ۲۱ میلیارد تومان مربوط به کتابفروشان است.» رضائی با بیان اینکه نمایشگاه کتاب در مجموع ۲۴۰ میلیارد تا پایان روز پنجم فروش را تجربه کرده است، افزود: «۴۳۰ هزار نسخه در بخش مجازی نمایشگاه در قالب ۲۲۰ هزار بسته ساماندهی شده است.» سخنگوی نمایشگاه کتاب با اشاره به نظرسنجی روز گذشته نمایشگاه تصریح کرد: «از مردم در روز پنجم پرسیده شد که همزمانی برپایی بخش مجازی و حضوری چقدر مفید است؟ که ۷۲ درصد خیلی زیاد و ۲۳ درصد زیاد این رویداد را مفید دانستند؛ به طوری که سه چهارم مردم از همزمانی بخش مجازی و حضوری رضایت دارند.» رضائی با بیان اینکه مردم مطالبه معرفی و ارائه کتاب صوتی و افزایش نمازخانه و ارائه غذای ایرانی به جای غیرایرانی را در نمایشگاه داشتند، افزود: «از نقاط قوت نمایشگاه از نگاه مردم برپایی مراسم روزنامه‌ای از کتاب، حضور پرشور مردم و برخورد محترمانه عوامل اجرایی عنوان شده است.» وی با اشاره به ۷۲ مردم به نمایشگاه کتاب تصریح کرد: «از نگاه مردم شلوغی بخش ناشران دانشگاهی و نبود تهویه مناسب و همچنین در دسترس نبود نمازخانه از نقاط ضعف عنوان شده است.» سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از تاریخ نوزدهم اردیبهشت ماه کار خود را آغاز کرده و تا بیست و نهم اردیبهشت ماه به فعالیت خود ادامه می‌دهد. همزمان با برگزاری بخش حضوری نمایشگاه کتاب ۱۴۰۳ تهران، بخش مجازی نمایشگاه کتاب هم امکان خرید را در ۲۴ ساعت شبانه‌روز مهیا می‌کند.

## اعتراض در مقابل مرکز ملی سینمای فرانسه

گروهی از معترضان در مقابل مرکز ملی سینمای فرانسه در پاریس تجمع کردند و خواستار استعفای دومینیک بوتونا، رئیس این نهاد سینمایی شدند. تصاویر این تجمع به طور گسترده‌ای در شبکه‌های اجتماعی پخش شده است. در حالی که تظاهرکنندگان پلاکاردهایی در دست دارند که روی آن نوشته شده «این مرد را از مرکز ملی سینما اخراج کنید.» به گزارش دتلاین، این گروه از معترضان ناشناس از فعالان طوماری را نیز تهیه کردند که اکنون به امضای ۱۲۰۰ نفر رسیده است و به دو مقاله اخیر در روزنامه فرانسوی لیبراسیون اشاره دارد که محاکمه حقوقی دومینیک بوتونا را که قرار است در ماه ژوئن با اتهامات تجاوز جنسی روبه‌رو شود، بررسی می‌کند. بوتونا به مدت دو سال پس از متهم شدن به اتهام تجاوز جنسی در فوریه ۲۰۲۱ تحت بازجویی قرار داشت و در سپتامبر ۲۰۲۲، این پرونده به دادگاه کشیده شد و او همه اتهامات را رد کرد. بوتونا برای نخستین بار در سال ۲۰۱۹ به عنوان رئیس مرکز ملی سینمای فرانسه (CNC) منصوب شد. دولت فرانسه سپس در سال ۲۰۲۲ - پس از کیفرخواست وی - برای دومین بار او را در این سمت ابقا کرد. این انتصاب جنجالی پس از آن صورت گرفت که ریما عبدالملک، وزیر فرهنگ جدید فرانسه حمایت خود را از وی اعلام کرد. بحث پیرامون آزار و اذیت جنسی در سینمای فرانسه در حالی جنبه بسیاری جدی به خود گرفته است که اخیراً اعلام شده فهرستی از ۱۰ مرد آزارگر که بازیگران و کارگردان هستند در جشنواره کن معرفی خواهند شد. جشنواره کن نیز از پیش با تهدید گروهی از کارکنان خود برای اعتصاب در دوره آتی این رویداد سینمایی روبه‌رو شده است. براساس گزارش‌های فیگارو و مجله «Le Canard enchaîné»، برگزارکنندگان جشنواره کن یک تیم مدیریت بحران را برای پاسخ به اتهامات تشکیل داده‌اند و اگر نام‌هایی که قرار است فاش شود در فیلم‌ها حضور داشته باشند، ممکن است مسئولان کن مجبور شوند برخی فیلم‌ها را از جدول نمایش جشنواره حذف کنند.

## «مآنده» بردیوارنگاره میدان ولیعصر نقش بست

جدیدترین اثر حسن روح‌الامین، نقاش، بر دیوارنگاره میدان ولیعصر نقش بست. این اثر روز یکشنبه با حضور محمد مهدی اسماعیلی وزیر ارشاد، محمود سالاری معاون هنری وزیر ارشادخانه و جمعی دیگر از متولیان حوزه فرهنگ در تالار وحدت رونمایی شد. حسن روح‌الامین در گفت‌وگو با ایسنا درباره سبک هنری خود اظهار کرد: «همه ما از یک تاریخ هنر برآمده‌ایم، بعد از اینکه تاریخ هنر را نوشتند و انتهایش نقطه گذاشتند، ما تازه شروع به نقاشی کردیم؛ عیبی هم ندارد. در نتیجه هر لحظه به شکلی بت عیار برآمد. هر لحظه ممکن است متمایل به سبکی باشیم. در دوران پست‌مدرن هستیم، ممکن است کار ما روزی نزدیک به نقاشی‌های اورینتالیسم، باروک، رنسانس و... باشد. در نتیجه بعداً این نکته را از ذهن تان پاک کنید که در چه سبکی کار کرده‌اید.» آغاز فعالیت دیوارنگاره میدان ولیعصر (عج) در بهمن‌ماه سال ۱۳۹۱ بود و حال با گذشت بیش از ۱۱ سال از شروع به کارش، می‌توان آن را به مثابه یک رسانه در نظر گرفت؛ چراکه در اکثر مواقع با کمپین‌های مختلف، زبان گویای دغدغه‌ها و مناسبت‌های مختلف شده است. به روز بودن، پیام داشتن و گرافیک خوب از ویژگی‌های مهم دیوارنگاره میدان ولیعصر (عج) است.

